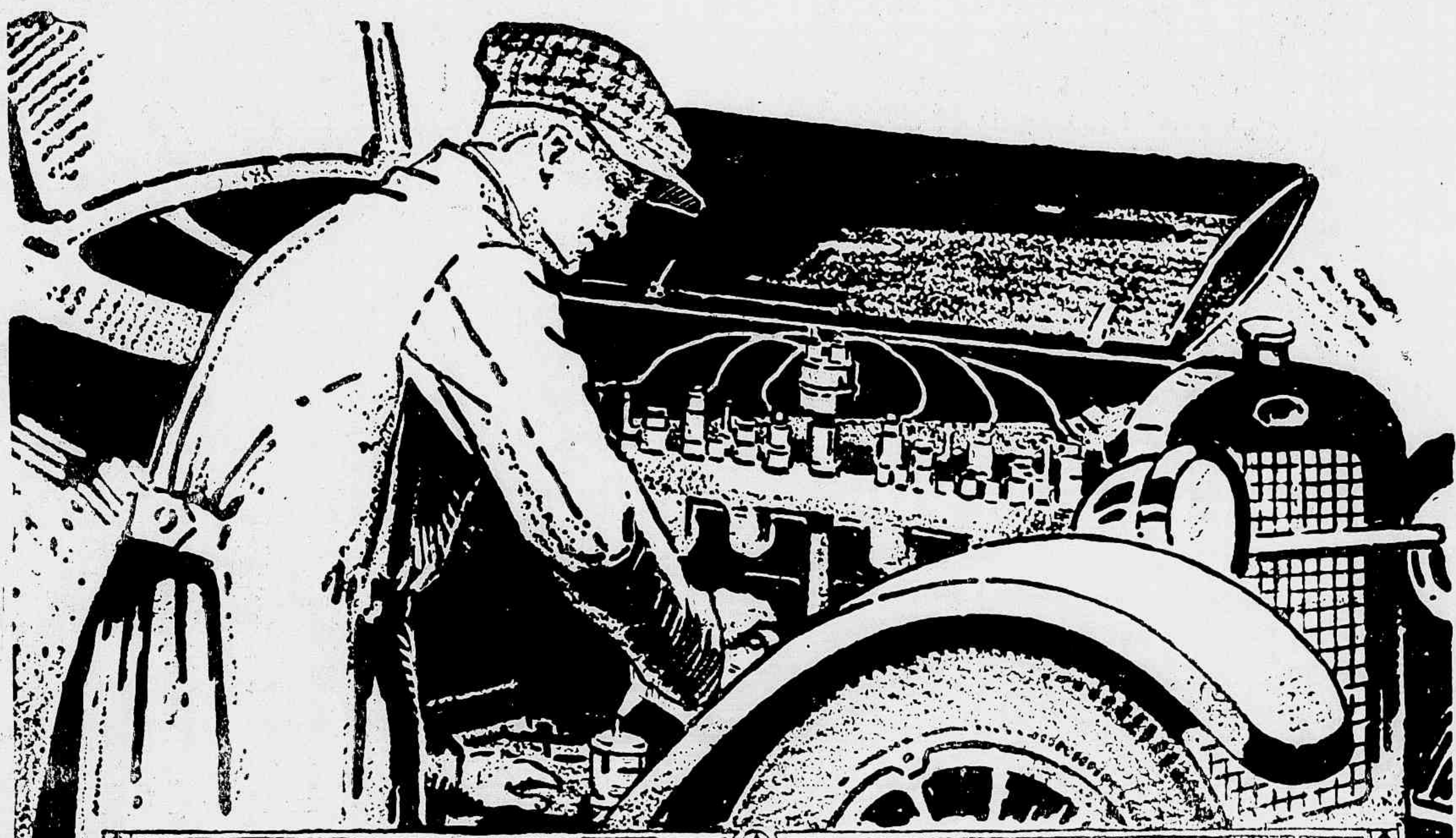


ANNO XXVI · Nº 45 ·

31 DE OUTUBRO

Revista da Semana





Qualquer oleo não é motoroleo

MOTOROLEO É UMA QUESTÃO DE REFINAÇÃO

No processo Texaco a refinação é continuada até remover todas as substancias que resultariam na formação de carvão duro — as materias impuras desaparecem, ficando sómente aquelle oleo dourado e transparente.

Texaco Motor Oil

A' venda nas melhores casas de accessorios em todo o Paiz.

PEÇA PELO NOME!

VERIFIQUE PELA COR!

JULGUE PELOS RESULTADOS!



THE TEXAS COMPANY (SOUTH AMERICA) LTD.



Revista da Semana

PREMIADA COM MEDALHA
DE OURO NA EXPOSIÇÃO
DE TURIM DE 1911

EU SEI TUDO
Magazine mensal
A SCENA MUDA
Revista cinematographica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103
RIO DE JANEIRO

Redacção e Administração, N 3660
Telephones Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
Diretor responsavel.

CONDIÇÕES
DE
ASSIGNATURA

Por série de 52
numeros (1 anno)

50\$000

6 meses... 26\$000
Entrada... 6\$000
Anual... 1\$200
Atrasado... 1\$500

Agentes em França: DAVIGNON, BOURDET & CIE.

ESTA REVISTA TEM 44 PAGINAS

ANNO XXVI

Rio de Janeiro, 31 de Outubro de 1925

NUMERO 45

A idade pesava sobre o rei David, ennuclando-lhe os olhos ardentes e sonhadores, entorpecendo-lhe as mãos rugosas e tremulas, que haviam sido tão destros no volteio da funda e na pulsação melódica da harpa. Já lhe era um tormento deixar, mesmo ajudado pelos escravos, o leito de ouro e de cedro; era-lhe já impossível, mesmo conduzido por sacerdotes e capitães, subir os degraus reluzentes do throno. E, porque viessem os dias cada vez mais frígidos, as noites cada vez mais lugubres, determinaram os conselheiros e camaristas buscar-lhe uma virgem, mixto de flôr e de chamma, para aquecer as suas mãos inertes, alegrar os seus olhos ennuclados. Trouxeram-lhe a maior belleza virginal do reino, Abisag de Sunam.

Ora os deus principaes rivaes, Adonias e Salomão, filho este de Bethsabée, aquelle de Haggith, e ambos filhos do rei-poeta, conceberam pela divina Abisag um amor invencível, capaz de todas as loucuras biblicas — o grande amor judaico e sanguinolento da casa de David.

Fascinada entre os dous, mas indecisa, por serem moços, fortes e bellos, tendo cada qual o seu partido militar na corte, não se decidia a virgem por um delles. Sem desanimar os galanteios, as confidencias de ambos, ouvia tudo com arcs ingenuos, remirando o bracelete ou recompondo o véo, e apenas ciciava, formosa e esquiua:

— Sou a humilde serva do rei.

Decifrador de enigmas, não tardou Salomão em decifrar o daquella esphinge: só um rei possuiria Abisag. E tão penetrante foi Adonias que se fez logo notar pelo seu apparato e pela sua arrogancia, como se as doze tribus o houvessem proclamado senhor de Israel e de Judá. Insolitamente, adquiriu esplendidos coches reaes, ajacozou um sequito oriental de possantes cavalleiros, e ao sahir para a caça era precedido, annunciado por cincoenta batedores, que ao mesmo tempo corriam e clamavam:

— Deixae passar o rei Adonias!

Como o velho pae não o reprehendesse, perdoadolhe a audacia do feito pelo donaire do typo, elle architectou com os chefes da sua facção, o general Joab e o pontifice Abiathar, um pronunciamento sob a forma de um banquete. Junto á pedra de Zoheth, sentaram-se os convivas, na sua maioria homens de armas, e profusamente beberam sobre o desmoronar das vidualhas que alli fumegavam: carneiros, novilhos, gordas e tenras aves saborosas. Cada libação terminava por um grito sedicioso:

— Viva o rei Adonias!

Para esse ágape não tinham sido convidados os partidarios de Salomão, entre os quaes se destacavam o propheta Nathan, homem de barba infinita e voz reboante como todos os prophetas, e o guerreiro Banaías, filho de Jojada, um dos trinta e sete valentes do reino, matador de athletas egypcios e de leões furiosos sobre a neve. Durava ainda o repasto, quando o propheta Nathan segredou a Banaías:

— Ou fazemos Salomão nosso rei, agora mesmo, ou estamos perdidos. Adonias mandará trespassar-nos á lança, por intriga de Abiathar e de Joab.

O caçador de leões, erguendo os punhos, teve um bramido tão doloroso que as proprias feras estremeçaram no antro. Mas o homem das prophcias não ignorava a escolha feita por David em segredo, o juramento do velho rei a Bethsabée, cujo filho, depois d'elle, e como elle assentara desde muito, deveria soberbamente reinar. Deslizando até á camara de Bethsabée, nas sombras

Adonias

por Celso Vieira

do paço, narrou-lhe o que soubera da conjuração, do execravel festim de Zoheth, e persuadiu-a com eloquencia a procurar David, reacender-lhe a vontade quasi extincta, reavivar-lhe a memoria bruxoleante.

Assediado pelas supplicas, pelos affagos da tentadora de outros dias, o monarcha dos psalmos ordenou que Salomão enfraesce a mula real, seguisse para Gihon, e ali fosse ungido sem demora no tabernaculo. Soaram as trombetas, o povo de Israel e Judá conclamou:

— Viva o rei Salomão!

Ao estrondear das ovações de toda a cidade, apavorados pela noticia, os convivas de Adonias empallideceram, fugiram...

Louco e branco de terror, o principe correu para o santuario visinho, aferrou-se ao chifre que se retorcia, veneravel, sobre o altar de Jehovah. Era o direito corneo e sacro do asylo, entre os judeus. Tremendo como as varas verdes do Libano, sacudidas pela rajada, o principe não largaria o chavelho enquanto não lhe trouxessem o indulto do novo rei.

Magnanima foi a sentença: Adonias era indultado por essa vez, mas pagaria a sua primeira maldade com a propria vida. Como o filho de Haggith, serpeando, viesse beijar-lhe o degrau eburneo do throno, Salomão desviou daquella humidade os olhos coruscantes de aguia, disse-lhe apenas com secura:

— Vai para tua casa.

Pouco depois, finou-se tranquillamente David, entre a velha paixão criminosa de Bethsabée e o lindo amor intacto de Abisag.

Na penumbra do seu retiro espiçavam Adonias, instigando-o á revolta, o pontifice Abiathar e o general Joab. Como podia elle, o herdeiro legitimo do reino, morto Absalão, desganhado e malfadado principe, abandonar conscientemente os seus fóros, as suas ambições, os seus amigos? Não tinha elle a preferencia do exercito, acastellado nos muros inexpugnaveis? Delle não eram as affeições e os applausos do povo? Coragem, bello Adonias! Erguido pela Victoria sobre um feixe de lanças, no teu carro de guerra, esmagarás os pheleteus e ceratheus de Banaías, desthronarás o impudente e arrogante Salomão.

Assim falavam os dous conspiradores. Pensativo e cabisbaixo, entretanto, Adonias silenciava, quasi não ouvia as palavras aceradas, violentamente desferidas como se fossem dardos. O seu desejo voava para Abisag de Sunam, graciosa e esbelta. Só a conquista desse reino o attrahia.

Não logrando romper-lhe a mudez, captar-lhe para fins politicos a alma distante, fechada num bloco impenetravel de gelo, o pontifice resmoneava um sarcasmo:

— É incomprehensível o teu medo. Sempre haverá um chifre a que se agarre na Judéa um principe rebelde. Adonias continuava a reflectir no silencio dessas horas, frementes e lacerantes como tentativas de um

vôo encarcerado. Salomão era forte, sabio, justo; devia reinar sobre os homens com a sua voz dominadora, o lampejo dos seus olhos de aguia. Mas devia ceder-lhe, por isso mesmo, um pouco de luz na terra — Abisag de Sunam. Porque não faltariam a Salomão esposas e concubinas entre as filhas de Jerusalem, adoraveis mulheres de outro clima e outro sangue, egypcias, moabitias, iduméas. E elle, Adonias, sacrificando-lhe o direito de primogenitura, as suas esperanças e reivindicacões dynasticas, o alto sonho do poder, gosaria o encanto de todas as mulheres em uma só — Abisag.

— Ha uma coisa mais desejavel que o poder, concluia. E' o amor.

Subjugado pelo coração, foi um dia ao palacio real, disse a Bethsabée:

— Muito bem sabes que me pertence o reino de Israel e Judá. Sobre o teu filho posso invocar a primazia do nascimento, o voto quasi unanime dos judeus e dos israelitas. A um brado meu, avangaria o exercito de Joab, com as lanças em riste, para me enthronisar. Mas deixo não só este reino, todos os reinos do mundo a Salomão, contanto que eu tenha por mulher Abisag de Sunam. Queres interceder, senhora, junto ao rei?

— Sim, prometteu-lhe a viuva de Urias e David. Maternalmente, deante da corte, falou Bethsabée a Salomão, cujo esplendor principiava a ofuscar os seculos antigos. E em vez do gesto que a sua ternura aguardava do rei — a simples dadiva de Abisag ao irmão Adonias, como era justo — viu uma nuvem crescer, tempestuosa, nos olhos resplandecentes do filho:

— O' mãe, trovejou Salomão, pede-me antes o reino para Adonias. Não é elle o mais valeroso, o mais digno de reinar, escoltado pelos broqueis de Joab, consagrado pela unção de Abiathar?

Houve um caefrio na medulla dos trinta e sete valentes de Israel. Salomão proseguiu, coberta a face radica de lividez mortal:

— Perdoei-lhe já uma vez, quando ousou disputar-me o reino. Agora, é maior o seu crime. Banaías!

O matador de leões appareceu, formidavel.

— Sae com a tua espada e traze-me a cabeça de Adonias.

Uma hora depois, a cabeça do irmão era apresentada ao rei, entre louvores dos escribas e aclamações dos soldados. As mulheres tremiam, espavoridas, sob os diademas rutilantes; boquiabertos e horrorizados, ajoelhavam os principes, quasi desfallecidos, no marmore-rosa do lagedo. Então, o soberano exclamou:

— Quem volver o desejo para Abisag morrerá como Adonias.

Magnificamente, desceu do throno, veio para ella, beijou-lhe os cabellos mais crespos que a lã dos rebanhos de Galaad, os olhos quietos e suaves como os das pombas arrulhadoras, a bocca de romã trescalante, madura, orvalhada:

— Senhor, disse Abisag a medo, o teu poder é implacavel.

Cingindo-a no seu deslumbramento, levando-a para a sua camara, Salomão respondeu:

— Ha uma cousa mais implacavel que o poder, mais poderosa que a morte: é o amor.

CELSE VIEIRA.



A espera

Conto de Auguste ACHAUME



O tempo em que eu era industrial, frequentemente os meus interesses me chamavam a Orléans. Lá lá tres vezes por semana, quando menos; e já tomava o trem como se toma na cidade o omnibus, com a diferença de ser o trem muito mais confortavel e ainda me offerecer a vantagem do wagon-restaurant onde, almoçando, me distrahia a ver fugir as paisagens através das largas vidraças.

A's vezes, levava commigo minha mulher; e então notava que, á nossa volta, na estação d'Orsay, na sala reservada aos que esperam parentes ou amigos, um homem, de grandes olhos esboghados, nos considerava com surpreendente insistencia. E esse homem, sempre o mesmo, estava alli sempre, a qualquer hora que chegassemos, fitando os olhos esgazeados, no rosto de todas as passageiras...

Se não estivesse tão correctamente vestido eu o tomaria por um homem de recados. Era alto e magro. Fundas rugas lhe lavravam o rosto secco e sombrio; e o seu olhar cravava-se com uma fixidez e uma vehemencia desesperadoras. Cheguei tambem a julgar que fosse agente de qualquer hotel suspeito... Logo porém reparei que elle não dirigia a palavra a pessoa alguma; e que patrão faria a asneira de ter ao seu serviço aquelle individuo cuja figura e maneiras inspiravam uma especie de inquietação, de receio?

Uma noite, cheio de curiosidade, resolvi observá-lo, a ver se penetrava tal mysterio. Depois que todos os passageiros desfilaram, o desconhecido ficou um momento como atordoado; desatou depois a passear dum lado para o outro, na sala de espera; consultou varias vezes o relógio; depois sahiu e foi se sentar a uma mesa do café da estação. Mandou vir um chopp, que não bebeu; e durante cerca de uma hora olhou com extraordinario interesse as pessoas que passavam. De repente, levantou-se como impellido por uma mola, atirou uma moeda para cima da mesa e, sem esperar o troco, correu para a sala. Fui atrás d'elle. Entrava então na estação, com o rumor suave e abafado das locomotivas electricas, o trem de Bordeaux. O homem recomeçou a sua manobra, fitando todas as mulheres; e, convencido sem duvida de que não viera aquella que elle esperava, retomou na sala o seu andar automatico, sem dar a menor attenção ás pessoas presentes.

Quiz abordá-lo, pois cada vez mais elle me excitava a curiosidade. Reflecti, porém, que os empregados encarregados de receber os bilhetes deviam saber alguma coisa a seu respeito e interoguei aquelle cuja physionomia me pareceu mais intelligente.

— Aquelle alto, magro? disse o empregado
— E' doido.

— Não parece, porém, dos mais perigosos...



— Ao contrario, um pobre diabo. Toda a gente aqui o conhece. Imagine que ha mais de quatro annos elle frequenta esta sala, sem faltar um dia...

— Quatro annos? exclamei, surprehendido.

— Quatro annos, sim. Admira-se? Realmente, a maluquice d'elle não é nada commum... Se não fosse um escandalo que se deu aqui ha mezes, talvez ninguém houvesse notado a sua presenca. E foi quando viemos a saber-lhe a historia.

E, sem esperar que eu lhe pedisse, o empregado começou a contar a historia.

— Ha pouco mais ou menos quatro annos que esse pobre diabo aqui veio pela primeira vez esperar a esposa que vinha de Orléans, creio eu, pelo rapido 323... Sabe, não? O que então passava nos Aubrais ás 6 h. 15. Chegou o trem, desfilaram todos os passageiros... e a esposa

As creanças devem comer
o que lhes faz bem



PODEM fazer-se facilmente pratos com linda apparencia e ainda melhor gosto—com o emprego da Maizena Duryea. Pudins deliciosos. Manjar branco como a neve, coberto das fructas da estação.

As creanças terão vontade de comer uma boa porção. E isto é bom—porque a Maizena Duryea contem todas as qualidades nutritivas do milho escolhido. Auxilia as creanças no crescimento e torna-as fortes e vigorosas.

Não acceitem substitutos. Usem sómente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66—SOB.,
Caixa Postal 2938 — Rio de Janeiro

L. MARTINELLI,
Caixa Postal 88,
São Paulo



Saúde!

PARA completar os efeitos saudaveis dos exercicios physicos nada ha que se compare á aveia QUAKER OATS. Seu valor nutritivo fortifica os musculos e os ossos, robustece os tecidos nervosos; e proporciona uma grande vitalidade. Evitem substitutos. Exijam QUAKER OATS.

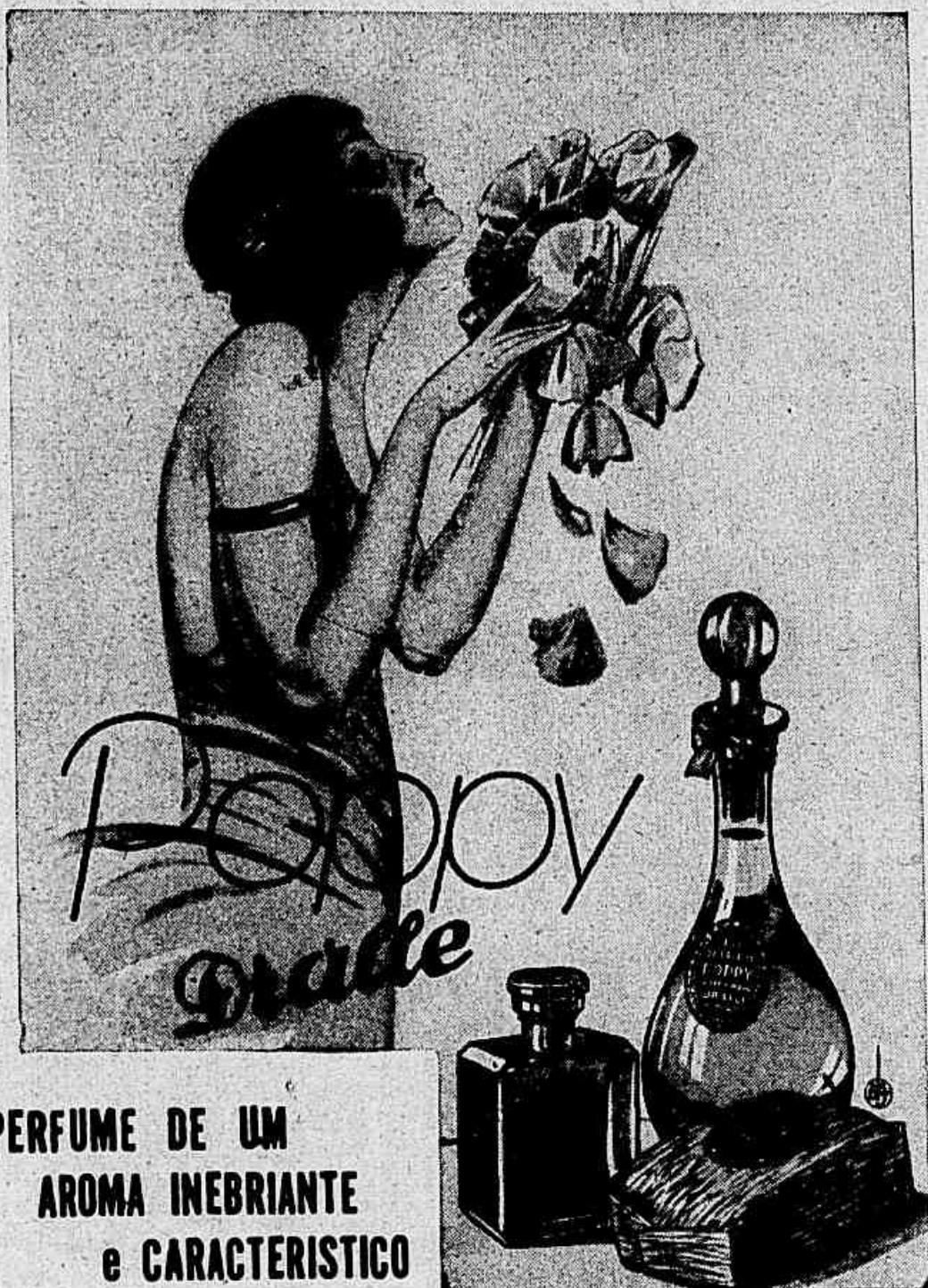
O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das creanças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66—SOB.
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas





**PERFUME DE UM
AROMA INEBRIANTE
e CARACTERISTICO**

**EXTRACTO, LOÇÃO, AGUA DE COLONIA,
BRILHANTINA, SABONETE e PÓ DE ARROZ**

Representante geral: G. STOSSEL

Caixa postal 875

Rio de Janeiro



COMPLETE A SUA FELICIDADE!...

**NÃO INSTALLE
A SUA RESIDENCIA SEM
PRIMEIRO CONFRONTAR OS**

**PREÇOS DOS CONFORTAVEIS
E LUXUOSOS**

Mobiliarios e Tapeçarias

— DA —

ASA UNES
MARCA REGISTRADA

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65, RUA DA CARIOCA, 67 - RIO

não apareceu. O homem esperou o trem seguinte... Nada de a esposa chegar.

Afflicto, voltou para casa, esperando lá encontrar um telegramma da mulher, a quem — segundo me disseram — adorava. Nada. Telegraphou para Orléans, aos parentes com quem ella fôra passar alguns dias. E elles responderam que a haviam acompanhado ao trem, á hora do costume. A policia, posta ao corrente do facto, abriu um inquerito que não deu o menor resultado. Não se pôde saber sequer se a creatura fugira sózinha ou em companhia dalguem. Nada, nada se descobriu. O pobre marido perdeu completamente a cabeça. E desde esse tempo vem, á hora de todos os trens de Orléans, esperar a esposa. Não perde um. Dura isto, conforme já lhe disse, ha quatro annos. E o mais curioso é elle ainda acreditar que a esposa voltará. Se o senhor lhe fallar nisso, elle responderá que a mulher lhe annunciou para hoje o seu regresso e, se não vier, é que perdeu o trem — como, aliás, o perde sempre — mas um dia ha de chegar, finalmente, em que ella o não perderá.

— E que escandalo foi esse a que o senhor ha pouco se referiu? perguntei, cada vez mais interessado.

— Lá vou... disse o empregado com um gesto calmo e methodico. — Uma bella manhã, estando eu a receber os bilhetes, vi-o precipitar-se para uma passageira e apertal-a nos braços com vehemencia, dizendo-lhe a chorar: "Até que emfim! Sempre chegaste! Sempre chegaste!" A mulher, assim accomettida, desatou a gritar. Acudiram para a libertar, mas o maluco, illudido por uma questão de semelhança, protestava, dizendo-se marido daquella senhora e que era uma infamia arrebataram-lh'a, jamais tendo-a elle esperado tanto tempo... Em summa, foi um trabalho para o convencer de que a mulher em questão nada tinha de commum com a sua... Desde então, mostra-se muito calmo. Agora, espera elle o trem de 22 h. 15; depois, espera o de meia noite e trinta... E quando todos os viajantes tiverem sahido ir-se-ha tambem, para voltar amanhã de manhã, ás sete, que é quando chega o primeiro trem. Coitado! lamentou o empregado, á guisa de conclusão.

— E talvez não seja tão infeliz assim... commentei eu — Vive na esperança de tornar a ver aquella a quem ama... Desgraçados são aquellos que deixaram de ter esperança, que não tem a força de animo ou a loucura de esperar. Este homem é talvez mais feliz do que nós...

Nesse momento, passava o louco alli perto. O empregado perguntou-lhe ironicamente:

— Então? Virá pelo trem de 22 e 15?

— Sim, com certeza! respondeu o homem convictamente. — Agora, deve ella estar passando pela estação de Austerlitz...

E proseguiu na sua marcha, automaticamente...

AUGUSTE ACHAUME.

TACHYGRAPHIA



Curso por Correspondencia.

Peçam prospectos e
informações á

Escola de Tachygraphia
por Correspondencia.

Caixa Postal 1118.

Rio de Janeiro.

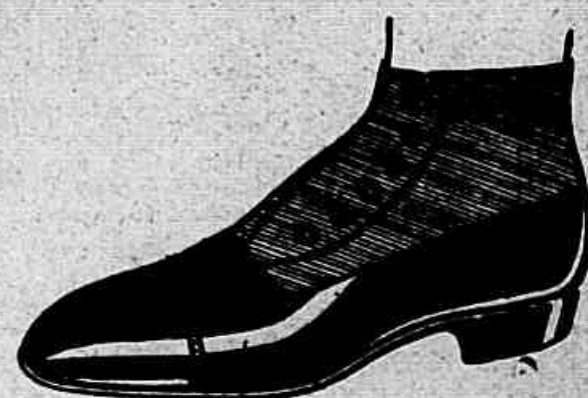
CALÇADOS!

Vossas Ex.^{as} farão economia se fizerem suas compras na

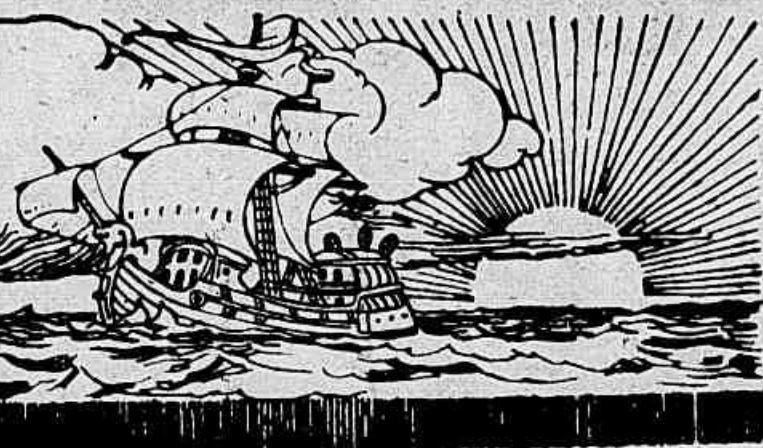
CASA AFRICANA

Visitem as exposições

RUA DA CARIOCA, 12



Pelo Mundo fora



NO MUNDO DOS ESPIRITOS

Lady Conan Doyle é medium notável e foram as comunicações por ella recebidas, nos ultimos annos, do mundo dos espiritos que fizeram de seu marido um espirita absolutamente convencido.

As ultimas mensagens recebidas pela esposa do romancista celebre são extremamente pessimistas. No mundo dos espiritos, prevê-se, pelos modos, para o nosso planeta uma era de terremotos e outras catástrophes pavorosas, em castigo do excessivo materialismo dos homens de hoje. Em compensação, os mortaes que escaparem a essa serie de flagellos exterminadores gosarão em vida uma especie de bemaventurança, porque então o espiritalismo voltará a dominar na Terra. E no numero desses eleitos estão naturalmente a medium e seu marido.

A ITALIA MAIOR

Parece que o ideal dos patriotas italianos, ansiosos pelo engrandecimento do seu paiz, vaé sendo realizado muito serena e simplesmente... pelo mar.

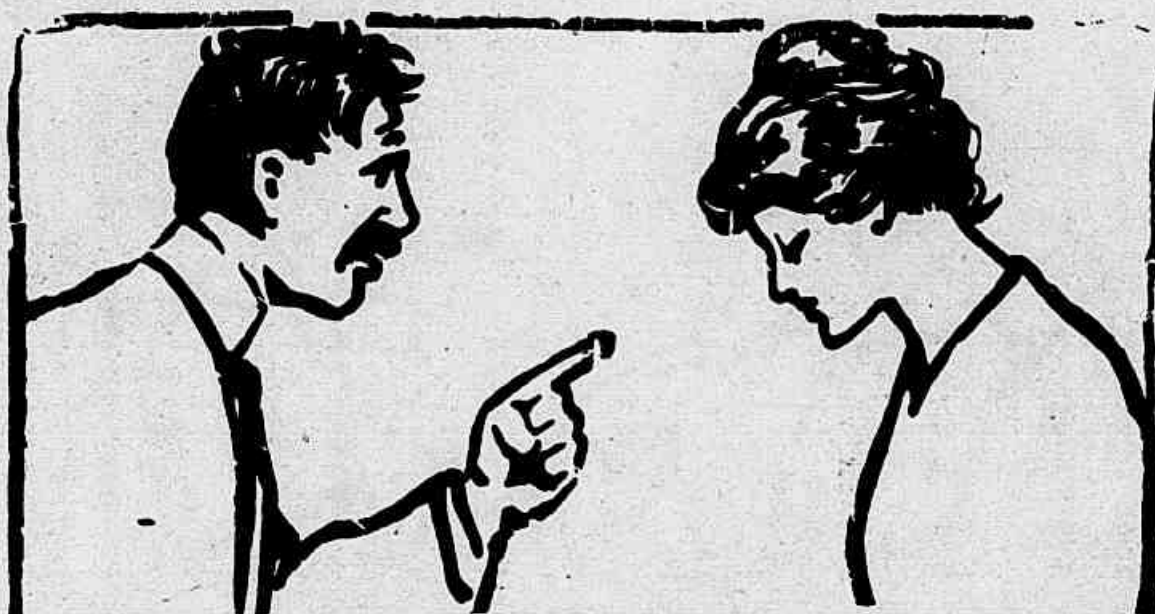
O phenomeno é rarissimo, nem por isso menos evidente.

Uma commissão tecnica verificou, com effeito, que a costa do Lacio avança pelo mar Tyrrheo dentro, a razão de cinco metros por anno e na extensão de 150 kilometros de Civita Vecchia a Terracina.

Ao centro, fica o porto

de Ostia, cn.le todos os estabelecimentos balnearios construidos o anno passado se encontram hoje a seis metros mais longe da margem.

Proximo á praia, estão se formando dunas submarinas; e ha já tres perfeitamente visiveis.



Minha Senhora, essas dôres de cabeça não são outra coisa que uma forma de dyspepsia occasionada pelo mau estado do figado.

Tome uma ou duas **PILULAS DE REUTER** por día e desaparecerão radicalmente.

DESEJA emagrecer ou conhece alguém que o queira?
O excesso de gordura provoca diversas molestias: Coração, figado, diabetes, etc., diminui a eficiencia do trabalho, e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos atractivo.)



EMAGRINA

(comprimidos) — auxilia poderosamente o emagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito util. Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. - Rio.

UMA DANSARINA QUE SE RETIRA

A dansarina Anna Pavlowa, nossa conhecida duma inesquecivel temporada do Municipal, resolveu retirar-se da scena: inuteis têm sido os esforços dos seus admiradores e dos empresarios para a demover de tal decisão.

A ultima proposta feita á artista foi de 200.000 francos por semana — o que, dizem os jornaes, representa o mais generoso cachet até hoje pago a uma dansarina.

Cumpra observar que na ultima tournée de Pavlowa, na Europa, o respectivo empresario ganhou, só á sua parte, mais dum milhão de francos. Foi talvez o mesmo que lhe offereceu agora os 200.000 por semana. Mas a creadora da Morte do Cysne deixou deligar-se algum dia realmente ligou — importância ao dinheiro; e foi instalar-se na sua casa das vizinhanças de Londres, longe de Terpsychore e dos aplausos. Pavlowa retira-se da scena aos quarenta e quatro annos de idade.



INEGUALAVEL SABONETE PARA OS BANHOS

HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephons e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9\$ e 10\$. RUA ESPIRITO SANTO, 35. Junto á Praça Tiradentes. End. Tel. Cruzera. Tel. C. 4001, Rio de Janeiro

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$. Telephone Central 4204. PRAÇA TIRADENTES

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel. PRAIA DO FLAMENGO, 106. Telephone B. M. 1270.

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA. Retratos artisticos, modernos em domicilio. RUA DA ASSEMBLEA 128.

PROFESSORA

Habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuguez por methodos modernos de grande aproveitamento. Preços módicos. RUA GENERAL CALDWELL, 207. Telephone Norte 768.

CREME INFANTIL

(Em pó dextrinizado) 12 variedades. O melhor alimento para creanças: o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis. A venda em toda a parte no Brasil. DR. RAUL LEITE & C. 73, RUA GONÇALVES DIAS, 73. Rio de Janeiro

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA MARCO F. BERTÉA 126, Rua 7 de Setembro, 126. End. Tel. Osiris. Tel. Central 538

PO' DE ARROZ LADY
É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO
~ A VENDA EM TODO O BRASIL ~
PERFUMARIA LOPES
PRAÇA TIRADENTES 34, 36 e 38
RUA URUGUAYANA 44.

Para dar brilho e rosar as unhas **ESMALTE ORIENTAL**

OS EXCELLENTE
CHARUTOS

PRINCIPE DE GALLES

CIVILISTAS

DE
COSTA, FERREIRA & PENNA

PARA MODELAR O CORPO

Cintas diversas, Porta-seios, Fexas, Meias, etc.

de borracha pura em lençol, de invenção e fabricação de Henrique Schayé

PATENTE 12.511

HENRIQUE SCHAYÉ
INVENTOR

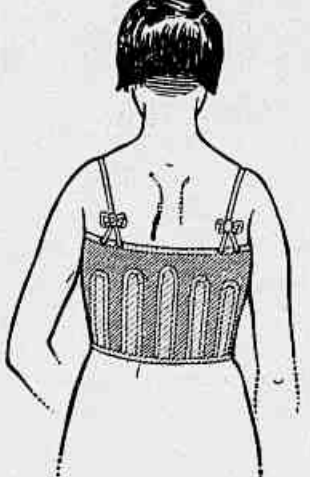
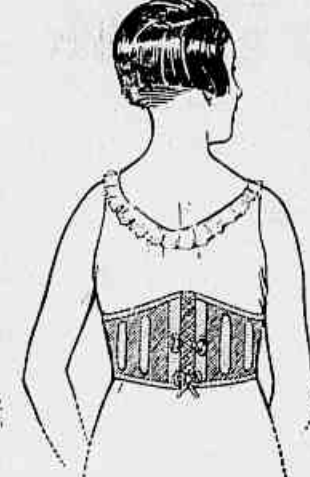
Cinta para localizar os rins.



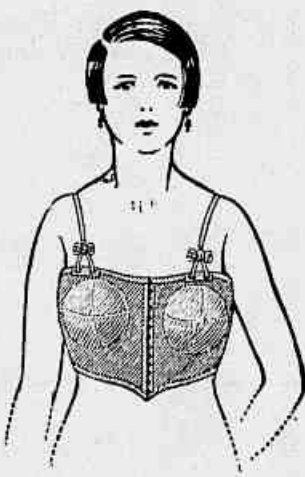
Porta-seios para reduzir seios e gordura das costas.



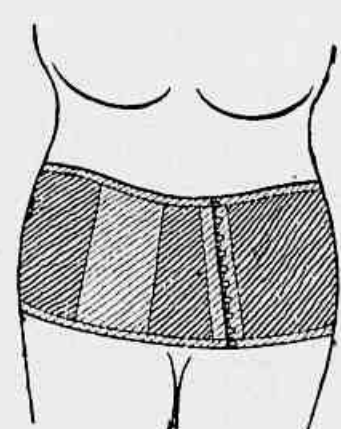
Fexa para tirar o excesso de gordura das costas e reduzir o estômago.



Porta-seios para reduzir os seios e a gordura das costas.



Collete para modelar o corpo.



Cinta para appendicite, para ser usada após a operação.



Cinta inteira.



Meia de borracha.



Mascara para tirar o excesso de gordura.

Aconselhado e recommendado pelos illustres clinicos srs.

Prof. Dr. Miguel Couto
Prof. Dr. Benjamim Baptista
Prof. Dr. Henrique Roxo
Prof. Dr. Renato de Souza Lopes
Dr. José de Mendonça
Cel. Dr. Alvaro Tourinho
Dr. Raul Pitanga Santos

Dr. Abelardo Alves de Barros
Dr. Osorio Mascarenhas
Dr. Castro Barreto
Dr. Urbano Figueira
Dr. Lacé Brandão
Dr. Rodrigues Barbosa
Dr. Paula Buarque

Dr. Romeu C. Pereira
Dr. Ramiro Braga
Dr. Ernesto Carneiro
Dr. Sylvio e Silva
Dr. Octavio Vianna
Dr. Zenha Machado
Dr. Francisco Salema

Dr. Humberto de Mello
Dr. Pardal Junior
Dr. Gomes Estella
Dr. Joaquim Nicolau F.
Dr. Alvaro Caldeira
Dr. Candido Godoy
Dr. Annibal Varges

Dr. Augusto Vidigal
Dr. Emygdio Cabral
Dr. R. Chapot Prevost
Dr. Mauricio Gudim
Dr. Attila Infante
Dr. Pedro Ozorio

Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estrangeiro, muito contribuem para dar forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira qualidade, adherem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente diferentes dos seus congenes até hoje conhecidos, quer pela sua superioridade quer pelos seus efeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e forçando a recondução dos órgãos, localizando-os sem prejudicarem a Saude; o que nenhum outro pode conseguir, pois sendo porosos permitem a evaporação da sudação e não mantêm a temperatura tão indispensavel á deshydratação local.

Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante tres mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

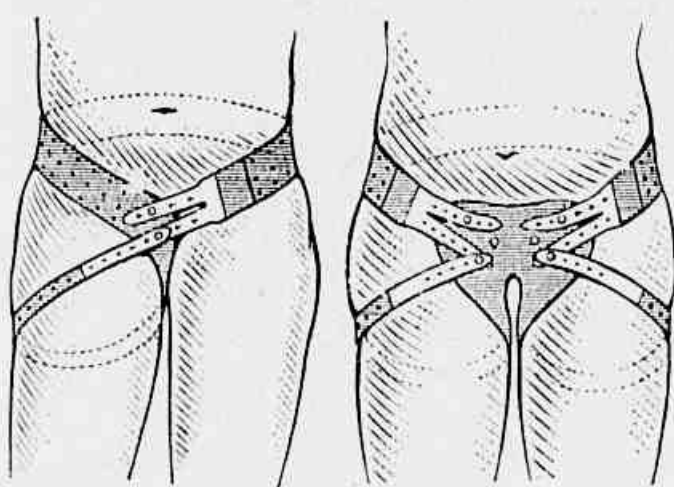
ATTEDE-SE DIRECTAMENTE POR CARTA AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR, A QUEM SE ENVIA O MODO PRATICO DE TIRAR AS MEDIDAS

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

PATENTE N. 14.893



Funda para hernia direita. Funda para hernia dupla. Funda para hernia esquerda.

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas herniarias apresentam grandes vantagens sobre suas congenes, pois, sendo de borracha pura em lençol, perfuradas a fim de permitir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de sahirem como as demais do logar, obturam perfeitamente o anel herniario sem inconveniente, são mais duraveis, mais resistentes e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pressão, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é pannos e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo sufficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispôr dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATTEDE-SE POR CARTA

IMPORTANTE

Dada a grande acceitação que veem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumeros clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a Casa Schayé emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire 19 e 19-A -- Telephone Central 1074 -- End. Tel. "Schayé" -- Riojaneiro

UM BELLO BANDIDO

Os grandes bandidos de outrora deixaram fama relativamente airosa e brilhante, em razão de sua coragem deante do perigo, do seu amor aos lances fortes, á aventura. Além disso, eram elegantes, tinham ar de gentis-homens.

Claude Duval, que foi o Mandrin da Inglaterra — conta o Sunday Times — era o typo de bandido ga-

lante do seu tempo. Por isso, enquanto a bôa estrellia lhe sorriu, passou por um verdadeiro heroe. Filho dum padeiro de Domfront, passava para a Inglaterra, com o duque de Richmond, por ocasião da restauração de Carlos I, e tornara-se o terror dos viajantes. Foram offerecidas quantias enormes a quem o capturasse. Longo tempo, o bello Claude desa-

fiou as escoltas enviadas em sua perseguição; um dia, porém, embriagou-se numa taberna e a justiça immanente, até então burlada, teve a sua desforra: "Se elle não tivesse bebido — diz um chronista da época — mataria alli dez homens pelo menos; e mais depressa se deixaria cortar em pedaços do que levar á prisão do bailio..."

E' destino, aliás, dos

grandes bandidos morrerem moços — e mal. Cartouche e Mandrin expiraram no supplicio da roda. Claude Duval, como conta um dos seus biographos, "soffreu a morte em Tyburn, a 21 de Janeiro de 1670, por effeito duma gravata de canhamo." Tinha vinte e sete annos de idade.

A modestia está nos olhos.
MME. DE MAINTENON

INSOMNIA E T. S. F.

Em todos os tempos se disse que a musica serenava os animos a ponto de suavizar os costumes. Agora, porém, é-lhe attribuido um papel mais directo e mais pratico, graças ao telefone sem fios. Duas celebridades medicas da Grã-Bretanha, sir Henry Hadow e sir Bruce Porter, acabam de descobrir que as ondas

sonoras emittidas pela radiotelephonia exercem nas pessoas nervosas grande effeito sedativo e em pouco tempo as fazem dormir.

Só num hospital se registram mais de cem casos de cura de hypernervosismo e ankylose pelo processo radiophónico. E em vista desses resultados vão ser installados em todos os estabelecimentos hospitalares da Grã-Bretanha.



Em Conquista — (Bahia) — O juiz municipal, dr. Ataliba Leite, procedendo ao sorteio dos jurados.

O ENVELHECIMENTO DA CUTIS

é devido ás intemperies a que está sujeita. As partes protegidas pelas vestes não têm rugas nem signal de envelhecimento! Um sabio americano descobriu o *Ségreto das Naiades* que dá ao rosto eterno aspecto juvenil. A venda nas boas perfumarias. Preço 35\$. Pelo correio, mais 5\$. Depósito em S. Paulo: Perfumaria Bráulio, Rua S. Bento, 22. Deps. geraes: G. de Seabra & C. — Caixa 2021 — Rio de Janeiro.

UMA BELLA CAÇADA

Um lavrador boer, o sr. Van der Werwe, jornadeava, em dias do mez passado, num carro puxado por oito burros e acampara, para passar a noite, perto dum rio, a algumas horas de distancia de Johannesburg.

Pela madrugada, foi o sr. Van der Werwe despertado por um rumor insolito e, apurando o que se passava, verificou que um leão de grande estatura matara um dos jumentos e o arrastara para cerca de vinte jardas de distancia.

O lavrador pegou da sua espingarda e, do primeiro tiro, abateu o leão. Immediatamente, porém, surgiu uma leoa, que arremetteu contra elle. O sr. Van der Werwe, á distancia de duas jardas, metteu-lhe uma

bala na testa. Em seguida, foi á procura dos burros que tinham fugido, espantados, e, ao cabo de meia hora de marcha, deparou-se-lhe um grupo de tres leões devorando um dos animaes. O lavrador matou dois dos leões e feriu o terceiro tão gravemente que, no dia seguinte, era elle encontrado morto.

Matar cinco leões em menos de uma hora é decididamente um record — ou um film.

OS ANIMAES VICTIMAS DOS TRENS

Um empregado de linha ferrea, em Inglaterra, fez a relação dos animaes victimas dos trens que circulam no sector sob a sua vigilancia, isto é em cerca de 5 kilometros de extensão.

icrave

estas

3

coisas na cabeça



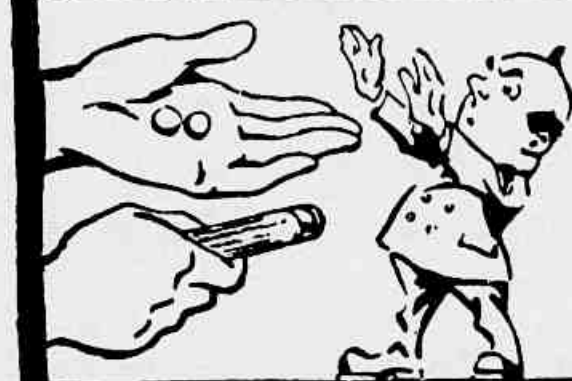
Que não há no mundo sinão uma **CAFIASPIRINA** e que ella é o remedio ideal para as dôres de todo o genero e para as consequencias dos abusos alcoholicos e do excesso de trabalho mental. **CAFIASPIRINA** levanta rapidamente as forças e não affecta o coração



Que a caixinha que encerra o tubo de Cafiaspirina traz o Sello Amarello de Garantia com a "Cruz Bayer" como signal de legitimidade.

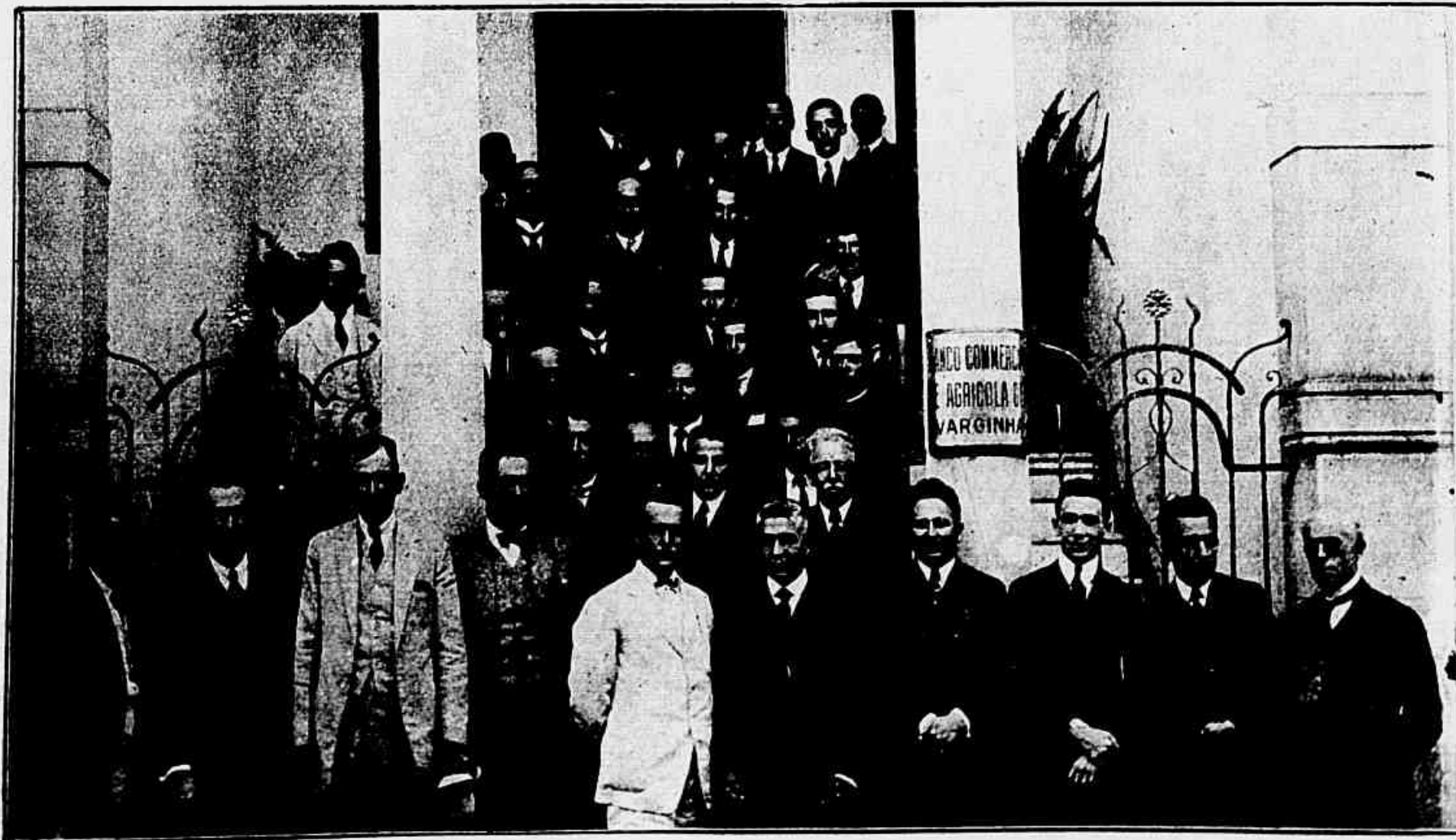


Que os comprimidos **CAFIASPIRINA** nunca se vendem avulsos e que, portanto, quando se desejar apenas uma dose, deve-se pedir o commodo e seguro "Envelope Cafiaspirina"



Comprimidos avulsos ou uma mistura qualquer de cafeina? Absolutamente não! Nada disso é Cafiaspirina.

Insista na legitima, a unica que se pode tomar com inteira confiança!



Photographia tirada á entrada do "Banco Commercial e Agrícola de Varginha" por occasião de sua inauguração em 24 de Setembro ultimo, vendo-se na gravura o presidente, deputado sr. Domingos Ribeiro de Rezende; os directores, dr. João Octaviano da Veiga Lima e sr. Paulo Rodrigues Alves, e o gerente, sr. José Bonifácio Caldeira de Araujo.

Essa estatistica, relativa a um anno, offerece os algarismos seguintes: 4 cães, 1 gato, 1 carneiro, 20 coelhos, 3 lebres, 2 raposas, 1 ouriço, 1 morcego, 1 cobra, sapos innumeros.

Quanto aos passaros a lista é impressionante; vêm em primeiro lugar, talvez justamente por serem medrosos em excesso, as perizes. Aparecem tambem em numero consideravel os marfins-pescadores, as corujas, etc. Um faisão, offuscado pelas lanternas da locomotiva, arremessou-se contra as vidraças do vagão de bagagens e os estilhaços feriram gravemente o chefe do trem.

Em Africa — lembra a propósito o Excelsior —

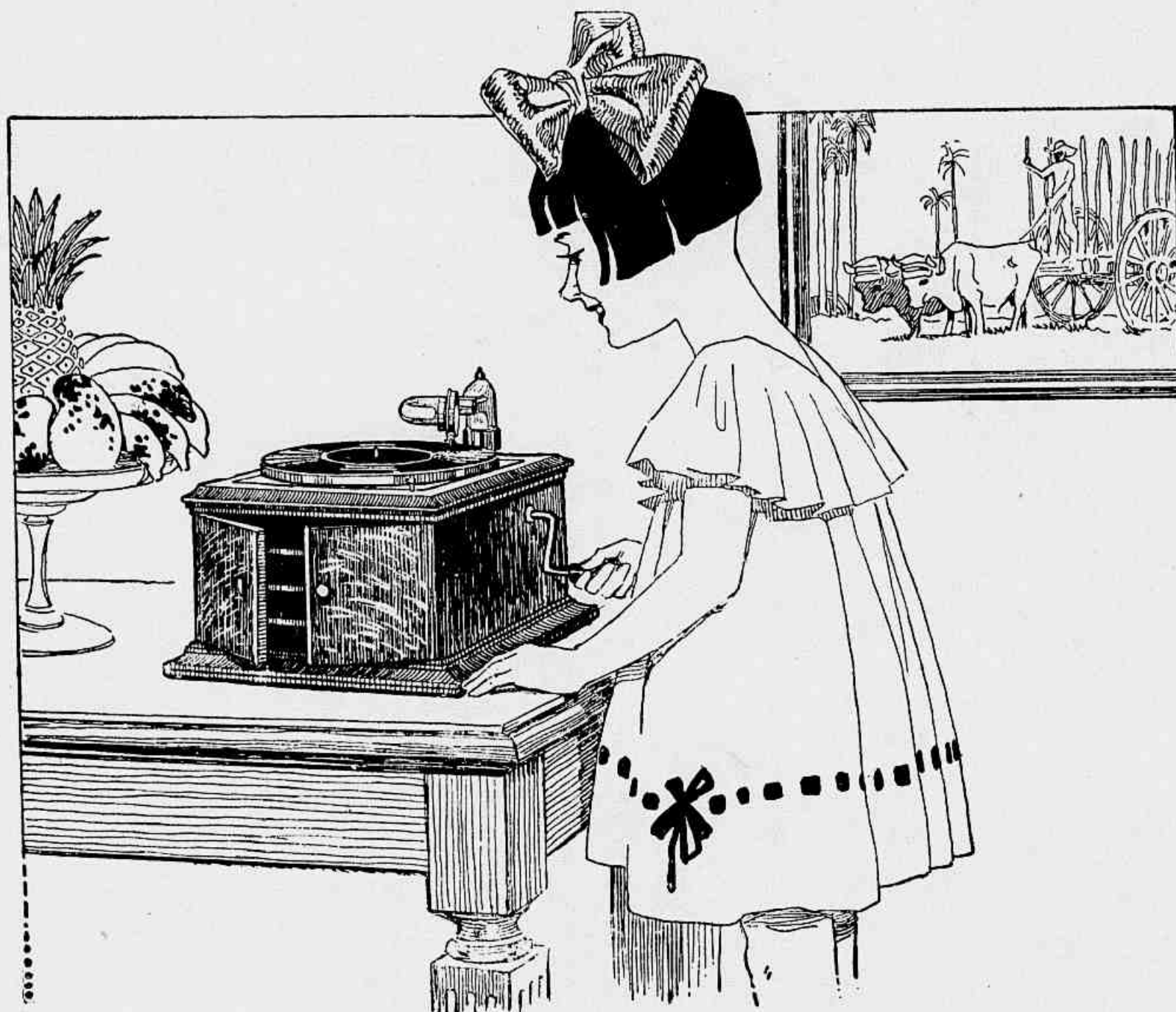
são mortos pelos trens muitos animaes bravios, leões, búfalos, elefantes. E um destes foi visto arremessar-se furioso contra a locomotiva, como se fosse um inimigo com quem elle pudesse lutar.

PENSAMENTOS

O desejo de mudança, tão natural no homem, não produz sempre o progresso: porque voltar atrás tambem é mudança.

E' tão grande a força do habito que quando nos conseguimos ver livres de um mal que já temos ha muito tempo sentimos a falta d'elle.

Ha em todos nós dois seres: o actor e o espectador.



Faça presente duma Victrola aos meninos—exclusivamente para elles

Entregue-lhes uma Victrola de preço modico para seu uso exclusivo. É um instrumento de grande influencia educadora, pois inculca nelles o amor pela musica, proporcionando-lhes muitos momentos de recreio são e verdadeiro.

O commerciante Victor mais proximo de sua casa terá muito gosto de lhe mostrar os differentes modelos da Victrola.

Victor Talking Machine Company
Camden, N. J., E. U. da A.

Victrola

REG. U. S. PAT. OFF. M de F. MARCA INDUSTRIAL REGISTRADA

DISTRIBUIDORES GERAES — NEGOCIO POR ATACADO E A VAREJO

Paul J. Christoph Co.

RUA OUVIDOR N.º 98
RIO DE JANEIRO — BRASIL

SÃO PAULO
45, RUA SÃO BENTO

Revendedores Victor em todas as partes do Brasil.





UM GRANDE MELHORAMENTO PARA OS RADIO-AMADORES

Com o novo typo de **Tungar**, V. S. poderá carregar, em sua casa, economicamente os acumuladores, A ou B, de seu receptor.

Adquirir um **Tungar** é uma medida de economia. Pela facilidade de seu manejo, ser-lhe-á facil manter devidamente carregadas suas baterias que, desse modo, terão maior duração.

GENERAL  ELECTRIC

RIO DE JANEIRO

Av. Rio Branco, 60164

RECIFE

Av. Rio Branco, 159

S. PAULO

R. Anchieta, 5

A INNOCENCIA DE MARIA STUART

A execução de Maria

Stuart constituia, ha trezentos e cinquenta annos, objecto de constantes pole-

micas entre os academicos e publicistas inglezes. Hoje, não pode haver mais dis-

cussão: a sua innocencia acaba de ser officialmente proclamada.



Oswaldo Teixeira, o jovem pintor patricio laureado, premio de viagem do Salão de 1924, photographado em Bruges, com a sua progenitora.

Conservava-se nos archivos o cofre que continha as cartas e outros documentos que passaram por ser do punho de Maria Stuart e fizeram condemnar a infeliz rainha pelo crime de traição contra a rainha Izabel. O sr. Ainsworth Mitchell, perito em escripta e documentos do Ministerio do Interior, foi encarregado de examinar esses famosos documentos; e, após demorado e penoso trabalho, essa autoridade declarou que os

documentos em questão eram falsos, quer dizer: que não haviam sido escriptos por Maria Stuart mas sim pelo seu secretario, o famoso William Maitland, o traidor, o delator que causou a perda da rainha.

Portanto se naquella época houvesse peritos em escripta, talvez a ambiciosa Izabel fosse obrigada a arranjar outro pretexto para se desembaraçar daquella a quem considerava uma rival perigosa...

AVISO UTIL ÀS MÃES

Em **5** minutos
passa
a **Dôr de Dente,**
com a
Cera D^a Lustosa
NÃO QUEIMA
A BOCCA

NÃO ACEITEM SUBSTITUIÇÕES

EXIJAM ESTA MARCA



NA VOLTA DA CAÇADA. 23.7.25.

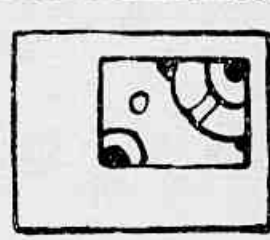
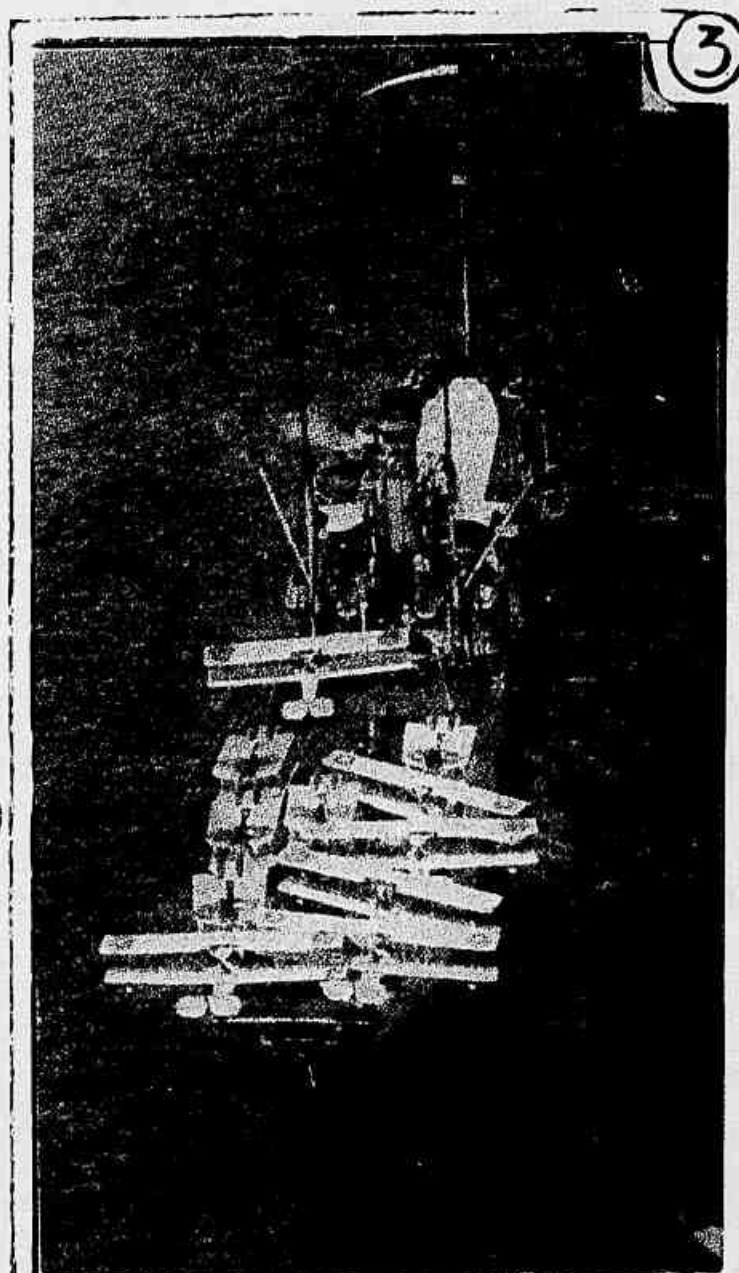


A DEVORA DE UM VEADO PELOS CÃES. 28.7.25.

Dois aspectos de uma caçada ao veado em Mambucaba. A' esquerda: o regresso da caçada; á direita: a devora de um veado pelos cães.



O QUE VAE PELO MUNDO



1—A maior potencia religiosa do mundo: o Lama sagrado do Rongbuk, encarnação do deus Chongraysay. 2—Uma dama japonesa no mercado de Tokio escolhendo uma gaiola com insectos para pôr em logar dos passaros cantores do occidente. 3—Um navio hespanhol porta-aviões diante de Cebadilla. 4—Pessoas da aristocracia ingleza com costumes do reinado de Isabel de Inglaterra numa festa de beneficencia no antigo castello de Devizes (Wiltshire). 5—Um aspecto da linda regata organizada pelos fascistas no Grande Canal de Veneza, diante do duque d'Aosta. 6—Reconstituição de Viroconium, provincia romana da Inglaterra com as suas ruas typicas, forum de columnatas e basilica, e inclusive uma romana em sua liteira. Viroconium era a quarta cidade romana na Inglaterra em tamanho. A reconstituição refere-se à epocha de Adriano, ha 1.800 annos.





Cronica de Paris



Blusa de crepe estampado bege e crepe liso bege

OS NOVOS MODELOS

Ha um axioma que diz — "a moda tem sempre razão".

Com effeito nós achamos ridiculos os "fourreaux" direitos de que tanto gostavamos em tempos idos e a linha ligeiramente "evasée" parece-nos de um effeito gracioso. E' verdade que os costureiros combinaram os seus novos modelos de maneira a não tornar pesada a silhouette feminina. A elegante de 1925 não se parecerá já a uma prancha, mas não deveis receiar que ella se vista como um sino. As novas robes estreitam a forma do corpo, o que nos vae forçar a usar espartilho, e para baixo desenharm o movimento em forma ou godets.



A moda do outono e do inverno nas corridas de Longchamp.

A moda será este inverno rica sobretudo em detalhes inéditos, guarnições originaes, que farão honra á imaginação dos costureiros.

Os themes da arte moderna inspiram os modellistas cujas creações têm um caracter mais artistico do que ha annos. Uma das particularidades do espirito do tempo é a estreita collaboração entre os artistas e os costureiros.

Realça-se os velludos com bordado de mousseline de seda; as fitas de vellu-

do entrecruzam-se sobre os vestidos e os manteaux; o crêpe georgette e o couro dourado formam interessantes incrustações sobre os vestidos. Misturam-se as cores e os tecidos com esmerado requinte.

Reina igualmente uma grande fantasia nos tecidos; a technica permite obter realisações engenhosas e cheia de belleza.

Teremos o kasha, ornamentado com desenhos sombreados, cujos motivos são traçados em uma gamma "degradée", kashas a jours de bandes, cortando a largura do tecido.

Os crêpes de chine e os crêpes georgette apresentam imprevisitas alianças de cores muito harmoniosas.

Os velludos e as pelucias têm todas as nossas preferencias; notamos velludos decorados com motivos geometricos ou ricos arabescos; estes materiaes servirão para confeccionar lindos vestidos.

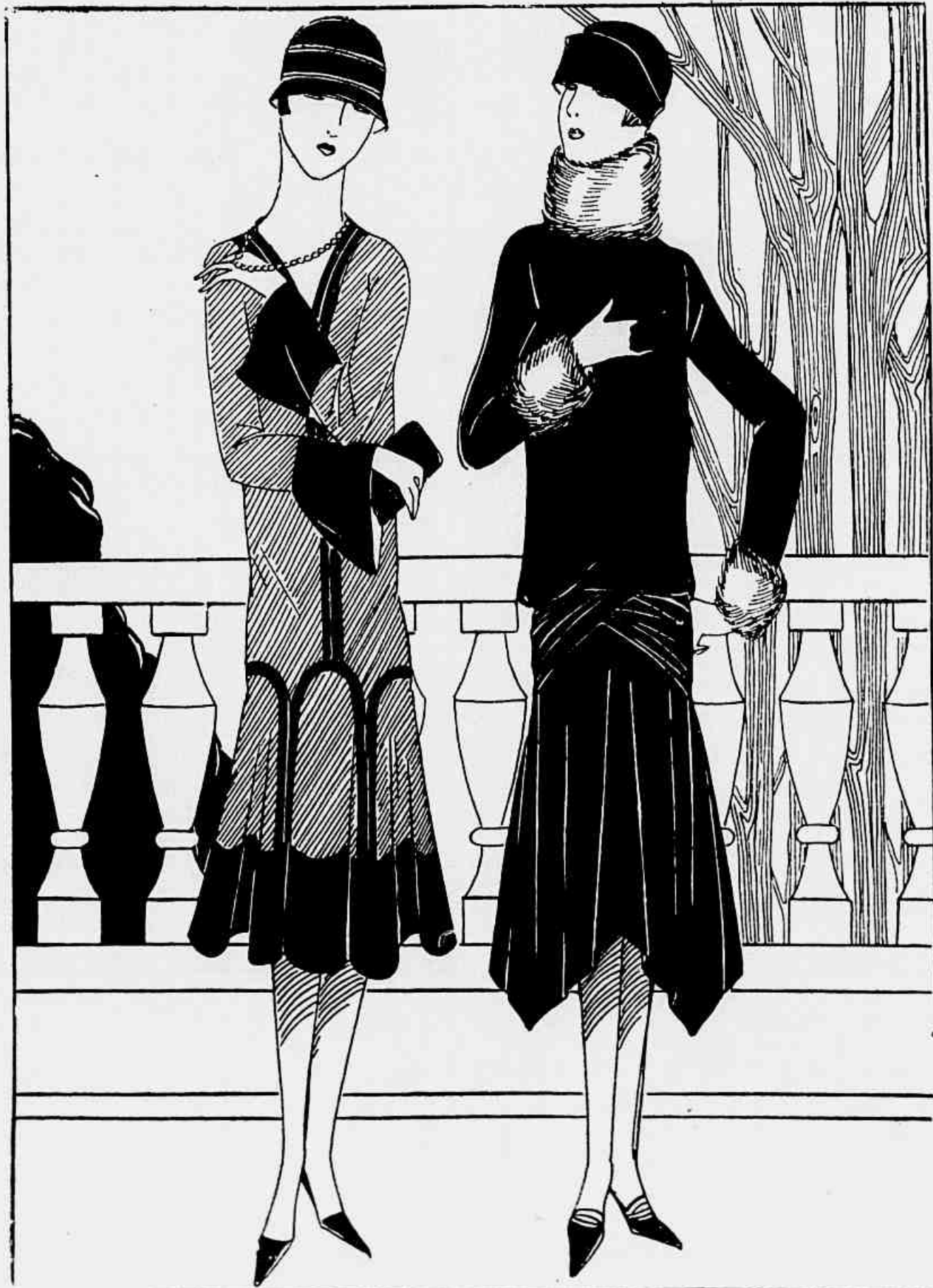
Com tecidos tão trabalhados os feitos não precisam ser complicados; tambem veremos ainda, mas muito menos, robes de linha direita; as casas que têm conservado este genero modernizam-o por meio de draperie de côté.

Outras criam modelos de linha sobria, mas realçada por um grande "jabot" em forma. Vêem-se ainda os vestidos guarnecidos de panneaux, que fazem a silhouette tão juvenil.

As creações invernaes offere-



Plastron de toile de seda creme. Boneca feita de fita preta e rosa. Muito original e sobretudo muito parisiense essa liga de fita cereja com um pequeno passaro amarelo. Duas suggestões para mangas.



Lindo vestido de kasha com avesso bordeaux; saia de amplos godets guarnecida de velludo preto. Vestido de crêpe de setim preto, cinto drapé e saia em forma fazendo pontas na barra. Golla e enfeites de fourrure.

cem ao nosso coquetismo toilettes infinitamente variadas, e a moda evolue para uma nova linha.

LINGERIE E FANFRELUCHES

O luxo dos "dessous" attingiu n'estes ultimos annos um extremo raffinement.

Uma mulher elegante não se contenta em ter um lindo vestido; é preciso que a sua "lingerie" seja de tecidos leves e sedosos, realçada com rendas e fitas. Outrora pensava-se mais na consistencia dos tecidos, e as nossas mães quando se casavam levavam enxovaes que duravam grande parte da sua existencia.

Os "dessous" soffrem, como as outras partes da toilette, as fluctuações da moda. Agora só as senhoras de idade usam camisas e combinações em toile branca; os linhos e os crêpes de Chine de cores pallidas estão ha já alguns annos em moda. Faz-se não somente lingerie côr de rosa, azul e mauve, mas ainda se têm ensaiado tons mais fortes como turquoise, verde jade, fraise écarlée; e ha mesmo originaes tentativas de applicar dentelle preta sobre seda clara. A dentelle volta a estar na moda, depois de ter sido ultimamente quasi abandonada por completo.

As pregas que adornam os nossos vestidos têm aqui um vasto emprego; os dessous modernos apresentam em regra



A elegancia parisiense nas corridas de Longchamp

lindos trabalhos de costura, que testemunham o cuidado na execução, ainda que o feitto seja simples e os detalhes sobrios.

Empregam-se principalmente as dentelles imitação, porque as verdadeiras são carissimas; se porém se pôde permittir este luxo é preferivel o emprego do filet, que é um enfeite ao mesmo tempo rico e distincto.

A amplidão das saias e o movimento para deante começado na estação passada inspiraram combinações com pequenos tabliers plissés ou franzidos, encantadoras de novidade.

Os dessous são completados por meias de seda e lindas ligas.

A's vezes um enfeite engenhoso sobre uma toilette simples é o sufficiente para obter um chic verdadeiramente parisiense; se nós copiamos dos trajes masculinos o corte dos nossos tailleurs e das nossas redingotes, ha comtudo agradaveis detalhes que mostram que a feminilidade não perde jamais os seus direitos.

Assim um vestido preto anima-se com a applicação de um plastron em toile de soie creme.

Uma mulher coquette não se contenta em vestir-se com gosto, mas tambem lhe agrada ornamentar os seus aposentos. E' interessante uma boneca feita de fitas pretas e côr de rosa, que deve pôr uma nota engraçada num boudoir arte nova.

A fantasia nas mangas é um dos traços particulares da estação; têm as formas as mais imprevisitas e as mais originaes; algumas terminam por um "ballon" em mousseline de seda plissada; outras por grandes punhos que se alargam em direcção do cotovello, á maneira dos punhos dos mosqueteiros; outras enfim por volants em crepe georgette.

As mangas largas e importantes são absolutamente novas e provam que, mesmo nas minucias, a moda de inverno tem a intenção de romper com o passado.

A "Revista da Semana"

associará os seus assignantes na LOTERIA HESPAÑHOLA DO NATAL

A MAIOR LOTERIA do MUNDO

90.000 CONTOS DE PREMIOS

A Loteria Nacional Hespanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, reatingirá este anno proporções nunca egualadas em outros sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é de **76.076.000** pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa mais de **90 MIL CONTOS DE RÉIS** na nossa moeda.

ESSES SETENTA E SEIS MILHÕES DE PESETAS SÃO DISTRIBUIDOS EM **8.278 PREMIOS**,
ENTRE OS QUAES:

1 DE 15 MILHÕES DE PESETAS.....	18.000 CONTOS	1 DE 1 MILHÃO DE PESETAS.....	1.200 CONTOS
1 DE 10 MILHÕES DE PESETAS.....	12.000 CONTOS	1 DE 500 MIL PESETAS.....	600 CONTOS
1 DE 5 MILHÕES DE PESETAS.....	6.000 CONTOS	1 DE 300 MIL PESETAS.....	360 CONTOS
1 DE 3 MILHÕES DE PESETAS.....	3.600 CONTOS	1 DE 250 MIL PESETAS.....	300 CONTOS

A' semelhança do que já fizera em sete annos anteriores a *Revista da Semana* mandou adquirir em Madrid tres bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes, e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma de tres séries de 1.000 assignaturas e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios pelos 1.000 assignantes de cada série será feita nas seguintes proporções:

50 % para a centena; 10 % divididos pelas 9 dezenas; 40 % divididos pelas 990 assignaturas restantes da série.

Exemplificando e aceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da *Revista do Semana*, os assignantes receberão:

O ASSIGNANTE POSSUIDOR DA CENTENA..	7.500.000 PESETAS (9.000 CONTOS APPROXIMADAMENTE)
CADA UM DOS ASSIGNANTES POSSUIDORES DAS 9 DEZENAS.....	166.666 PESETAS (200 CONTOS APPROXIMADAMENTE)
CADA UM DOS RESTANTES 990 ASSIGN.	6.060 PESETAS (7.300\$000 APPROXIMADAMENTE)

Ao leitor acudirá talvez uma duvida, pois o assignante que ficar com o numero da assignatura correspondente á centena do numero é quem teria todas a probabilidades de ganhar os 50 % do premio. Para evitar esta desigualdade o numero que regulará para a distribuição do premio que por ventura caiba ao bilhete dos assignantes da *Revista da Semana* não será o numero premiado da Loteria de Madrid, mas sim o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal.

Estão abertas na nossa administração as inscripções de assignantes para as tres séries de **1.000** assignaturas numeradas de **001 a 1.000** com direito a participação no premio da Loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva série.

1.ª série..... 51.695
2.ª série..... 3.560
3.ª série..... 25.526

Os tres bilhetes inteiros acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

Assignar, pois, **A "REVISTA DA SEMANA"**

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO, HABILITANDO-SE A GANHAR **9.000 CONTOS**

Para que melhor se apreenda a vantagem de uma assignatura da *Revista da Semana* bastará dizer-se que por 50\$000 réis, preço da assignatura, fica-se habilitado aos milhares de contos de premio de uma loteria cujo bilhete custa actualmente cerca de 3:000\$000 réis.

As assignaturas encerram-se no dia 20 de dezembro.

DOUS TYPOS POPULARES CELEBRES

QUEM viveu no mundo commercial carioca ahi pelos annos de 1860 a 1870 não deixou de conhecer um corretor chamado Barreto Bastos. Portuguez de nascimento, Barreto Bastos veio para o Rio quando desabrochavam os seus 18 annos de idade. Depois de caixear alguns annos e tendo já um numero consideravel de boas relações no commercio — nesse tempo quasi todo composto de elemento portuguez — Barreto Bastos arranjou um escriptorio na rua 1.º de Março, que nessa época o povo ainda chamava de rua Direita e foi ser corretor. Como era de uma honestidade inquebrantavel, em pouco tempo arranjou uma boa clientella, que de anno para anno augmentava. Methodico, fazendo tudo a horas certas, era incapaz de marcar uma hora para realizar um negocio sem que lá estivesse, sem discrepar um minuto. Morava em Matacavallos, numa casinha de rotulas, perto dos arcos. Ao sair de casa, tomava invariavelmente a rua dos Barbonos e ia, rumo ao seu escriptorio, chovesse a cantaros ou fizesse um lindo dia de sol. Vendo-o passar, as pessoas dessa rua diziam: — "São 9 horas; lá vae o Barreto Bastos".

E não erravam nunca. O homem era um relógio ambulante.

Alem desta qualidade de pontual, o Barreto Bastos tinha outras originalidades. Não largava o chapéu de sol da mão esquerda e não trazia a direita que não fosse mettida no bolso da calça.

O vestuario era tambem infectivel. Chapéu de lebre de copa alta, paletot de alpaca preta, calça e collete de brim branco.

Por tudo isto, ficou o Barreto Bastos um homem popular. Não havia no Rio quem o não conhecesse.

Um dia, elle descobriu a sua veia poetica e relacionando-se com os redactores do "Mercantil" pediu-lhes que lhes publicassem as suas "poesias politicas", como elle mesmo as chamava. Foi um regalo para os leitores do "Mercantil" que tomavam boas barrigadas a custa do novo poeta, que nunca se apercebeu do ridiculo em que cahia.

Muitas das poesias de Barreto Bastos ficaram celebres, como as que tem por titulo "Setas Congonhas na Mão", "Satyras e Recitas" e muitas outras.

Certa vez, tendo-se organizado um ministerio, o Barreto Bastos no dia immediato publicou os seguintes versos, que elle dizia terem sido feitos "quasi de improviso".

RECITA

São, mundo carne e diabo
Todos tres tem muito rabo.
Hé preciso polhe os quiabo
Atado nos seus mui rabo.

Remedio na medicina hé quiabo
Souces de sette fazem muito rabo
Apelcamos alguma piassabo
A ver se lhe atrancamos o rabo.

Longos e largos artigos tem rabo.
Mas todos elles não desejam o cabo
Por que lhe fazem a conta no fiabo
Não desejam que tudo fique no cabo.

Eram assim os versos do Barreto Bastos, que transcrevemos na integra, sem transformar a sua orthographia.

Dahi em diante, a sua popularidade ficou completa; a garotada tomou conta delle e os prestitos carnavalescos estariam falhos se lá não viesse a figura do Barreto Bastos distribuindo versos ao publico.

Um bello dia, os jornaes annunciaram que o Barreto Bastos tinha fallecido. Levaram-no á ultima morada os seus bons amigos, que era quasi todo o commercio do Rio de Janeiro.

Em meio dos seus papeis, foram encontradas innumerables poesias, que dariam volumes e volumes, mas a que os seus intimos tocaram fogo, para não estender mais o ridiculo em que cahiu o pobre corretor, quasi no fim da sua vida.

O outro typo popular de que vamos tratar é de genero differente. Não era



O Barreto Bastos
(Caricatura de Fleiuss)

como o Barreto Bastos um homem de qualidades apreciaveis mas, sim, um infeliz alcoolico, que acabou despresivel e em extrema miseria.

Contemos-lhe a historia. Ninguém lhe sabia o nome por inteiro. Chamavam-no o Seixas e elle mesmo, quando lhe perguntavam, dizia que se chamava Seixas e nada mais.

Como appareceu no Rio de Janeiro, ninguém o sabe ao certo. Viera do Pará de onde era filho, uns 5 annos antes da proclamação da Republica, e aqui se fizera cobrador de associações beneficentes e de algumas casas commerciaes.

Um dia, figura proeminente no jornalismo do tempo devia certa quantia a alguem. Não podendo pagar no prazo estipulado, nem nos outros que lhe foram dados, o credor, cansado de o procurar

para receber a quantia que lhe era devida, disse em conversa, entre amigos, que daria a metade da importancia a quem conseguisse cobrar a quantia. Soube disso o Seixas, que até ahi era um desconhecido do publico e offereceu-se para cobrar a conta.

Teve então uma ideia genial. Levou a cama para o corredor da casa do jornalista e disse em alto e bom som que dali não sahiria sem que a conta fosse devidamente liquidada.

A ideia surtiu effeito. Dentro de algumas horas de estar o Seixas estendido a fio comprido na cama que depositára no corredor da casa, o jornalista saldava o seu debito.

Dessa data em diante, o cobrador ficou celebre, a toda a conta que lhe davam a receber, elle ameaçava com a cama no corredor.

Augmentados os seus proventos começou elle a beber em rodas de amigos do commercio. Depois bebia sozinho, depois já se embebedava com frequencia e á proporção que augmentava o seu prazer alcoolico, diminuiam os seus recursos pecuniarios, porque ninguém lhe queria mais confiar a cobrança de suas contas.

Embragado, fez um discurso escandaloso, provocou a attenção publica e foi preso pela primeira vez.

Em pouco, tornou-se um habitual do xadrez; já não tinha domicilio e, de miseria em miseria, foi cahindo, até não usar mais paletot nem trazer os pés calçados.

Dormindo nas sarjetas das ruas, tranzido de frio e varado de fome o pobre Seixas, todo nickel que apanhava de esmolas que lhe davam era para se embriagar.

Tornou-se então um revoltado contra a sociedade. Achava que aquella situação em que a sua má sorte o tinha collocado, era só a sociedade que a devia; e despejava então toda a sua coiera em frente ás redacções dos jornaes.

"Canalhas, dizia elle em frente á redacção d'O Paiz, então na rua do Ouvidor; estão enriquecendo á custa do povo e o bom do chefe de policia não os prende porque tambem com elles pactua. Ah! mas tempo ha-de vir em que tudo se ha-de pôr em pratos limpos e esses figurões, que não passam de uns biltres, de uns

ladrões sem escrúpulos, hão-de pagar os males que ao povo tem feito.

"Quem era F? (e citava o nome de um jornalista). Um trampoliceiro que não pagava o que devia e agora está empoleirado num alto cargo, com boas roupas, com boas joias e andando de carro, elle que não tinha um nickel para o bond.

"E F? (e citava outro nome). Muitas vezes o vi comer num frege, ali na rua da Uruguayana, e hoje só frequenta o "Hotel Globo" e fuma charutos de Havana.

"Posso eu por acaso levar a serio esses salafraios, que eu conheci na "disgra" e hoje passam por mim e fazem que me não conhecem?"

E á proporção que o Seixas ia neste diapazão em frente ao "Paiz", que era o pouso de preferencia para fazer os seus discursos, juntava povo, interrompia a circulação, até que vinha a policia e o levava para a Delegacia sob seus vehementes protestos.

Uma vez no xadrez, o Seixas era de novo alvo de risadas, quando interrogado para a sua qualificação. E era então mais ou menos o seguinte o dialogo que se travava entre elle e o delegado.

— Seu nome?

— Seixas.

— Seixas não é nome. Pergunto-lhe pelo seu nome proprio?

— Já lhe disse que me chamo Seixas. Ha muito appellido que é tambem nome proprio. Gomes, por exemplo.

— Onde nasceu?

— Na terra da borracha.

— Diga onde nasceu.

— Pará.

— Sua idade?

— Só mandando buscar a certidão lá no Pará. Quer me dar o cobre para isso?

— E' casado?

— Não sei. Eu era casado; mas, como minha mulher fugiu e eu não sei onde ella se acha, se ella está viva, sou casado; se não, sou viuvo.

— Sabe ler?

— ... e escrever.

— Sua profissão?

— Vagabundo, porque estou no meio de uma sociedade torpe, que podia me arranjar um emprego e não me arranja.

E era assim que o Seixas zombava da policia que o prendia.

Muitas vezes processado e condemnado por vagabundagem, o Seixas, uma vez terminada a pena, no mesmo dia lá ia para a rua do Ouvidor a renovar os discursos.

Prendiam-no de novo para o soltarem no dia seguinte e assim successivamente.

Independentemente de tudo isso, o Seixas tinha pilherias engraçadas.

Um dia elle pedia um nickel a um transeunte.

— Mas, Seixas, tu vaes beber ou, antes, tu já bebeste. Conhece-se pelo cheiro...

— Está enganado, disse o Seixas, eu hoje ainda não bebi; este cheiro é de hontem.

Outra vez, chovia a cantaros. A rua do Lavradio estava que era um mar. O Seixas atirou-se á agua a gritar: "Adeus; vou a Nietheroy, já que encontrei este novo caminho.

Um dia o Seixas, sentindo-se doente, entrou em uma delegacia de policia e pediu que lhe dessem uma guia para entrar para a Santa Casa.

Satisfizeram-lhe a vontade.

O pobre Seixas foi para lá, mas poucos dias lá esteve; o alcool matou-o.

Foi enterrado na valla commum, que então ainda existia.

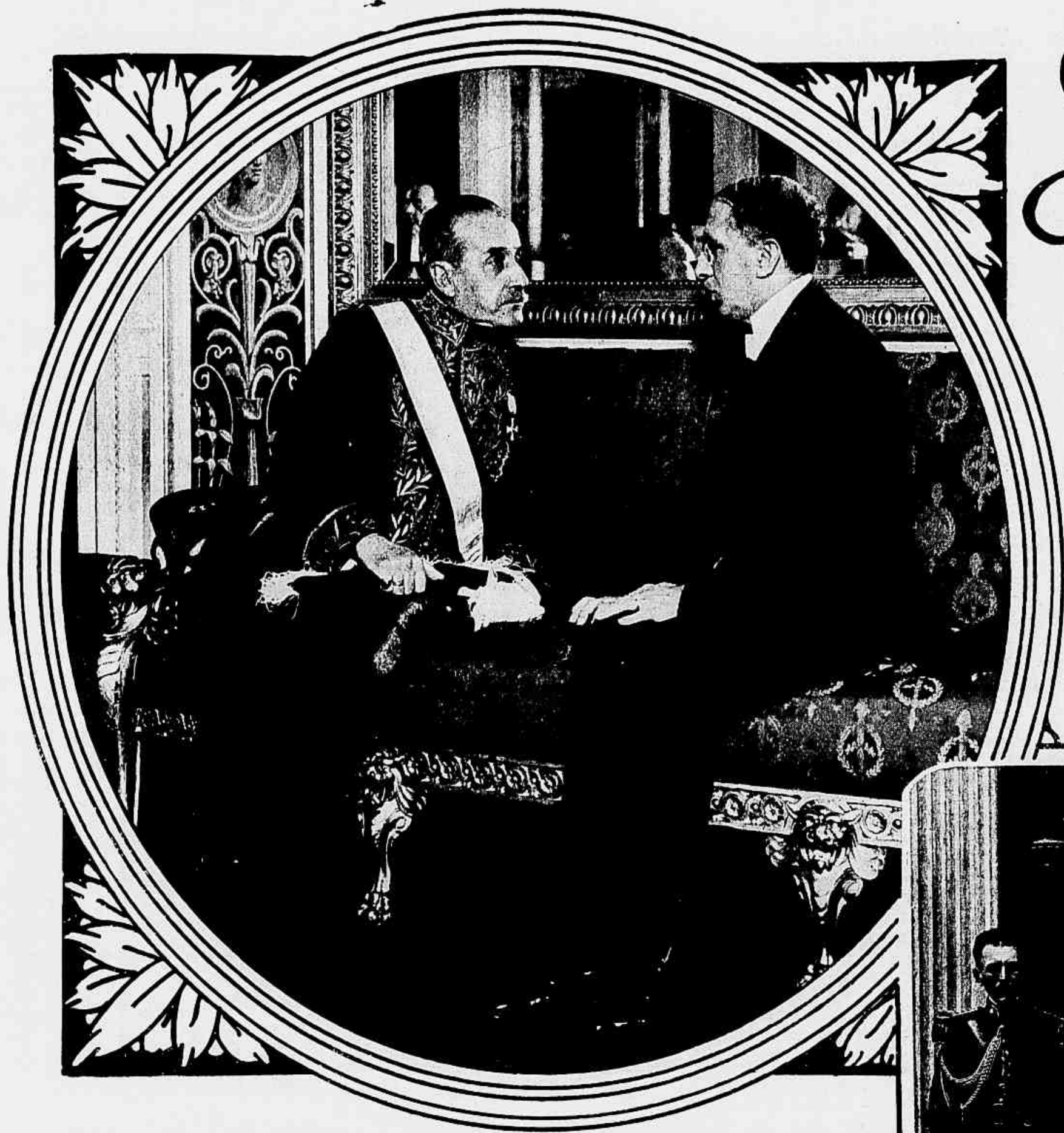
Morrendo o Seixas, morreu com elle o ultimo typo popular do Rio de Janeiro.



O Seixas. — Tome lá esta chapô e vote em mim.
— Uê! Pois se eu sou candidato...

(O Seixas — Caricatura de A. Agostini)

Marcelo Lima



O novo Embaixador do Chile apresenta as credenciaes



Após uma longa ausencia, voltou ao Brasil, onde occupára por entre unanimes sentimentos de sympathia o cargo de ministro plenipotenciario do Chile, s. ex. o sr. dr. Alfredo Irarrazaval Zanartu. O brilhante diplomata volve ao convivio da nossa sociedade no alto posto de embaixador da sua grande terra, num ambiente todo de carinho e amizade, em o qual s. ex. terá oportunidade de estreitar ainda mais os laços que unem o Brasil ao Chile. 1—S. ex. o sr. dr. Arthur Bernardes, eminente chefe do Estado, em palestra com o exm.º sr. dr. Irarrazaval Zanartu, após a entrega das credenciaes. 2—O novo Embaixador do Chile entre os dres. Henrique Saules e Ferreira Braga e major Fausto d'Elly á porta do Palacio do Cattete, em companhia do dr. Manoel Bianchi e do tenente-coronel Agustin Benedicto, secretario e addido militar á embaixada chilena. 3—O automovel do Estado conduzindo o sr. Embaixador do Chile, passando, ao sahir do Palacio do Cattete, diante da força do 8.º Regimento de Infantaria, que prestou as honras devidas.



Não parece ter sido estudado ainda o papel das províncias pequenas na política geral do Imperio, no primeiro e sobretudo no segundo reinado.

Reduzidas na representação nacional — um senador, um ou dous deputados — em certas occasiões chamaram comtudo as attensões do paiz.

Salles Torres Homem, o carioca, foi escolhido senador pelo Rio Grande do Norte, e logo da selecção imperial resultou o ostracismo dos liberaes. Rio Branco, o bahiano senador por Matto Grosso, presidiu, de 1871 a 1875, um dos ministerios mais vividuos e nitentes do regimen monarchico.

Saldanha Marinho, o pernambucano deputado pelo Amazonas, tornou-se um dos pregoeiros da propaganda republicana e das excellencias do governo do povo pelo povo.

Santa Catharina, provincia pequena, seria muitos annos servida na politica geral por um seu filho: Jeronymo Francisco Coelho.

Teve berço em Laguna, a 30 de Setembro de 1806, pouco antes da transmigração bragantina para a America, já o Principe Regente ás voltas com Napoleão e os generaes papões que o imperador dos Francezes mandava a Portugal, assoldados á gloria, para fazer medroso um tímido.

Jeronymo Coelho, filho do sargento-mór Antonio Francisco Coelho, longe das napoleonadas tonitroantes, cresceu obscuro na capitania catharinense, de tantas ephemerides na historia tornada nacional em 1822. N'ella a tradição bellica era constante: prova-o, por exemplo, o lendario regimento Barriga Verde, cujas façanhas ainda por largo tempo pode contar no desterro o ultimo soldado do famoso corpo, Agostinho Joaquim, o "Zabumba", sepultado aos cento e oito annos.

O sargento-mór Antonio Francisco Coelho recebeu commando militar no Ceará e para ahi transportou o filho.

No scenario nortista, tão diverso do catharinense, Jeronymo Coelho verificou praça em 1814, com as estrellas de primeiro cadete, aos sete annos, segundo costumes do tempo. Aos cinco annos, Caxias passejava como cadete de infantaria; Jeronymo Coelho com mais idade entrava para a artilharia.

Rir-se-ão talvez do uso, proprio comtudo para habitar desde cedo á carreira militar onde, como no dizer celebre, o valor não espera pelos annos. E' prudente indagar, antes de motejar, no que hoje occupa a mocidade.

Em 1814, Jeronymo Coelho deu baixa, o Principe Regente gozando Rio de Janeiro, Napoleão a desembaraçar o genio do enleio das difficuldades.

Resolveu o rapazola catharinense seguir profissão liberal cultivando lettras, com baldado intento, pois devia tornar ao exercito ao dispôr do destino, commandante em chefe do exercito humano.

Morrera-lhe o pae, e a carreira das armas se não seduz convem aos orphãos pobres. Eil-o no quartel, outra vez primeiro cadete de artilharia em 1816.

Aos vinte e dois annos entrava na vida por conta propria com os cursos de mathematica e engenharia tirados na Academia Militar, obtido o posto de segundo-tenente n'um batalhão de engenharia de libertos.

Capitão de artilharia, logrou transferecia para a engenharia, mandado a Santa Catharina a serviços do officio, ao livre talante da presidencia da provincia em cuja assembléa provincial lhe deram cadeira.

Em breve, já major, Jeronymo Coelho sahia eleito deputado geral, participante, de 1834 a 1844, dos embaraços politicos da Regencia cujo nó a Maioridade desdeu, desceplisado o throno.



Deputado catharinense e tenente-coronel, Jeronymo Coelho vio-se convidado para ministro em Fevereiro de 1844.

la trocar pelo de Excellencia o tratamento, *de jure*, de Senhoria, concedido aos deputados de mandato exercido no anno da sagração e coroação do juvenil D. Pedro II.

Recusando este assentimento á demissão do inspector da Alfandega, Saturnino de Souza e Oliveira, o ministerio dirigido por Honorio Hermeto entendeu retirar-se.

A 2 de Fevereiro de 1844, dos bastidores da politica apparecia novo ministerio, n'elle confiada a pasta da Guerra a Jeronymo Coelho, encarregado, interinamente, de responder pelos negocios da Marinha.

O gabinete trazia os liberaes de novo ao poder conquistado na hora da Maioridade, perdido oito mezes depois, por divergencias quanto á guerra dos Farrapos.

Um dos primeiros actos do ministerio foi conceder amnistia aos revoltosos de S. Paulo e Minas, justificado o acto, entre outros, nos seguintes termos:

"Era nosso dever, como foi um dos nossos principaes cuidados, examinar se convinha proseguir na accusação e julgamento dos réos, ou se, pondo um termo a esse procedimento, escolheriamos antes propôr a V. M. I. o exercicio de uma das suas mais bellas attribuições, o direito de amnistiar, que sempre foi tão grato ao coração dos grandes monarchas".

Não agradou o documento aos conser-

vadores, attribuindo estes as explosões de rebeldia a medidas tomadas pelo ministerio de 1841.

Jeronymo Coelho deixou a pasta da Guerra em Maio de 1845, em Setembro o encarregavam de medir e demarcar, em Santa Catharina, as terras necessarias ao complemento do dote de D. Francisca, irmã do imperador, esposa do principe de Joinville.

Não se julgou com isso diminuido, renunciando, ao concluir o trabalho, a quaesquer gratificações.

Coronel graduado, em Maio de 1848 o chamaram á presidencia do Pará onde, administrador, procurou o bem publico,

pobre bem tão pouco amado; militar, oppoz-se com firmeza de animo á occupação do Amapá pela gente de Cayena; no ministerio da Guerra, annos antes, Jeronymo Coelho presidira á conclusão da paz com os Farrapos.

De regresso ao Rio de Janeiro, recebeu a commenda da Rosa, junta na farda á de S. Bento de Aviz, do tempo da Maioridade. Era habito, e bom, condecorar os presidentes de provincia findo mandato zeloso. O merito precisa de echos.

Nomearam Jeronymo Coelho director da Fabrica de Polvora da Estrella, confirmando-o no posto de coronel, tudo em 1852. Não se julgou o ex-presidente do Pará diminuido por cargo mais modesto do qual o transferiram, dous annos depois, para outro de maior importancia, o de director do Arsenal de Guerra da Corte.

Com trinta e nove annos de carreira

militar e antes dos cincoenta de idade, em 1854, trocava os galões de coronel pelos bordados de brigadeiro, nomeado, logo após o generalato, director da Escola de Applicação do Exercito.

Voltaria á politica activa, presidente do Rio Grande do Sul em 1856, deputado geral por Santa Catharina no anno seguinte.

Em Maio de 1857, o marquez de Olinda organizava o seu segundo gabinete do segundo reinado, reservando-se o Imperio. Procurou companheiros. Ao Senado só pediu um, o visconde de Maranguape, para lhe confiar Estrangeiros.

Voltado de preferencia para o ramo legislativo temporario, tirou Diogo de Vasconcelles da bancada de Minas e deu-lhe a Justiça; separou Souza Franco da bancada paraense para a da Fazenda, Saraiva da bancada bahiana para a Marinha, e Jeronymo Coelho da resumida bancada catharinense para a grande pasta da Guerra, treze annos depois do seu primeiro ministerio.

Já lhe ia faltando animo, devido á molestia; para ser governo teve de fazer das fraquezas forças. Aliás o cargo de ministro, no regimen parlamentar, muitas demandava pela necessidade de administrar dando satisfações constantes aos representantes da nação.

Ainda assim sustentou Jeronymo Coelho a fama de bom orador, cheio de recursos, fama ajuntada á de jornalista e animador da imprensa na terra natal.

Ao declinar saude, deixou o arduo cargo de secretario de Estado, em Dezembro de 1858, quando o despacharam para serviço publico de mais calma, vogal no Conselho Supremo Militar.

Pouco tempo ahi teria assento: a enfermidade pragredia, minando rapida o organismo, subtrahindo implacavel os dias.

Pediu Jeronymo Coelho resto de viver a Nova Friburgo onde expirou a 16 de Janeiro de 1860, aos cincoenta e quatro annos de bem preenchida existencia, dos quaes o Brasil haurira a melhor parte.

Antes de entrar na morte, porém, despediu-se da sociedade, deixando testamento, digno sempre da consideração de quantes, honesta e desinteressadamente, se interessam pelo bem do paiz.

Com a mão já votada a tumulo, escreveu Jeronymo Coelho:

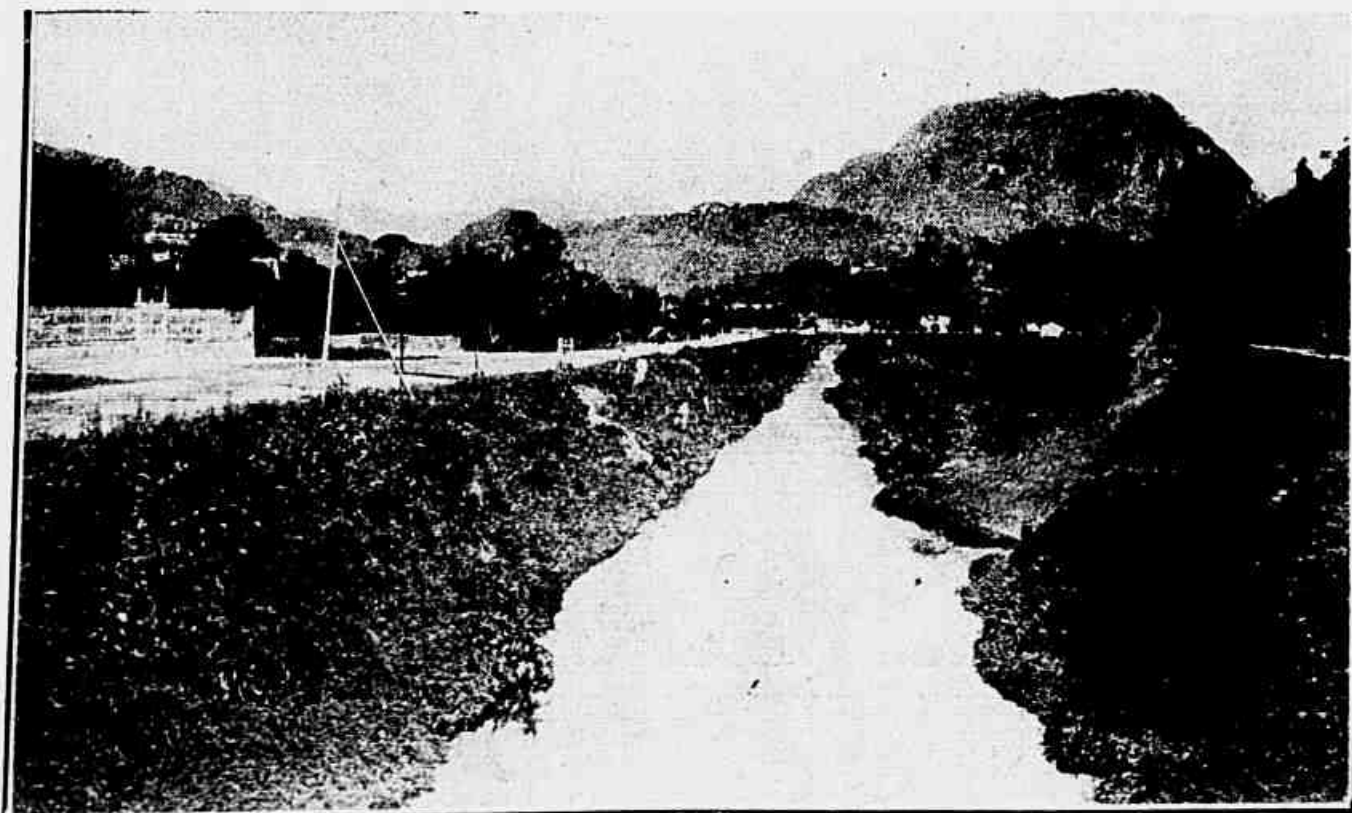
"Durante a minha vida na carreira politica, militar, administrativa nas diferentes commissões, ganhei mui lícitamente a quantia de 150:000\$, a contar do anno de 1838 até hoje (1860), proveniente de subsídios como deputado, ajudas de custo, ordenados de ministro, de presidente, de commandante das armas etc. Quasi tudo foi gastado com as despesas de tratamento que exigia a importancia d'aquelles cargos, e no largo espaço de vinte e um annos apenas pude accumular o dinheiro para construir pouco a pouco uma pequena casa no Engenho Velho, em um prazo de terras foreiro ao Reverendissimo Cabido da Corte, podendo a dita casa valer 8:000\$, que é tudo quanto possuo, e mais a mobilia e trastes do serviço da casa, tudo muito usado e que bem pouco eu nada vale".

Assim Jeronymo Francisco Coelho, o catharinense, ajustou contas com a vida mostrando aos concidadãos o modo pelo qual servira es mais altos cargos do paiz sem que elles lhe valessem para entesourar ou esbanjar. Vencendo pouco mais de sete centos annuaes, despendeu-os na mór parte "com o tratamento que exigia a importancia dos cargos", durante vinte e um annos, a cabo dos quaes possuia uma casa pequena, feita aos poucos, n'um suburbio da capital, e uma mobilia muito usada para guarnece-la.

Soldado da nação e do exercito, sentinella do erario publico e do decoro nacional, fóra tudo e, recebendo do paiz para gastar com elle, deixou aos seus migalha honrada.



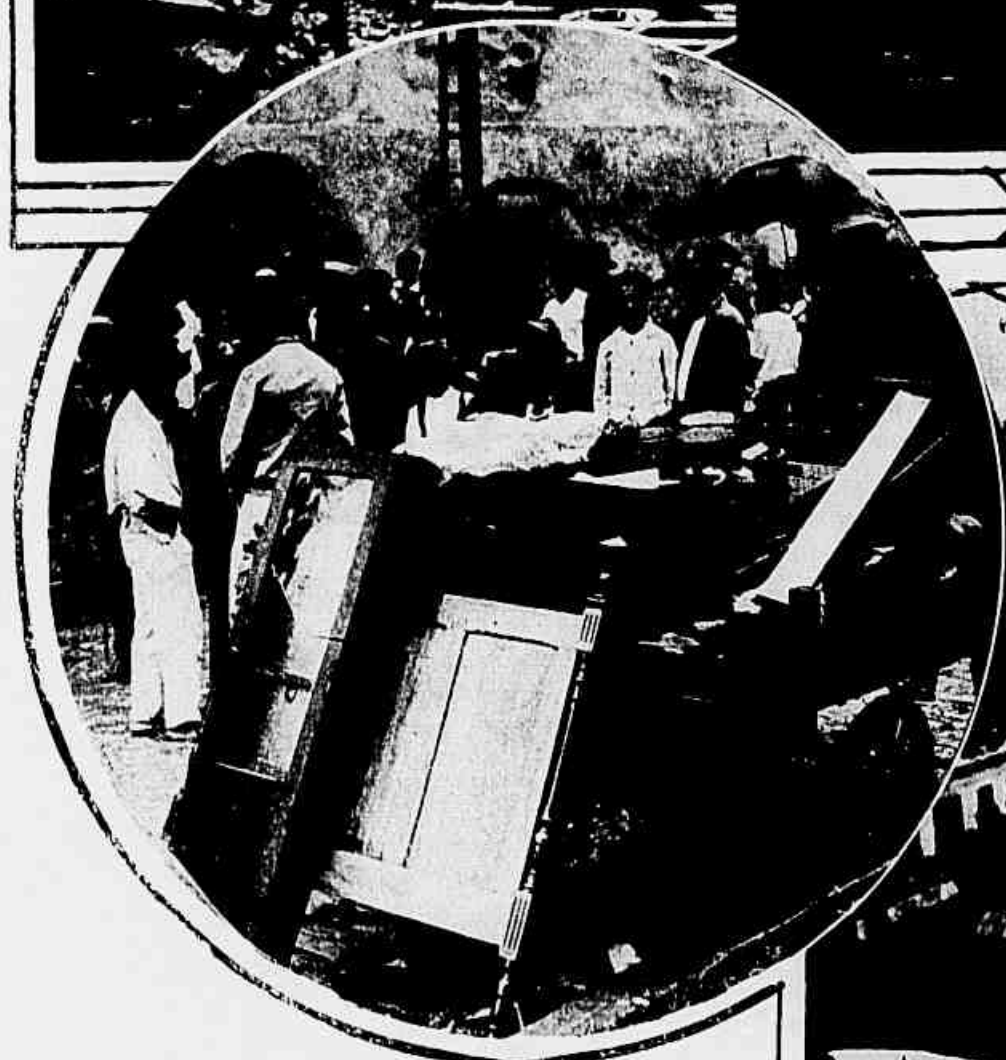
Retrato de Jeronymo Francisco Coelho, em 1831, aos 25 annos.



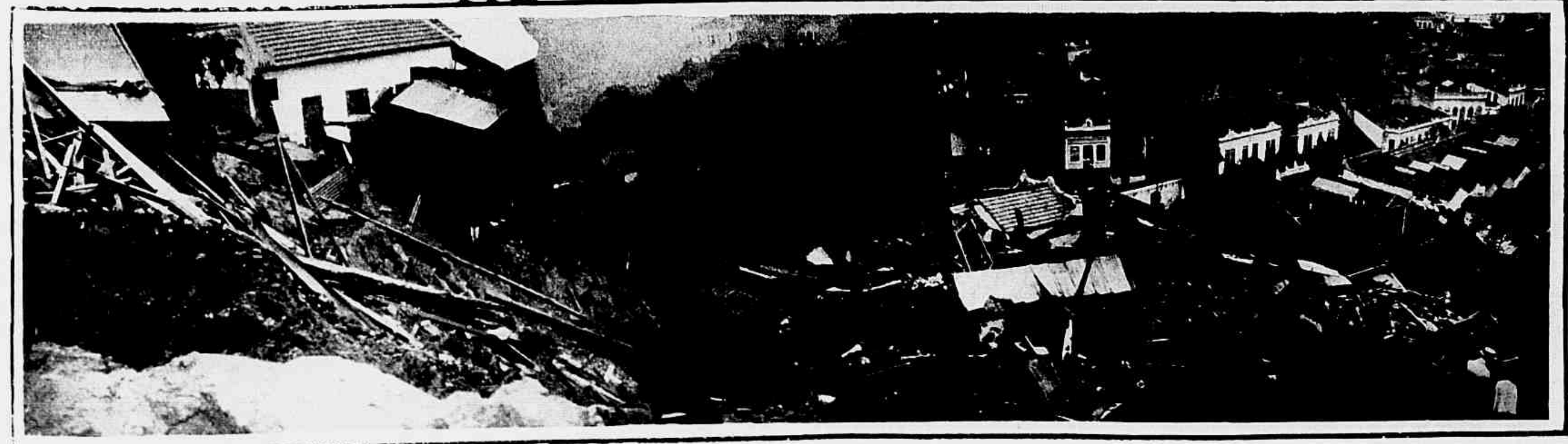
Um aspecto de Nova Friburgo, onde Jeronymo Francisco Coelho passou os ultimos dias em 1860.

Um aspecto de Nova Friburgo, onde Jeronymo Francisco Coelho faleceu em 1860.

VINTE E DOIS PREDIOS QUE DESABAM!



A semana passada encerrou-se com um acontecimento tristíssimo, que milagrosamente não acarretou nenhuma desgraça pessoal. Ruíram, pela acção de cargas de dynamite e das águas da chuva, vinte e dois prédios da travessa Carneiro, no Estacio de Sá, alcandorados no morro, ao fim da rua Maia Lacerda, deixando sem abrigo as famílias humildes que os habitavam. As nossas gravuras mostram: 1 — Aspecto parcial dos escombros. 2 — Aspecto da rua Maia Lacerda, canto da travessa sinistrada. 3 — Detalhe tirado na rua Maia Lacerda. 4 — Aspecto parcial do desmoronamento. 5 — Vista geral do local em que ruíram os prédios.



Página de Eva

"Meu amigo:

Não gostei da sua carta de hoje... Não gostei pelo que me revela de injusto — e ah! tão cruel!... — na sua alma quando, olhando a vida, julga os desgraçados que a vivem.

Meu amigo, viver é uma das mais terribéis expressões de heroísmo; e, esplenda em triumpho ou palpite em derrota, simplesmente, unicamente, ineluctavelmente — dor.

Pedago de multidão ou personalidade independente, cada um de nós é um condenado, sob esta ou aquella forma diferente, á angustia.

Sempre que encontro um sorriso, soffro, como quando vejo uma lagrima... Advinho-lhe daqui o sorriso, meu amigo, e soffro porque o decifro... Sinto-lhe o desdem pela piedade com que olho os vivos; elle me traz a sua incomprehensão do carinho que lhes tenho.

"A minha crença no bem da vida existe não para e pelos homens, mas apesar delles..."

Sei que soffreu, sei que *soffre*. Si o não houvesse lido nos seus olhos, si o não pudesse ver nas suas palavras, ainda assim o saberia, pois que vive. Enquanto lhe escrevo, imagino a maldade dos entes com que luctou, a sombra das situações em que esteve, e tremo, triste, meu amigo, ante o poder victorioso do mal.

Tremo ante a força destruidora da fé dos bons no bem que lhes não frema no proprio coração; ante a força que nivela a olhos em pranto todos os prantos, e os condemna como falsos; ante a força que acurva os fortes ao não reconhecimento da coragem que uma apparencia de fraqueza encobre.

Tremo ainda, meu amigo — com esse desesperado temor que sabe inutil toda reacção — ante a maneira de apresentar essa força, aos soffredores, quantos os fazem soffrer.

Vejo criminosos e vis castigados, mas não libertados do mal... E um bom, que soffreu e a cujos olhos a intelligencia devera rasgar os véus de mysterio das almas, me escreve: "Creio no bem, *apesar* dos vivos..."

Gosta de contos, meu amigo? Pois ouça um conto:

Na India dos philosophos, dos heroes e dos poetas, vivia ha seculos — antes mesmo de vir á Terra esse irmão mais velho de Jesus que se chamou Sarvarthasiddha, o Buddha — um principe magnifico. Era bello, era forte, era rico e era egoista: logo, quanto possivel neste mundo infeliz, feliz. Rodeado de artistas, embalado de versos e de musica, encantados os olhos sonhadores pelas pinturas e esculpturas que o cercavam, vivia na pompa esplendida de seu palacio, entre os que amava, sem indagar se era amado delles... Era sabio tambem, como vê... Um dia,

alguem lhe disse: — Porque não dás algumas joias do teu thesouro aos pobres?

O principe sorriu... Via nos pobres seus inimigos naturaes. Era rico, *apesar* delles.

Mas, como insistissem, procurou em seu thesouro as gemmas de menos valor e, numa clara manhã de sol, as portas de ouro do palacio se abriram e uma turba miseravel viu um homem, cheias as mãos de pedras preciosas, descer a escadaria de alabastro.

O principe parou a meio caminho. Semi-nua, quasi hostile, em farrapos, a turba, resmungando supplicas, rosnando ameaças, olhos fascinados pelas joias, estendia-lhe mãos de garras avidas, ras-tejante, faminta, suja.

O principe-estheta olhou as pedras fulgurantes, que eram como o céu azul das manhãs de primavera... e mirou, depois, a multidão.

Hesitou um instante... Mas viu tão claras aquellas pedras e tão negras aquellas mãos!... E os dedos reaes crispam-se sobre as gemmas, e o principe subiu, correndo, a escadaria de alabastro, e as portas de ouro do palacio fecharam-se sobre o vozerio da turba miseravel...

Não o quero ainda, meu amigo, comparar a esse principe... Digo-lhe porém que, na prisão do corpo, todo espirito bom é um principe magnifico. As idéas, os sentimentos, os sonhos são os versos, a musica, a pintura, as esculpturas que fascinavam, no egoismo do seu isolamento, o potentado hindú. A piedade, a condescendencia são as gemmas sem valor que trariam uma restea de consolo á turba miseravel...

"Que me daria o publico em troca do ouro que eu puzesse em circulação? Um pouco desse aviltado papel-moeda da lisonja? Que faria eu delle?"

A recompensa não lhe adviria do publico, não lhe adviria nunca da multidão... A recompensa já existe, latente, em sua alma, já a sinto, adormida em seu espirito, meu amigo, que a recompensa dos bons é a consciencia da bondade. E onde, em verdade, maior recompensa do que essa de se dizer: «Eu *veja*», quando os outros *olham*. Eu comprehendo quando os demais julgam, absolvem ou condemnam; a ninguém humilho com meu perdão, a ninguém offendo com minha inclemencia. Sou a tolerancia raciocinante que desabrocha em amparo, escudo, consolo; a intelligencia que, sendo consolo, escudo,

amparo, eleva e educa. Vivo num mundo criado pelo meu sonho para templo do meu ideal. Nelle, á luz da razão que me guia, todos os vivos merecem a mesma compaixão e o mesmo carinho: sejam paz, no silencio dos claustros, ou revolta, na crueldade dos presidios. Do meu espirito vai conforto a outros espiritos, como da minha alma belleza a outras almas... E si dessas almas e desses espiritos me vem mal — que é resposta humana a dadas divinas — elle se transforma, em chegando ao meu mundo, como se transformariam bens mortaes ao transpor fronteiras de um universo magico. A incomprehensão dos maus só me alenta; a ingratidão dos que protejo só me exalta; a indifferença dos bons não me entristece... Não embalo em mentira as feridas que

a verdade rasga em meu coração. Soffro sem temor e lucto sem tristeza: sou sacerdote pela fé no bem, e heroe pela coragem na dor.

Recompensa? troca? justiça? Não creio que existam... Nós vivemos, meu amigo, para a escravização das luctas vãs e das inuteis tentativas, sejam ellas boas ou más. Nada vale nada. E é sorrir sem ironia, deixando aos ingenuos a ansia de transformar os caminhos da Terra e dirigir o mysterio multiplice e multiforme dos destinos.

A mais alta belleza da existencia, meu amigo, talvez não seja mais do que a inutilidade consciente de todo sacrificio.

Não deve temer dar da sua alma á turba.

A grande, a real belleza da nossa alma, o esplendor de sonhos e ideaes por que luctamos, a capacidade, perfeita ou imperfeita, de interpretação que nos sagra diversos, nos cunha diferentes, entre os milhões de ovelhas do vaidoso rebanho — a turba nunca os recebe, que os não crê verdadeiros.

Os filhos do seculo que vê a victoria do telephone, do aeroplano, da electricidade nascem velhos. Onde, nos moços de nossos dias, a deslumbrada alegria propria da juventude? A alegria de hoje desconhece espontaneidades, é filha do esforço ou da inconsciencia nunca um resultado de comprehensão. Ninguém mais crê na ventura, ninguém mais perde tempo procurando garantir, pelo trabalho de hoje, o bem futuro. Mesmo as crianças nascem velhas de alma — sorriem de fadas-madrinhas (que desencantado, digno sorriso)... trazem sombra de rebeldia

nos olhos, tráem lampejos de vaidade na voz.

E ha em todos os espiritos uma instinctiva descrença de tudo quanto lhes vem, em belleza, dos outros.

Nós nunca chegamos, meu amigo, na interpretação da alma alheia, além da apparencia.

E' mais prudente — dirá você — evita-se tanta decepção...

Mas, tambem, quanta occasião de surpresa linda se perde...

Imagine o espanto de quem um dia descobrisse a sua alma tão diversa, tão incrivelmente diversa da alma que parece ser?

Não se assuste assim, meu amigo, ninguém nunca accitaria, como verdade, a verdade...

Si revelasse a alguém sua alma, esse alguém sorriria, descrente... No instante em que atirasse ao solo sua mascara social todos pensariam — lê bem? todos — que estava erguendo ao rosto a sua primeira mascara.

E seriam inuteis os seus protestos, vãs as suas juras, irrisorio o seu proprio pranto.

Pensariam: — Porque essa loucura subita, essa subita vontade de se querer criar uma nova personalidade? porque esse capricho de querer parecer aquillo que não é?

E nada no mundo, meu amigo, logaria convencer os seus julgadores de que o seu coração não é apenas o que parece ser.

Isso, porém, não importa. Que se enganem, que errem, que se illudam; evitemos, nós, os poetas e os pensadores, illusões, erros e enganos. Embellezar a vida é um dever nosso — embelleza-la servindo, em altruismo, á bondade, á justiça, á sabedoria; embelleza-la aperfeiçoando a belleza de nossa alma, buscando belleza para nossa alma, dando, a quantos nos cercam, da belleza de nossa alma... E dominar a tentação que acurvou, ante a turba miseravel, a vontade fragil do principe do conto — essa tentação que lhe fala ao espirito neste instante, meu amigo, e entristece.

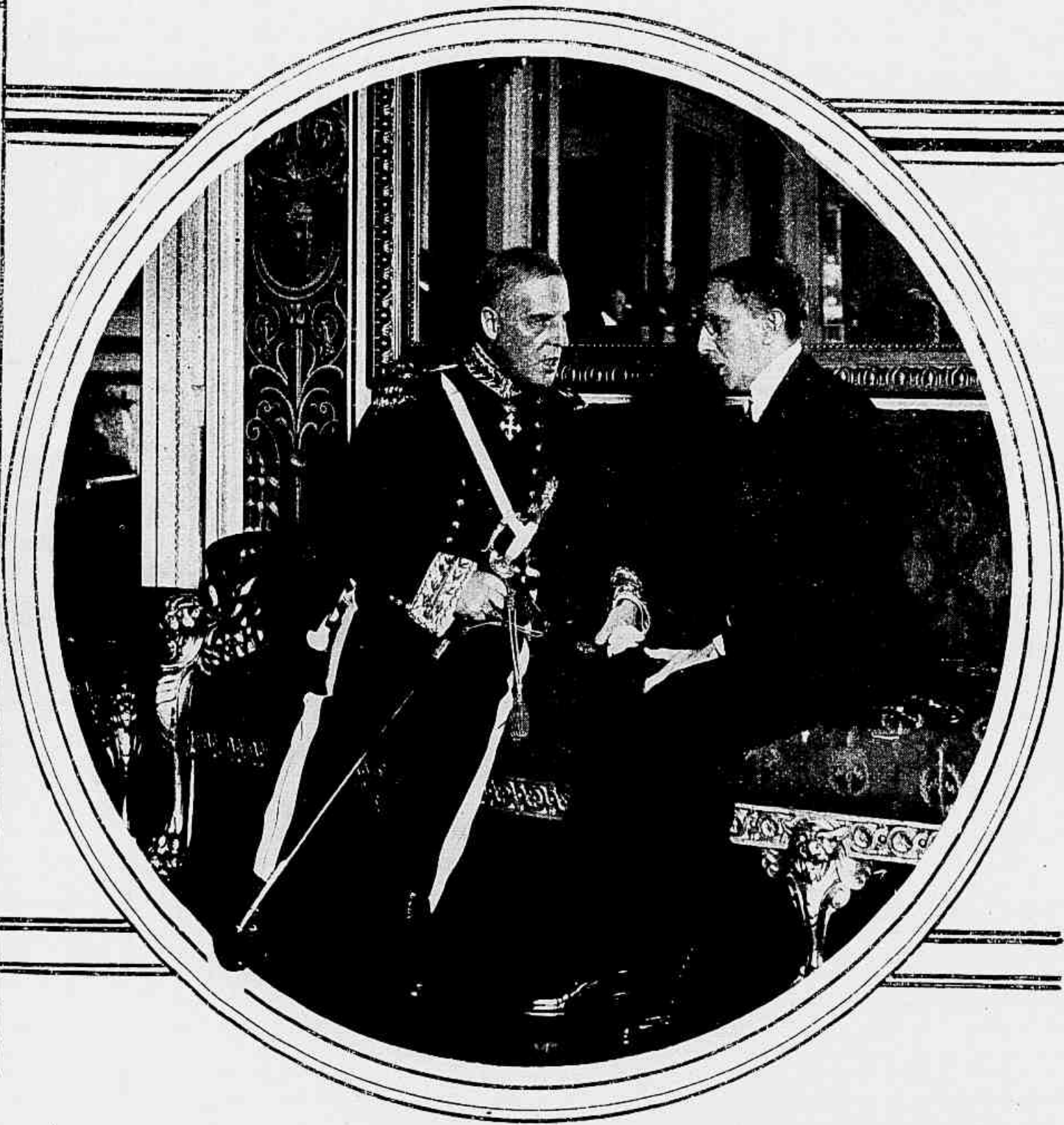
1925

Rosalina Coelho Lisboa



O corpo docente do Instituto Benjamin Constant homenageou na sexta-feira transacta o seu antigo director, coronel Jesuino da Silva Mello, inaugurando-lhe o retrato num justo recito aos serviços que prestou á piedosa casa. Da homenagem damos as duas photographias acima, vindo-se em ambas o homenageado ao lado da nossa brilhante collaboradora, a poetisa Rosalina Coelho Lisboa, que no acto proferiu um lindo discurso, enaltecendo a obra do ex-director.

Os novos Embaixadores da Italia e da Inglaterra



Aspecto tirados no sabbado ultimo no Palacio do Cattete por occasião da apresentação das credenciaes que acreditam o sr. barão Giulio Cesare Montagna e Sir Briedy Francis Alston como embaixadores da Italia e da Inglaterra junto ao nosso governo.

1 — S. ex. o sr. Embaixador de Italia, entre os srs. Henrique Saules, introductor diplomatico, e dr. Ferreira Braga, á porta do Palacio do Cattete, em companhia do coronel Daltro Filho, da Casa Militar da Presidencia, e Ruffade Boscarelli, Vicente Buardiz e S. Giano, membros da missão italiana. 2 — S. ex. o sr. Presidente da Republica, após a entrega das credenciaes, em palestra com o sr. barão Montagna, embaixador da Italia. 3 — Sir Briedy Francis Alston, embaixador da Inglaterra, em companhia do sr. dr. Arthur Ber-



nardes, após haver entregue as suas credenciaes. 4 — O novo Embaixador da Inglaterra entre os dres. Henrique Saules, introductor diplomatico, e Ferreira Braga, em companhia do major Barbosa Gonçalves, á porta do Cattete, com os srs. Robert George Howe e capitão J. S. C. Salmond, secretario e addido naval á representação britannica.

E

U queria ser cabellei-
reiro de senhoras e
juro-vos que é a pri-
meira vez que me to-
ca esse desejo. Mas
deve haver uma vo-
luptuosidade bem
doce quando se sen-
te escoar por entre
as mãos tantos ca-
bellos lindos, dos quaes as tesouras

nos tornam senhores definitivos.

Ah! cabellos cortados! Quantas paginas, palavras, calumnias, imputações ridiculas, prophcias ousadas já inspirastes!

Escutae, almas boas! A mulher não tem mais graça, não tem mais feminilidade!

E o homem? Seria elle afeminado quando usava os cabellos compridos? Porque ousadia ou encanto estariam irremissivelmente ligados ao comprimento da cabelleira?

As que andam pelo mundo insultando as nuças depiladas crão, sequer, reparado em como essas nuças são lindas, como é fina a sua linha e perfeita a sua curva? Teriam, acaso, notado que os cabellos cortados rejuvenescem de dez annos a mulher de trinta e de quinze a de cincoenta?

Mas vós, senhora, que estaes na moda, dizei-me se estou exagerando. O vosso marido não acaricia a vossa cabecinha de cabellos curtos muito mais vezes do que outr'ora? Agora, elle sente a forma deliciosa do cráneo feminino e não recia mais os grampos e pentes que lhe perturbavam sempre o seu prazer do tacto.

— Entretanto — dizem-me — se essa moda mudasse! Se fosse preciso usar novamente os cabellos compridos!

Primeiramente, é pouco provavel que, em suas variações, a moda volte aos processos de outr'ora, que a tornavam incommoda. Não creio que voltemos jamais aos espartilhos, ás saias de cauda, aos chapéus empoleirados no alto da cabeça com o auxilio de espadas homicidas. A vida moderna quer a liberdade das mãos e dos movimentos, a possibilidade sportiva, a simplificação da existencia. Graças a isto, cabellos curtos, cinturas de gymnastica, saias inimigas do sapato têm bella carreira.

Mas admittamos que a moda, grande caprichosa, ordene que os cabellos voltem a ser compridos. Seria, acaso, uma catastrophe? Não!... Não existem as cabelleiras postiças e os seus succeda-
neos?

O caso que encaraes com terror, senhoras, já se apresentou.

Após a Revolução, quando a moda á Tito completou os seus ultimos estragos e os cabellos tiveram de ser usados subitamente longos, foi preciso recorrer-se a artificios. Tivemos os *cache-folies*. O Imperio viu os postiços em rodilhas, e para supprir a penuria industrial em cabellos inventaram-se as perucas rente á carne. Será impossivel que voltemos a isso por vossa causa? Não acredito, porque os nossos cabelleiros são gente precavida. Cortando cabelleiras, creio que terão posto de parte as mais bellas e que a mulher se encontrará, caso se torne necessario, diante de um stock sufficiente para contentar todas as... que souberem dar-lhe preço.

As perucas tiveram bello papel ha milhares de annos, e nunca se tornaram ridiculas.

Ide, pois, perguntar a Luiz XIV se não se achava soberbo e mais "sol" sob o seu immenso *in-folio*...

Desde a antiguidade homens e mulheres não pensam senão em embelezar ou abastecer o seu patrimonio capillar. Os egypcios usavam perucas de todas as côres, verdes, amarellas, vermelhas. O matiz foi, de resto, sempre importante para a physionomia, e se os nossos avós abandonaram os tons berrantes não era raro, em 1788, vêr-se de cabellos escuros, á noite, a dama que, pela manhã, fôra admirada com os seus cabellos louros.

Mas voltemos á antiguidade. Nada melhor para que se tenha uma coragem eventual.

Aglais, no tempo de Cyro, usava já uma cabelleira artificial com pennacho. As phenicias conheciam a cabelleira postiça e sabemos que as romanas preferiam, para adorno, os cabellos ardentes dos germanos. Ignoravam, sem duvida, que esses mesmos germanos polvilhavam os cabellos com *rouge*.

As japinianas, que habitavam a Pulia, empregavam abundantemente as perucas e os arrebigues. Annibal usava o carrapito. Perfeitamente... Graccho, querendo ser de quando em vez gladiador — *gentleman-boxer* — e não querendo ser reconhecido, ataviava-se com uma enorme peruca. Observemos que ella devia ter uma fixidez digna de admiração, porque os jogos dos gladiadores não tinham nada de calmos.

Athenas e Roma festejavam todas as innovações com cabellos postiços. Tingiram-n'os, crearam chichis em tranças, em bandós, em cachos, em canudos por trás da cabeça. Arranjavam-n'os para cabelleiras em capacetes e em escudos.

Como nos vemos longe — não é? — da simplicidade de Diogenes!

O christianismo não consegue forçar as mulheres a confessarem a calvie. Mesmo ao preço da salvação da sua alma, querem ellas fazer acreditar que possuem milhões de cabellos. *Vanitas vanitatum!*... Clemente de Alexandria es-

falfa-se em lutar contra as perucas... e contra as cadeiras acolchoadas, os seios postiços e outros tantos artificios de toilette que as modernas, sempre cheias de presumpção, imaginam ter inventado.

Confesso, mas isso não é para vos desencorajar, senhoras, que a peruca desap-

CABELLOS POSTIÇOS



Luiza de Lorena. Retrato e medalha da epocha (seculo XVI).



Os cabellos postiços no seculo XVIII, segundo uma gravura satyrica da Bibliotheca Nacional.



Cabelleira mostrando o uso immoderado dos postiços no fim do seculo XVIII.



A peruca masculina no seculo XVIII.

parece da Gallia após a partida dos romanos. Precisamos acreditar que os francos possuíam seivas capillares admiráveis e sabemos que algumas damas merovingias se vingavam de uma rival amarrando-a pelos cabellos a um cavallo indomito.

Eis uma vingança que hoje seria bem difficil...

A peruca teve sempre o seu eclipse. A moda das toucas, que faziam a cabeça qu-

te, fez cair os cabellos e, sob Luiz XI, reapareceram os postiços. E curiozo constatar que, desde essa epocha, somos mais bem informados sobre as perucas masculinas. Embora se diga que as mulheres não podem guardar um

segredo, este quasi não foi desvendado. Sabemos que ellas usavam tantos chichis como os homens, mas não temos disso nem o detalhe nem a representação graphica.

Em quanto a *Encyclopédie Perruquière* nos mostra, em todos os seus elementos, a peruca do dia, nenhum manual nos diz sobre o que foi preciso á Pompadour ou á Montespan para que parecessem sempre bellas aos olhos dos reis. Sob Luiz XI, começa-se a escaerneck das perucas. De resto, sempre as cousas uteis foram objecto de zombaria. Houve satyras contra as locomotivas e os bondes electricos!

Um poeta escreveu então:

*Les autres, par fol appétit,
De la queue d'un cheval peinte,
Quand leurs cheveux sont trop petits
Ils ont une perruque feinte.
Ainsi que Lombards et Romains,
Ils portent des cheveux en laine,
Très propres, peignés et bien peints,
Pour jouer une Madeleine.*

Numa predica, o monge Guter de Kaiserberg sentiu-se feliz por assignalar que no decurso de uma procissão uma parisiense excitou a curiosidade de um macaco, o qual, de um só arranco, lhe subtrahiu o véo e a peruca.

Porque uma parisiense? Não ignoramos que no seculo XV, em Londres, as mulheres misturavam cabellos postiços aos seus. Mas a parisiense está habituada a acarretar com todos os peccados do mundo!

É' possivel que se deva á calvie precoce de Luiz XIII o gosto da peruca, que durou por dois seculos. Um horror, as duas mechas de cabello presas de cada lado de uma calotte de tafetá! Desde então entrou ella na arte. Teve seus inventores. Todos os annos aperfeiçoaram-na, e o reinado de Luiz XIV viu-a a um tempo no apogeu e no ridiculo. Houve-as de mil especies: á francesa, em *bichons*, em calotte, á *la moutonne*, á hespanhola, de duas faces, á *la brigadière*. Levam ao desespero os theologos. Lutas violentas surgem no clero pelo direito a esse luxo. Sem a peruca, todo mundo se acredita grotesco. Padres são suspensos; ha até luta entre os bispos. Sob Luiz XV, a peruca volta a proporções mais modestas. Mas conhecem-se então os horrores das perucas de crystal, das inquebraveis em arame (ou em latão quando lou-
ras), das perucas economicas de lã, e logo, julgando talvez que os homens não se mostram sufficientemente excêntricos, toca-lhes a vez de se distinguirem e as mulheres adoptam cabelleiras que fazem pensar, pela sua altura, em quantos cabellos postiços precisavam empregar-se.

Nunca mais tornaremos a vêr esses monumentos intitulados "Monte-au-Ciel, Rhinocéros, Pouf-au-sentiment, Loge d'Opéra, Oiseau-royal, Hérisson, Mont-Désir, Parterre-galant, Calèche-retroussée, Belle Poule, La Frégate".

O Pare-Anglais, com as suas collinas, seus moinhos, seus bosques, seus caçadores, tinha uma mola que o levantava e abaixava á vontade. Quando se vêem as infelizes mulheres victimas da moda de joelhos nas carruagens, em caminho do theatro, temos apenas que lamentar-as.

Bem o vêdes, senhoras, se a Deusa toda-poderosa que vós todas adoraes, decretasse que os vossos cabellos deveriam crescer pelo menos trinta centimetros e que usasseis cuna, a historia inteira vos mostra que não haveria por isso revolução alguma. Um pulo á casa do cabelleiro seria sufficiente... e uma despesa a mais a inscrever no lar

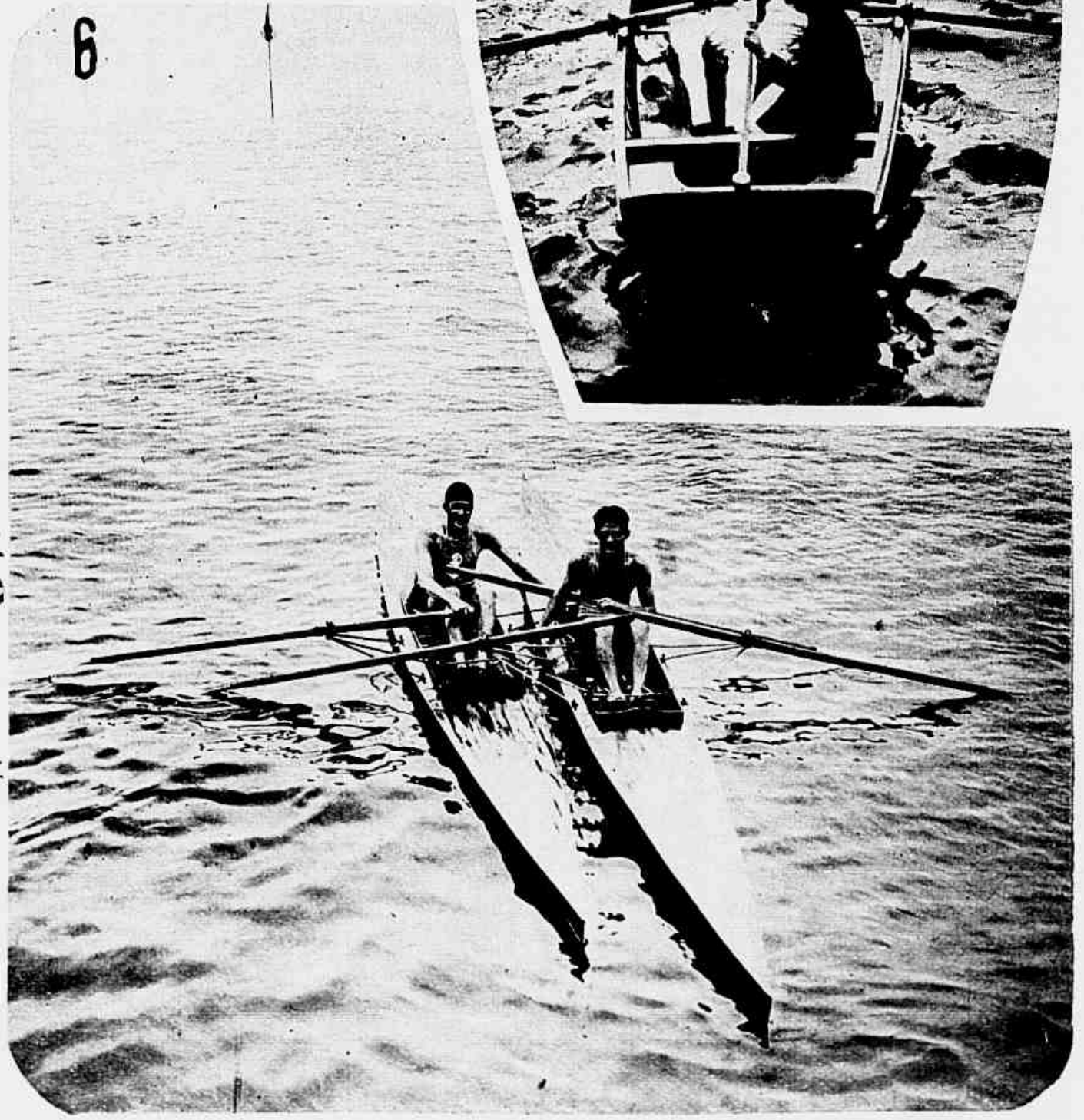
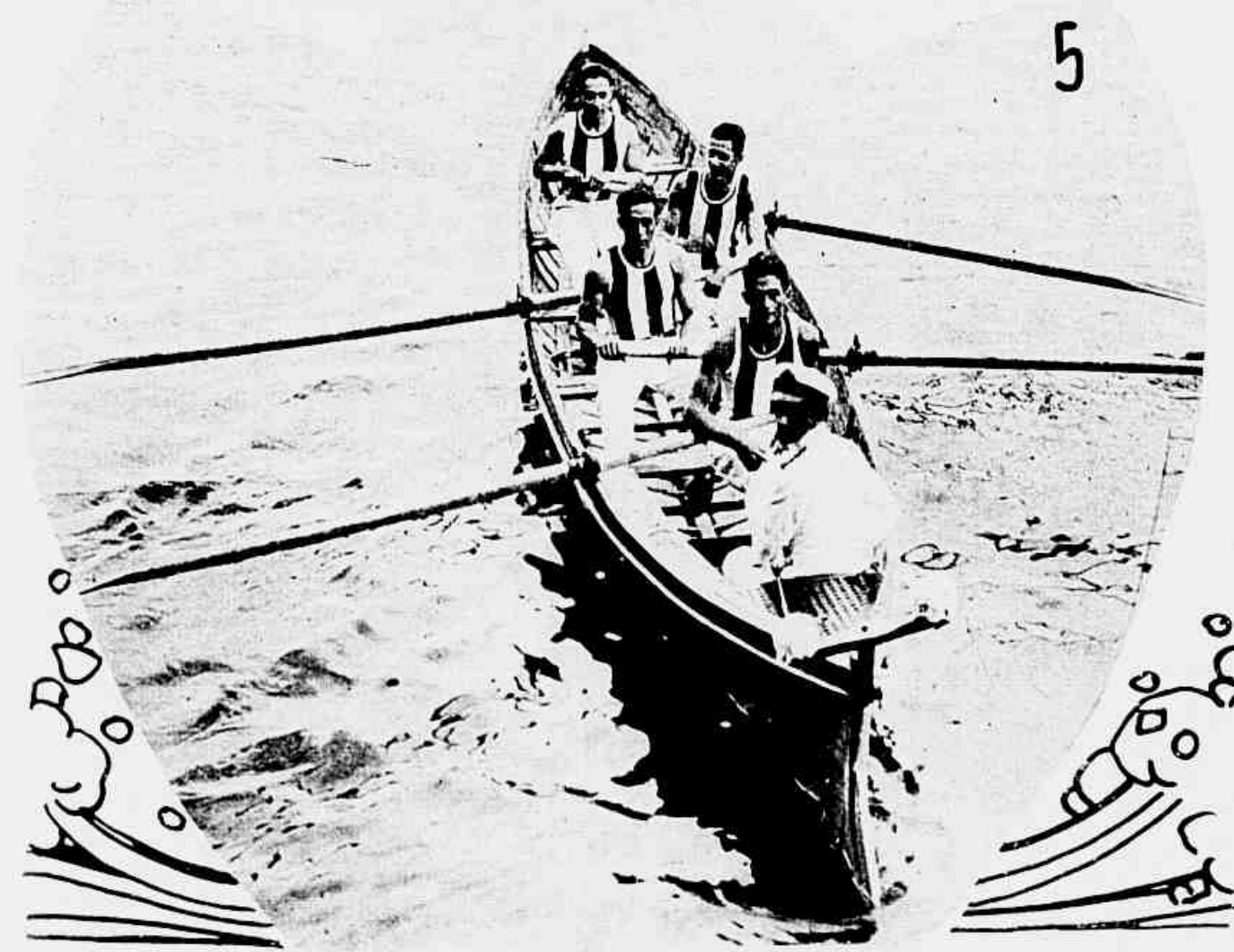
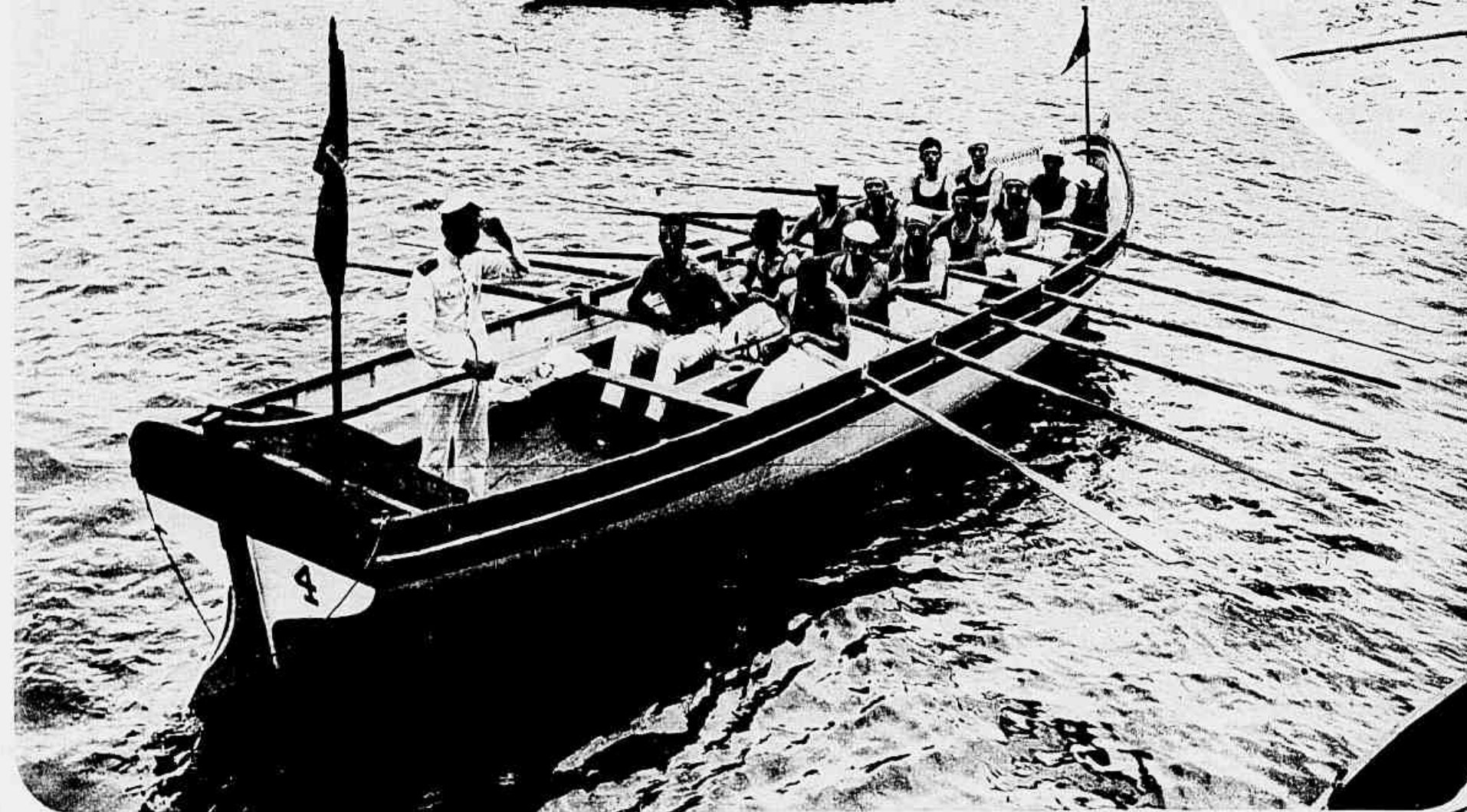
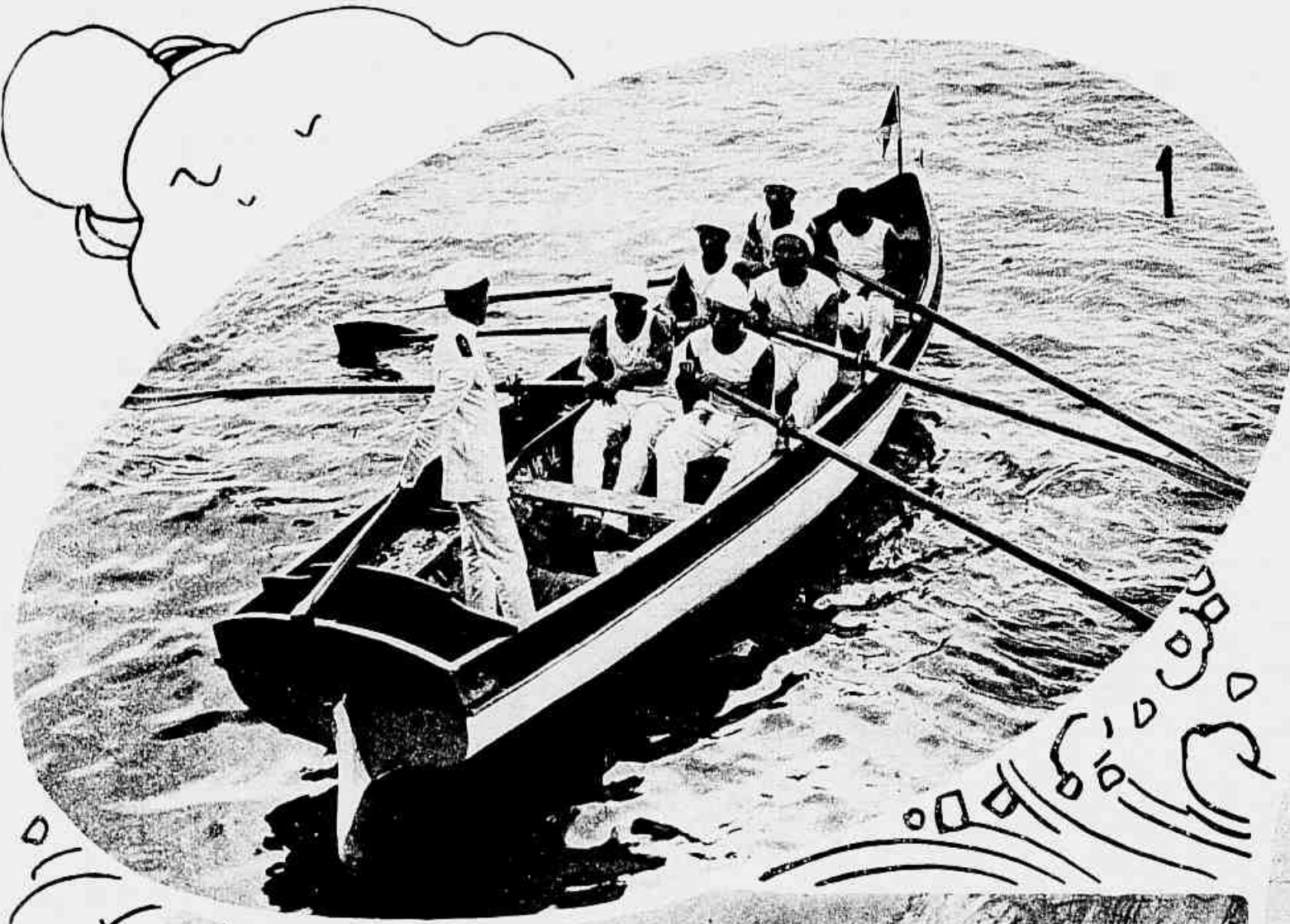
EDOUARD DE KEYSER.



Um edificio capillar imponente, no tempo da rainha Maria de Médicis.



A regata da LIGA DE SPORTS DA MARINHA



Aspectos tirados no domingo ultimo na enseada de Botafogo por occasião da regata organizada pela directoria da Liga de Sports da Marinha.

1 — O vencedor do 9º parco: contra-torpedeiro Amazonas. 2 — Vencedor do 4º parco: Regimento de Fusileiros Navaes. 3 — Vencedor do 8º parco: Almirante Barroso, da Escola Naval. 4 — Vencedor do 11º parco: Regimento de Fusileiros Navaes. 5 — Vencedor do 12º parco: guarnição do São Paulo. 6 — Os vencedores, empatados, do 6º parco: 2º tenente Fernando Saldanha da Gama, Frota e 1º tenente Luiz Philippo Saldanha da Gama.

Cartas de Amor

por JOÃO LUSO



A' quasi se não escrevem cartas de amor. E' um genero de litteratura — e de amor — que a vida moderna, cheia de impacencias e com recursos, cada dia mais faceis e rapidos, para as acalmar, votou ao abandono. A epistola amorosa, portadora dos segredos e anseios dos corações que doutra maneira se não podiam communicar, perdeu praticamente a razão de ser. Hoje, os corações preferem, por via de regra, o telefone. E quanto mais recatados ou tyrannizados, mais conveniente lhes parece telefonar em vez de escrever. Ha de certo o perigo das linhas cruzadas, o possivel desastre das ligações duplas, mas sempre se espera que tal não succeda "daquella vez"... Depois, vantagem immensa sobre a tinta indelevel das cartas, do telefone não ficam provas. *Verba volant...* As palavras que, escriptas num papel, alli ficariam, dununcia de traição, attestado de deshonra, chamariz de morte, vibram um momento nos fios, e logo morrem, e nunca mais aparecem... Ha sempre meio de as negar. Para isso, na previsão maravilhosa dessa contingencia, é que, mal os humanos começaram a fallar, crearam a expressão "mal entendido". E como vae o acusador ressuscitar as phrases surprehendidas e logo extinctas, para provar que as

entendeu perfeitamente? Como testemunho, o telefone é, por si mesmo, incorruptivel, impecavelmente mudo. E' um portador de toda a confiança. E' um cumplice ideal. Por isso venceu a carta e pouco a pouco a vae exterminando.

Mas outros factores desgraçadamente vieram contribuir para o declinio da arte epistolar, a serviço da paixão amorosa. Antes de nenhum outro, a especie de molestia que deu nas paixões... Cada vez ellas duram menos, se não morrem ao nascer, isto é: se o amor chega a attingir essa feição desmedida, desvairada — e portanto sublime. Além disso, ha as facilidades que o amor

agora encontra para se confessar e logo positivamente saber se é correspondido. Ahi estão os cinemas, ahi estão os dancings — que quasi não foram feitos para outra coisa. Supprimiram-se as distancias; a opposição paterna tornou-se como a vigilancia dos maridos, um ingenuo, irrisorio anachronismo. Proibir uma menina de se encontrar com o namorado, de passar junto de'le, com o cotovello fincado na sua ilharga... e vice-versa, horas inteiras, constitue hoje apenas uma utopia de papaes grotescos, precocemente fossilizados. Assim, a carta que levava as confissões humildes e as rissonhas esperanças perdeu inteiramente a serventia — a não ser dum para outro continente. E talvez daqui a alguns annos só se aplique dum para outro planeta. Quando mesmo, porém, os fios se interrompam e, para marcar um encontro ou dar uma noticia urgente, seja forçoso escrever, basta um bilhete. E com o horror das responsabilidades, que na justa observação do philosopho, tão dominantemente caracteriza o nosso tempo, ainda muitos preferem ao bilhete o telegramma — por causa da letra.

E' pena, realmente. Com as cartas de amor, acaba um dos mais bellos e nobres exercicios da intelligencia e do coração humanos. Ellas representavam o que o espirito e o sentimento, entregues a uma tarefa commum e sem outro





cuidado senão o da sua perfeita alliança, podiam dar de melhor. A sua missão era sempre proveitosa e, sem possível excepção, preciosa. E, de muitos amores que haviam jurado ser eternos, só ellas verdadeiramente ficavam. E' pena, sobretudo, que a mulher desista de cultivar essa arte em que tanto se engrandecia. Se reflectirmos um bom momento, chegaremos á conclusão de que as mulheres, com rarissimas embora admiraveis excepções, só deviam escrever cartas de amor — e nada mais. Nisso ellas primam, se assignalam sempre; e a mais modestamente dotada poderia dar lições ao homem que ella mesma torna exigente e fatuo, reconhecendo-lhe por escripto toda a sorte de superioridades...

Escrevendo áquelle a quem ama e para lhe significar que o ama, infallivelmente a mulher attinge uma eloquencia especial, original, exclusiva daquelle estado de alma e daquelle função. Nunca, de viva voz, ella conseguiria ser, ao mesmo tempo, e com semelhante efficacia, tão sublime e tão sincera. E não ha ahí um problema psychologico, mas uma questão de evidentes, naturalissimas circumstancias. Quando a mulher se entrega á necessidade ou ao goso de compor uma missiva amorosa, o seu pensamento e o seu estylo visam não o homem distante, tal qual é, mas esse homem, embellezado e nobilitado pela sua imaginação amante, inflammado de genio,

revestido de heroismo, erguido ás alturas, como um deus. E assim ella se transporta, e se arrebatada, e escreve maravilhas, sobretudo porque o homem alli não está para a desmentir. Face a face, ou nada daquillo lhe acudiria ou, mal lhe viessem aos labios, logo as palavras perderiam o seu prestigio de illusão. E' que quando uma mulher, excepcionalmente, contra todos os preceitos e tradições naturaes, diz a um homem:



"Como és bello! Como te adoro" — fatalmente o embaraça e compromette. Por effeito de taes palavras, não ha homem que deixe de fazer uma rematada, indisfarçavel, absoluta cara de parvo. Quer elle considere o louvor excessivo, dictado pela exaltação dum momento, quer o ache perfeitamente merecido, poderá reflectir-se na sua physionomia alguma ligeira variante de emoção



mas sempre os olhos se baixarão como os dum collegial encafifado e sempre o sorriso imitará o dos cretinos sem mistura. E deante desse resultado, como pode a amante conservar a inspiração, manter o estylo? Invertidas as situações, differente se declara o resultado. Sempre que um homem diz: "Como és bella! Como te adoro!" a mulher fica mais bella e mais adoravel. Cada vez que elle a celebra, ella se eleva, reclamando novas expressões de culto. Por isso o homem poderá dizer coisas mais lisonjeiras; mas, incontestavelmente, é ella quem escreve melhor.

Nos colloquios da freira de Beja com o tenente de Chamilly, não duvidemos: da boca do official sahiam todas as formosuras e todos os primores da linguagem amorosa. Nas suas declarações, Marivaux devia alternar com Racine a graça e a magnificencia. E enquanto elle discorria, e arremessava as imagens ardentes, e multiplicava as phrases lampejantes, e enchia o recinto amoroso de rutilancias, de esplendores, a religiosa, enlevada, transportada, bemaventurada, ouvia apenas... Depois, o official calou-se, partiu e as cartas della, pelo fogo consumidor e glorioso da paixão, pela desordem tresvairada e genial do estylo, surprehenderam, maravilharam a França. Ora, se nós, geralmente e graças a Deus, nos não parecemos com o Sr. de Chamilly, todas as mulheres da nossa raça têm alguma coisa de Soror Marianna...

João Luso.





Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 31 — a senhora Baotista Mello; senhorinhas Maria Nazareth da Costa; Hercília Moutinho; Marina dos Santos Lara; Antonieta Gomes Netto; o major Horacio Maisonetti; os dres. Raul de Leoni, Faria Souto e Alberto Figueira.

Faz annos tambem hoje o nosso querido companheiro Antonio Joaquim Machado Cunha que, da estação de aguas que fez em Pços de Caldas, regressará hoje mesmo, como para receber o nosso abraço.

No dia 1 — as senhoras Arthur Portinho; Elisa Sampaio Mindello e dr. Manuel Duarte; a senhorinha Alayde Abdenago Alves; os dres. Agostinho Pereira e Feliciano Guimarães; o coronel Joaquim Alves de Azevedo; o commandante Vidal Brandão Calvalcanti.

Figura das mais nobres e de justificado destaque no novo Exército, de que tem sido um dos elementos constructivos do maior valor, o capitão Genserico de Vasconcellos, nosso brilhante collaborador, vê passar amanhã a sua data natalicia.

No dia 2 — a senhora Franco Jardim; senhorinhas Marieta Costallat Macedo Soares e Edla Irene Scheele; os dres. Victorino Maia, Eurico de Lemos, Gelim Brandão; o menino Hoonholtz, filho do major Octaviano Martins Ribeiro; os dres. Edmundo de Miranda Jordão e Oscar Barbosa Rodrigues.

No dia 3 — a sra. Emilia de Souza Aguiar e Abiah Lopes do Rego Barros; as senhorinhas Maria Amelia Chermont de Brito e Laura Aarão Alvim; o dr. Castro Pinto, ex-governador do estado da Parahyba; o dr. Furtado Caldeira.

No dia 4 — as senhorinhas Beatriz Gomes Netto, Livia Moreira, Beatriz Durão, Noemia Veiga Bittencourt, Odette Corrêa da Costa e Baby Shaw; as galantes meninas Iolanda, filha do dr. Henrique Maggioni, e Heloisa, filhinha do casal F. A. da Rosa;

o dr. Carlos de Aguiar Moreira; o illustre general dr. Moreira Guimarães.

No dia 5 — a senhora Carlos Jansen; senhorinhas Laura Rodrigo Octavio e Maria de Lourdes de Almeida Gonzaga; o dr. J. E. de Lima Brandão; o sr. Manoel de Castro Lima; marechal Muller de Campos e Barão de Saavedra.

No dia 6 — as sras. Mercedes Gonlim e Herculano Bandeira; a senhorinha Iolita Carlos Leal; o intendente Arthur Menezes; o general Esperidião Rosas; o coronel Arthur Carino Pinheiro; o deputado Severiano Marques; o dr. Alvaro Osorio de Almeida.

NOIVADOS

— a senhorinha Avelina Ribeiro Dias e o sr. Alfredo Guimarães de Sá Brito;

— a senhorinha Maria de Castro Menezes e o sr. Racino Martins Pereira;

— a senhorinha Irene Santos e o dr. Oswaldo Peckolt;

— a senhorinha Maria de Lourdes da Fonseca Hermes e o dr. José Carlos Montreuil;

— a senhorinha Salomé Dias de Carvalho e o sr. Demosthenes Sarmiento;

— a senhorinha Maria Emilia dos Santos e o sr. Samuel Sampaio Militão;

— a senhorinha Graziella Machado de Carvalho e o sr. Jayme de Araujo Penna.

CASAMENTOS

— a senhorinha Beatriz de Castro Lima e o sr. Din Xavier Carvalho;

— a senhorinha Maria Luiza de Moraes e o sr. Mario Augusto Fernandes Macedo;

— a senhorinha Angelina Camparelli e o 1.º tenente Murillo Cesar da Costa;

— a senhorinha Licia Vasques Barbosa e o sr. João Ferreira Braga;

— a senhorinha Julieta Rollo e o sr. Carlos Guimarães;

— a senhorinha Judith Dutra Borges e o sr. Fabio Moreira da Silva;

— a senhorinha Maria Amelia Nogueira e o dr. Olegario de Sousa Reis;

— a senhorinha Aracy Ferreira de Paula e o sr. Eleuterio Ferreira Muche.

DIPLOMATAS

Chegado pelo *Voltaire*, acha-se no Rio o dr. Laureano Garcia Ortiz, ministro da Colombia no Brasil.

O desembarque do representante colombiano esteve grandemente concorrido, tendo sido recebido pelo encarregado de negocios d'aquelle paiz e demais membros da Legação.

Acha-se no Rio o sr. Julio Meirelles, consul do Brasil em Barcelona.

Deixou esta capital a bordo do *Giulio Cesare*, seguindo para Santiago, o commandante Arturo Merino, addido militar da embaixada do Chile.

O commandante Merino, que aqui residiu mais de dous annos, deixa um largo circulo de amigos no nosso meio social.

Em sua aprasivel vivenda de Santa Theresza, o encarregado de negocios da Alemanha e a senhora Karl Pistor reuniram alguns amigos num jantar, a semana ultima, o qual correu no meio da maior alegria e distincção.

Sentaram-se á mesa o ministro do Brasil em Berlim e a senhora Guerra Duval; o ministro do Uruguay, sr. Ramos Montero; o addido militar argentino e a senhora Tocagni; a senhora Joaquim Eulalio, a senhorinha Ramos Montero e o sr. Ramos Montero Filho, secretario da legação do Uruguay.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio: — o dr. Guillermo Scherwell, eminente sociologo e jurista, que fez parte da delegação norte-americana á recente Conferencia de Estradas de Rodagem, realizada em Buenos-Aires; o jornalista portuguez Souza Prego, que vem ao Brasil fazer uma série de conferencias; o presidente Graecio Cardoso, chegado de Sergipe; o dr. Aluisio de Magalhães, de regresso de sua viagem á Belgica; o dr. Mario Alves, secretario das Finanças de

Alagoas; o capitão Aristarcho Paes Leme; o engenheiro Cesar Lima Campos, que regressou de Buenos-Aires, representante do Brasil á Conferencia de Rodagem ali realisada.

Deixaram o Rio: — o professor Ficheva, que regressou á Italia; o dr. Deoclecio Duarte, que se destina a Natal; o pintor allemão Henrique Lehman, que vae á Republica Argentina, com o fim de expôr trabalhos seus; o dr. Mario Cunha, que vae exercer o cargo de engenheiro fiscal da E. F. Leopoldina, em Cataguazes; o dr. Adelmar Tavares, que se destina a S. Lourenço.

Musica

O exito obtido na primeira audição das Canções Brasileiras, de Marcello Tupinambá, levou o seu autor a realizar mais um recital do mesmo genero, que se effectuou, sexta-feira passada, á noite, no salão do Instituto Nacional de Musica.

Entre a segunda e a terceira parte do programma a festejada poetisa Anna Amelia Carneiro de Mendonça fez uma interessante palestra sobre a melodia brasileira, que muito agradou.

Marcello Tupinambá teve o seu recital muito bello e concorrido.

Bidú Sayão, a distincta artista que acaba de voltar da Europa, onde se exhibiu nas principaes capitães artisticas, recebendo das respectivas criticas os maiores elogios, fez-se ouvir pelo nosso publico sabbado ultimo.

Dotada de uma bellissima e rara voz de soprano-ligeiro, a senhorinha Bidú Sayão interpretou as mais difficeis paginas musicas com uma arte tão fina e tão requintada que arrebatou o auditorio. O programma com que a brilhante cantora se apresentou foi dos mais notaveis, e o Municipal esteve a transbordar.

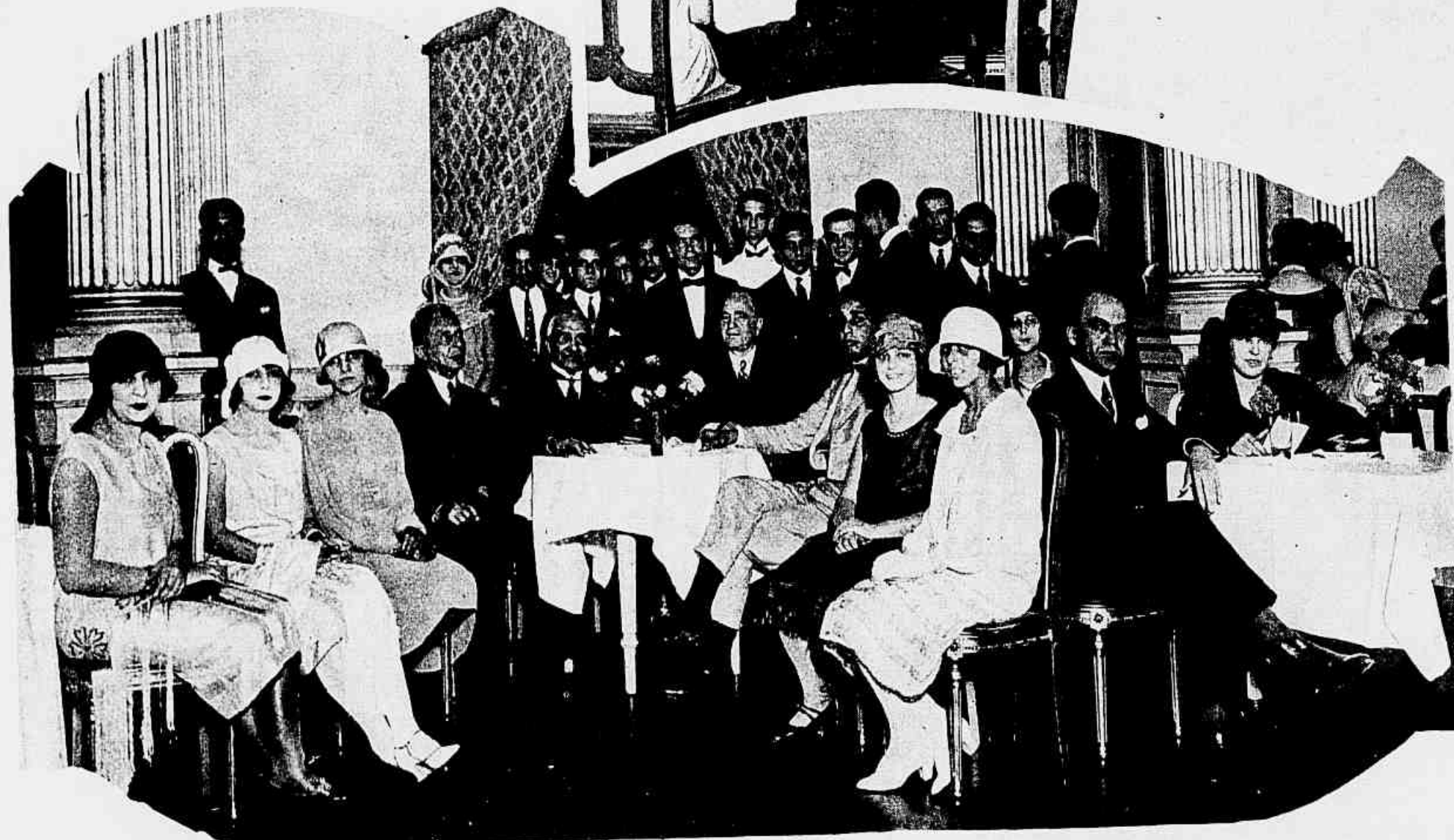
Muitas palmas e muitas flôres coroaram a noite magnifica. Emfim, consagração das maiores no imponente theatro da Avenida.

A sessão solenne do CENTRO SERGIPANO



Sergipe, a pequenina e gloriosa unidade da nossa Federação, commemorou no sabbado ultimo o anniversario da sua emancipação politica e a colonia sergipana do Rio promoveu e realizou no salão nobre do Centro Paulista uma sessão solenne commemorativa, da qual damos estes dois aspectos. Ao alto: a mesa que presidiu á sessão, vendo-se os srs. dr. Abreu Filho, presidente do Centro Sergipano; general dr. Moreira Guimarães, orador official; senador Lopes Gonçalves, dr. Laudelino Freire e dr. Genulpho Freire da Fonseca. Em baixo: grupo de pessoas presentes á sessão.

As festas de beneficencia



Aspectos do chá dansante que, promovido pelas senhoras Miguel Couto, Felix Pacheco, Miguel Calmon, Affonso Penna Junior, Alaoir Prata, Francisco Sá, Carneiro da Fontoura e Leitão da Cunha, se realizou no domingo ultimo no Automovel Club, em favor da Caixa Beneficente Miguel Couto, privativa dos academicos de medicina. Ao alto: os academicos rodeando a meza do illustre patrono da Caixa Beneficente Miguel Couto; em baixo: aspecto parcial, vendo-se entre os presentes os srs. general Carlos Arlindo, commandante da Policia Militar; marechal Carneiro da Fontoura, chefe de Policia; e á direita o sr. Prefeito e a senhora Alaoir Prata.

FESTA ARTISTICA

Organizada pela senhora Franklin Sampaio, realisar-se-á nesta capital em Novembro entrante, em beneficio da construção de uma Capella de N. S. de Lourdes em Petropolis, uma linda festa artistica, constando de concerto, no qual tomarão parte a notavel soprano senhorinha Bidu Sayão, a pianista senhorinha Maria do Carmo, primeiro premio do Conservatorio de Paris, e o eximio violinista Edgardo Guerra, já muito applaudido entre nós.

Ao concerto seguir-se-ão dansas classicas, nas quaes tomarão parte as mais distinctas senhorinhas da nossa alta sociedade. Ainda a senhorinha Bidu Sayão cantará o terceiro acto da opera "Lucia di Lamermoor", a caracter. Finalisar a festa com dansas hespanholas.

A Commissão organisadora ficou assim constituída: S. A. I. a princeza Elizabeth de Orléans e Bragança, senhoras Antonio Azeredo e Affonso Penna, condessa de Affonso Celso, baroneza de Loreto, baroneza de Bomfim, baroneza de Pinto Lima, baroneza de Ibirá-Mirim, baroneza de Muritiba, embaixatriz Alberto de Faria, baroneza de Oliveira Castro, embaixatriz Oscar de Teffé e Manoela Osorio Mascarenhas; senhoras Luiz Rocha Miranda, Emile Grandmasson, (viuva) João Borges, Miguel Couto, João Mascarenhas, Eduardo Guinle, Cardoso de Almeida, Alvaro de Carvalho, Miran Latiff, José Carlos de Figueiredo, Oscar da Porciuncula, Pereira Lima, Franklin Sampaio, José Maria Penido, Basto Cordeiro, Tanco Argacz, Joaquim de Almeida Lisboa, Octavio da Silva Costa, Lafayette Pereira, Pinto Lima, Fernando Gaffrée, Santos Lobo, Carlos Guinle, Luiz Gray, Jorge Gouvêa, Eduardo Pederneras.

TARDES DE ARTE

Mais uma hora deliciosa de arte e requintada elegancia proporecionou o Automovel Club do Brasil aos seus socios.

Isso quinta-feira passada, organizada pelo fino espirito da distincta poetisa Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça.

Tomaram parte no programma, que foi magnifico, Maria Eugenia Celso, Heloysa Bloem Mastrangoli, Marcello Tupinamba, dr. Leopoldo Fróes, Rachel Nogueira, Lourdinha Ruy Barbosa, Dyla Lustosa, Elza Bittencourt e Jean Etcheverry, todos com o maior successo e muito applaudidos.

Tarde de sabbado, ás 16 horas, no salão do Instituto Nacional de Musica. A sra. Klara Korte, professora de dansas classicas, apresenta um formoso grupo de alumnas suas. Salão cheio. Ansiedade da assistencia, que é numerosa e brilhante, pelo desenvolvimento do programma que é suggestivo.

E as mais lindas e graciosas meninas, vão apparecendo:

Primeiro, a Oração Grega: (Grieg) — Angela Ramos, Eva Holmes Levy, Renata Meunier, Lygia Alencar, Eleonor Potter, Nair Vianna, Marly Cadaval, Sophia Bussmager e Annita Rosick. E' um numero maravilhoso. Envolto em gazes e seda dansam lindamente.

Marinheiros — Um grupo de galantes marujas, Gilda Rocha Miranda, Gilda Faria, Maria de Lourdes Rodrigues, Sylvia Arthur, Enid Hargreaves, com a maior graça e leveza desenvolve esse esplendido numero.

Oisillon (Grieg) — Enid Caminha, um encanto de criança de olhos muito negros, cabellos igualmente negros em cachos, dansa uma linda dansa. A sua toilette é toda pintada a oleo formando a plumagem de um passaro. E' uma estonteante andorinha que dentro de sua "esplendida gaiola dourada" dansa, dansa maravilhosamente, até ferir-se nas grades de sua prisão e cair. E' debaixo de um verdadeiro delirio de palmas que a formosa Enid termina esse delicado numero do programma.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 19 — a formosa Ivonne, filhinha do dr. Oscar Lopes.

No dia 20 — Esteve em festa nesse dia o lar do sr. João Nolasco de Carvalho, em razão de commemorar as suas bodas de prata e do enlace matrimonial de sua filha Adelaide Nolasco de Carvalho com o sr. Luiz Semomy.

No dia 21 — Marcita, filhinha do cas. Marcos de Mendonça, offereceu aos seus innumerados amiguinhos uma tarde dansante muito encantadora, para festejar o seu natal.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

No dia em que eu nasci, nos olhos da humanidade ainda existiam vestigios de lagrimas pelos finados. Deve ser por essa razão que a Tristeza e eu não nos gostamos: perturbe-lhe a gravidade, com a minha alegria, profaneie os seus dogmas.

Muitas vezes eu penso que a minh'alma, rebelde como é, talvez seja uma fugida aos preconceitos desse dia. Mas a minha culpa,

a minha maxima culpa foi punida, porque ali como aqui, temos que aceitar tacitamente umas quantas inverdades.

O dia é consagrado aos mortos: aos mortos em geral, porque para os que nos são queridos em todos os dias ha momentos em que os sinos do nosso coração dobram tristemente.

E a maior prova do affecto e da saudade que podemos dar aos que amamos, está na lembrança constante e na assistencia regular.

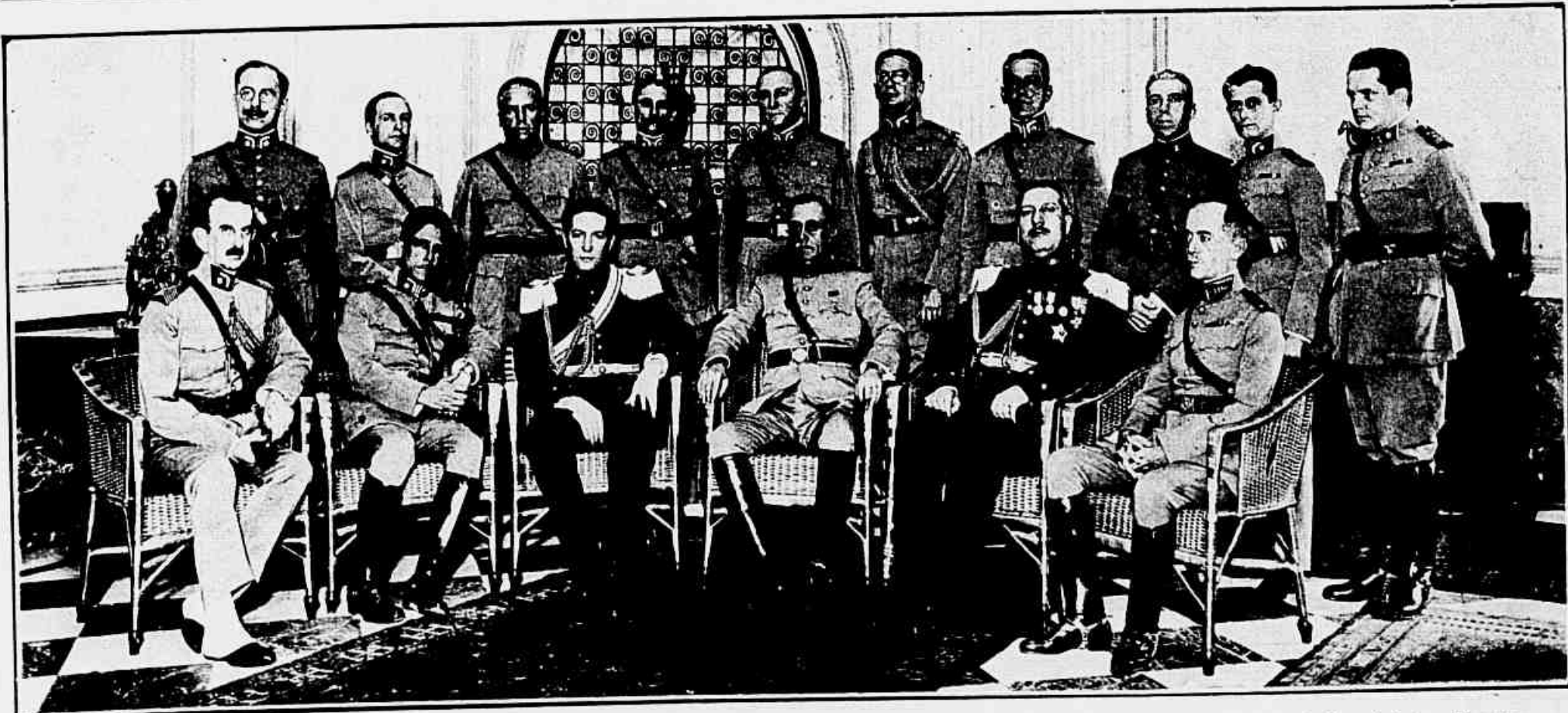
Não imagina, meu amigo, como eu adoro as flores e como sou adivinhada nesse meu gosto.

Recebo-as constantemente e das mais lindas. Todas sentem os meus carinhos, os meus beijos; e, depois de separadas religiosamente, umas alegam e perfumam a minha vida, outras se vão caminho do cemiterio para os meus que já morreram.

Vem proximo o dia da romaria aos mortos, dos vestidos pretos, das physionomias compungidas, das saudades, das lagrimas e da carestia das flores.

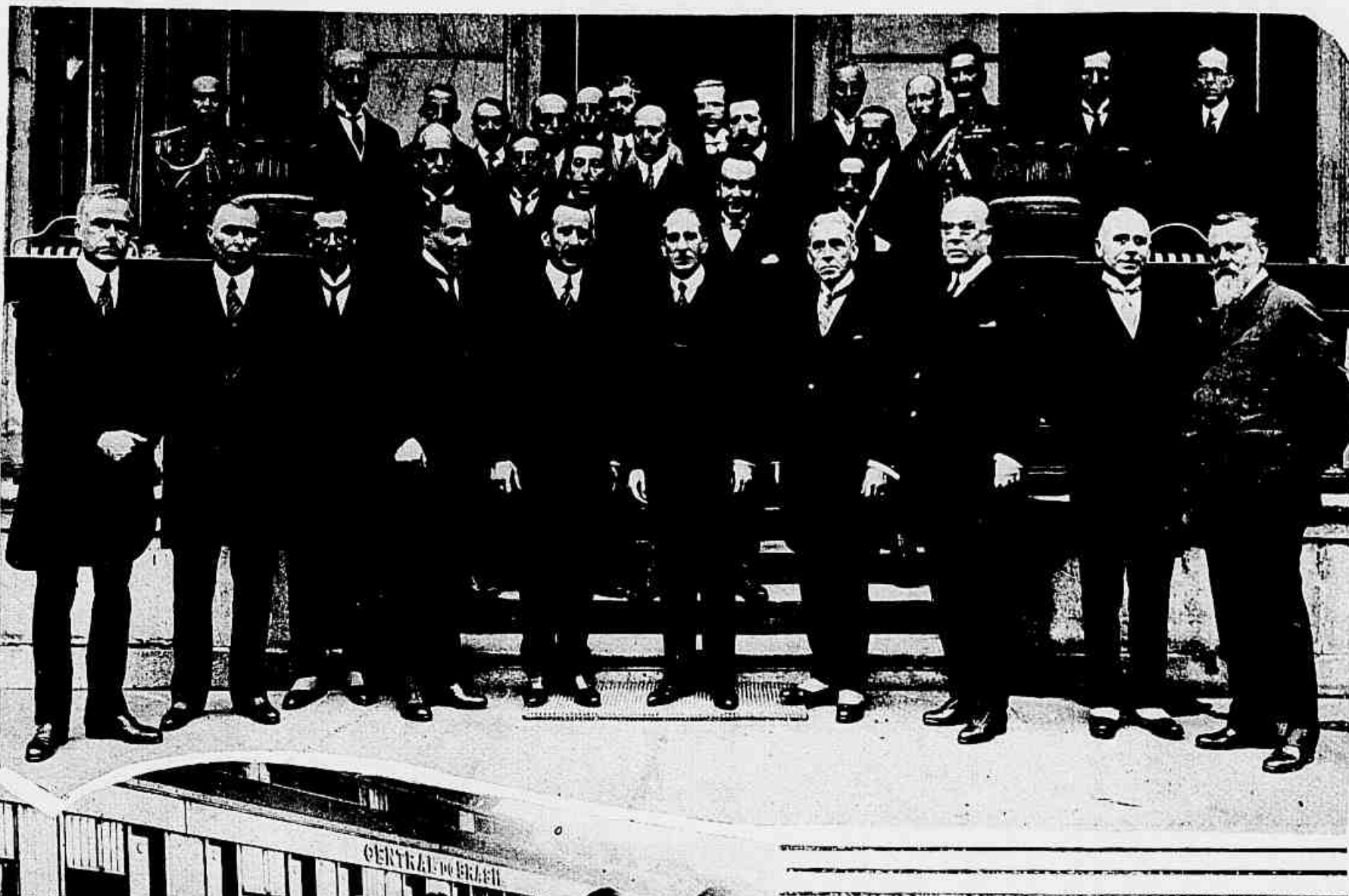
E, como roço, não se isentará dessa pungente tradição a sua amiga

Maria de Lourdes.



Grupo feito no Jockey Club após o almoço de despedida offerecido por officiaes desta guarnição ao addido militar chileno Arthur Merino Benitez. Sentados, da esquerda para a direita: coronel Oscar Saturnino de Paiva, coronel Raymundo Rodrigues Barbosa; major Arthur Merino Benitez; general Menna Barreto, commandante da Região; tenente coronel Agustin Benedicto, actual addido militar chileno; general Octavio de Azeredo Coutinho. De pé, da esquerda para a direita, capitão Isauo Requeira, major Alvaro de Amarante; coronel Alvaro Octavio de Alencastro, tenente coronel Armando Duval, tenente coronel Almerico de Moura, capitão Renato Paquet, major Antonio Bricio Manol Correa do Lago, tenente coronel Duval, tenente coronel Almerico de Moura, capitão Renato Paquet, major Antonio Bricio Guillon, capitão Mario Travassos e 1º tenente Godofredo Vidal.

Os delegados estrangeiros ao Congresso de Estradas de Rodagem



Ao alto: os membros das delegações norte-americana, argentina, chilena e colombiana ao Congresso Pan-Americano de Estradas de Rodagem, reunido recentemente em Buenos-Aires, recebidos no Palácio do Congresso pelo sr. Presidente da Republica, no sabbado ultimo, em companhia do sr. embaixador dos Estados Unidos.

Em baixo: aspecto tirado na gare da Central á chegada das delegações pelo nocturno paulista.



O Centenario do Alfabeto Braille



O Instituto Benjamin Constant e a Associação Protectora dos Cegos realizaram no sabbado ultimo, naquella estabelecimento beneficente, um grande festival commemorando a passagem do primeiro centenario do Alfabeto Braille.

A' esquerda: o busto de Louis Braille, entre duas cegas internadas, symbolisando o Brasil e a França. A' direita, ao alto: os cegos que desempenharam o interessante programma da festa; em baixo: aspecto da assistencia, figurando os cegos no primeiro plano.



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

O NOVO PRINCEPE DA IGREJA

A' hora em que escrevemos, os telegramas da Italia trazem-nos duas noticias sobre a pessoa do eminente representante da Córte de Roma junto ao nosso governo. Affirma-se que S. Ex. receberá a purpura cardinalicia no proximo Consistorio de Dezembro e que tambem o illustre Nuncio Apostolico será removido do Rio de Janeiro para Paris.

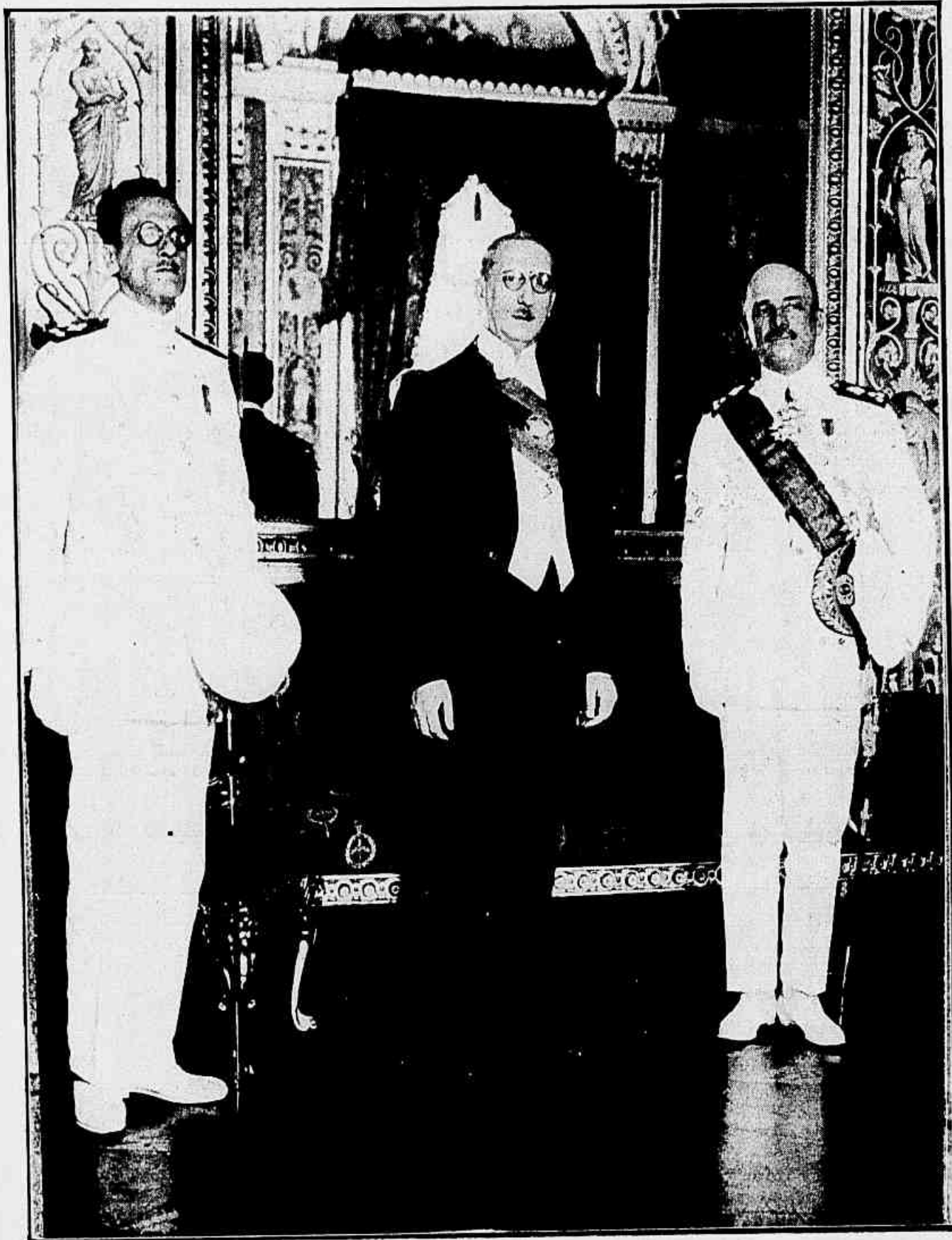
A imposição da purpura ao eminente dignitario da Igreja, á qual a sua familia já consagrou um dos seus illustres filhas, S. E. o cardeal Gasparri, secretario da Córte de Roma, é de molde a encher de jubilo o coração brasileiro, no qual monsenhor Enrico Gasparri tem um assignalado lugar, conquistado num convívio de cerca de cinco annos, através dos quaes nunca foram desmentidos os dotes de S. Ex. como religioso e como diplomata.

A nova, porém, do afastamento de monsenhor Gasparri enche-nos de tristeza, porque já nos habituáramos á sua irresistivel sympathia, irradiando as virtudes de um grande da Igreja e a affabilidade de um brilhante embaixador.

A "Revista da Semana" divulgando,



Monsenhor Enrico Gasparri



Sua excellencia o sr. Presidente da Republica, após haver recebido no sabbado ultimo, em audiencia especial, para entrega de credenciaes, os srs. embaixadores do Chile, Italia e Inglaterra, recebeu os novos chefe do Estado Maior da Armada, vice-almirante Penido, e commandante da esquadra, contra-almirante Pinto da Luz. Na nossa gravura vêem-se os dois illustres marinheiros ladeando o eminente Chefe do Estado: á direita de s. exe. o almirante Pinto da Luz e á esquerda o almirante Penido.

em concurso com a imprensa diaria, as duas noticias registra es effeitos unanimes que ambas tiveram: a alegria da primeira e a tristeza da segunda.

EXPOSIÇÃO ALMEIDA E SILVA

Continúa aberta, com franco successo, no Gabinete Portuguez de Leitura, a ex-

posição das lindas telas do brilhante pintor portuguez Almeida e Silva.

O artista lusitano, cujos quadros de agua, effeitos de lume e paisagens da Beira reflectem a admiração que justamente despertaram em nosso meio as suas telas premiadas nas Exposições de 1908 e do nosso 1.º Centenario, veio ao Rio com a intenção de aqui deixar os seus quadros.

Arbitrando-lhes preços equitativos, o

illustre pintor, levado pela ascensão cambial que tem valorizado a nossa moeda, resolveu tornar mais baixos ainda esses preços, fazendo a cada uma das suas lindas telas abatimentos enormes.

A acceitação que tem tido a exposição Almeida e Silva, com o auxilio dessa redução graciosamente feita pelo pintor, realisar o seu desejo: os seus quadros ficarão no Brasil, pois não faltará quem adquira essas telas bellissimas que tanto têm agradado.

MARIA CAMARGO

A senhora Maria Camargo, brilhante diseuse e interprete dramatica, já apreciada em *Blanchette*, *Casa de boneca*, *A menina do Chocolate* etc., achando-se actualmente em São Paulo, tomará parte na grande festa de arte que ali se realisar no proximo dia 14 de Novembro, no Theatro Municipal, em beneficio da Cruz Vermelha, interpretando o *Sonho de uma noite de luar*, de Roberto Gomes, e *As mascaras*, de Menotti del Picchia.

A sra. Maria Camargo offerecerá á sociedade paulista um recital de declamação no dia 6 de Novembro, no salão nobre do Mackenzie-College, onde dirá poesias dos nossos e de poetas portuguezes, e a versão castelhana de "O corvo" de Edgard Poe.

Dado o valor artistico da nossa distincta patricia auguramos-lhe mais um triumpho.



Sra. Maria Camargo



Aspecto tirados no Instituto Historico e Geographico por occasião da sessão commemorativa do seu 87º anniversario, realizada na quinta-feira. A' direita, sob o retrato de D. Pedro II, a mesa da presidencia, no momento em que falava o sr. conde de Affonso Celso, a cuja direita se vêem os srs. dr. Edmundo da Veiga, representante do sr. Presidente da Republica, e Max Fleiuss, e á esquerda os srs. barão de Ramiz Galvão e Agenor de Roure.



Dois aspectos da inauguração de uma enfermaria no novo edificio da Cruz Vermelha Brasileira, com a presença do dr. Afonso Penna Junior, illustre ministro da Justiça.

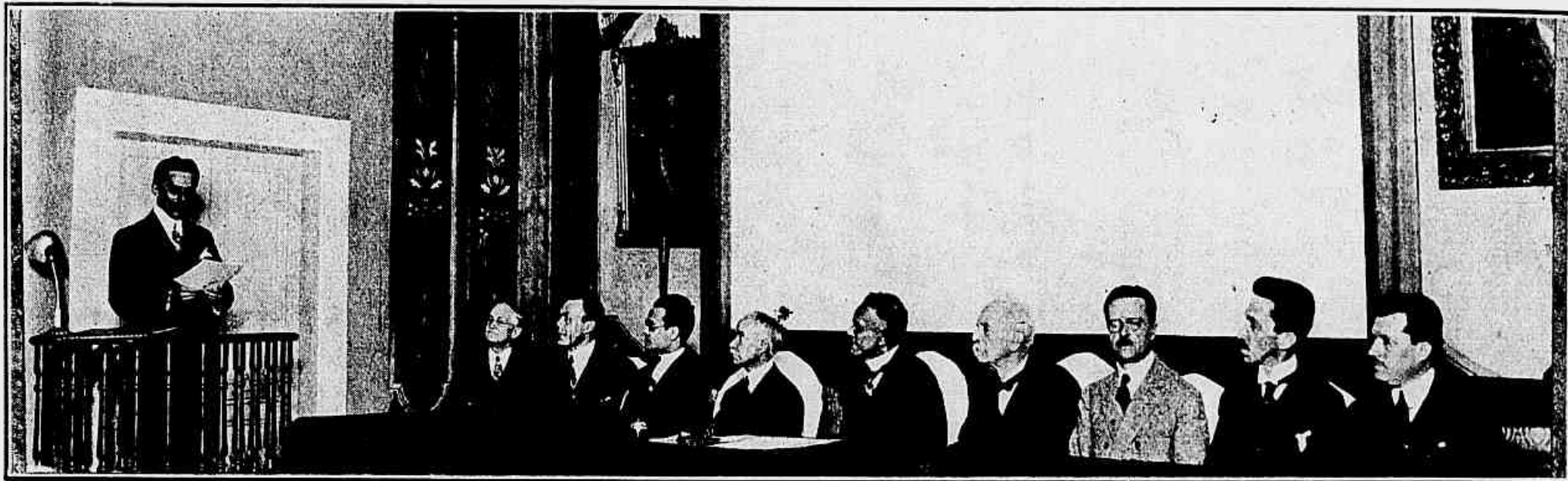
UMA CONFERENCIA SOBRE A MUSICA PORTUGUEZA

O sr. Gastão de Bettencourt, brilhante crítico musical do «Diário de Notícias» de Lisboa, que se acha nesta capital, fará no dia 4, às 21 horas, no salão dos Empregados no Commercio, uma conferencia sobre a «Musica portugueza» com o concurso da professora d. Eugenia Bevilacqua, dos alumnos do professor Carlos de Carvalho e dr. Adauto Filho.

TCHECOSLOVAQUIA

A Tchecoslovaquia celebrou na quarta-feira ultima o setimo anniversario de sua independencia.

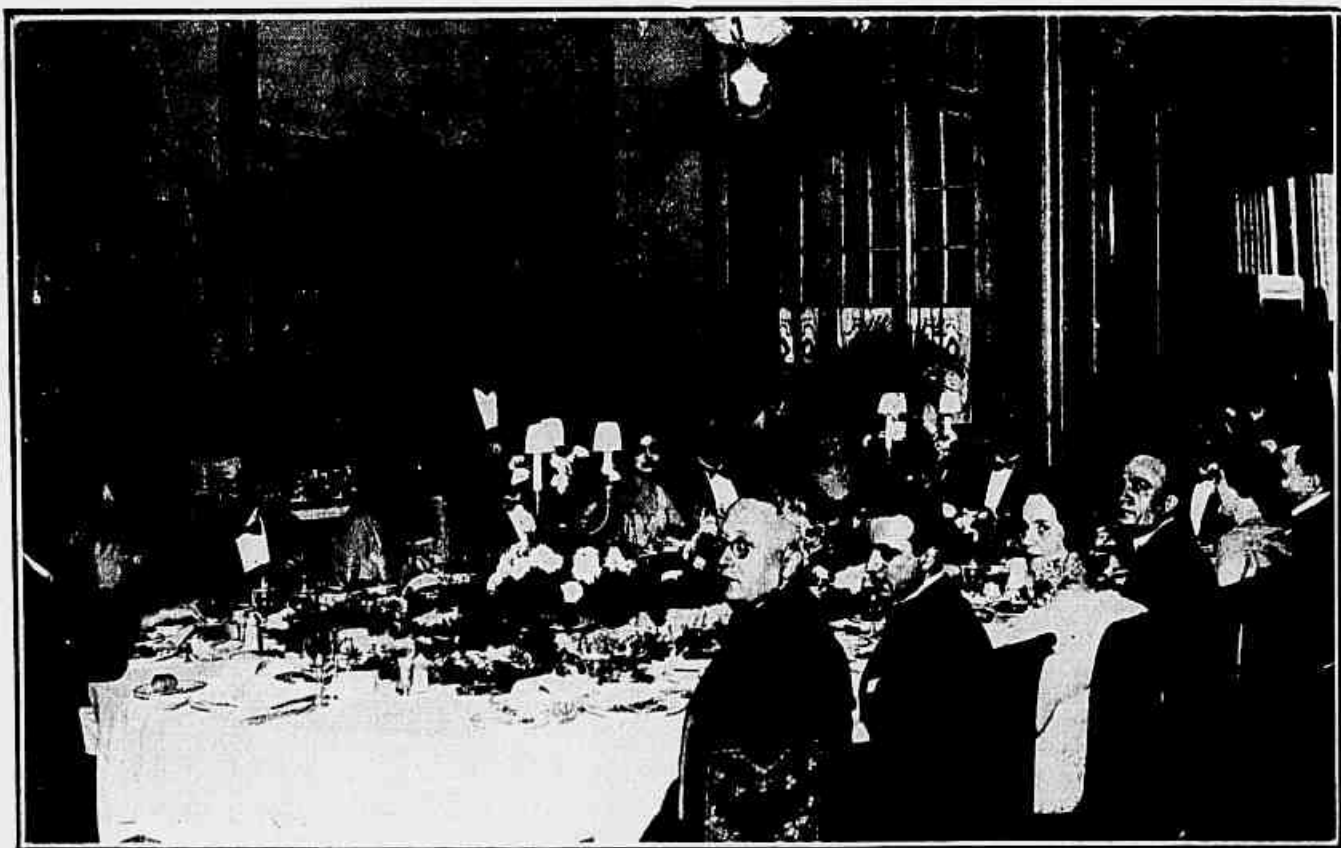
Durante esse periodo de tempo, o novo Estado soube assegurar plenamente a sua existencia, justificando assim a confiança que nelle depositaram os Alliados ao decidirem o desmembramento da antiga Austria-Hungria, por occasião da grande crise europeia.



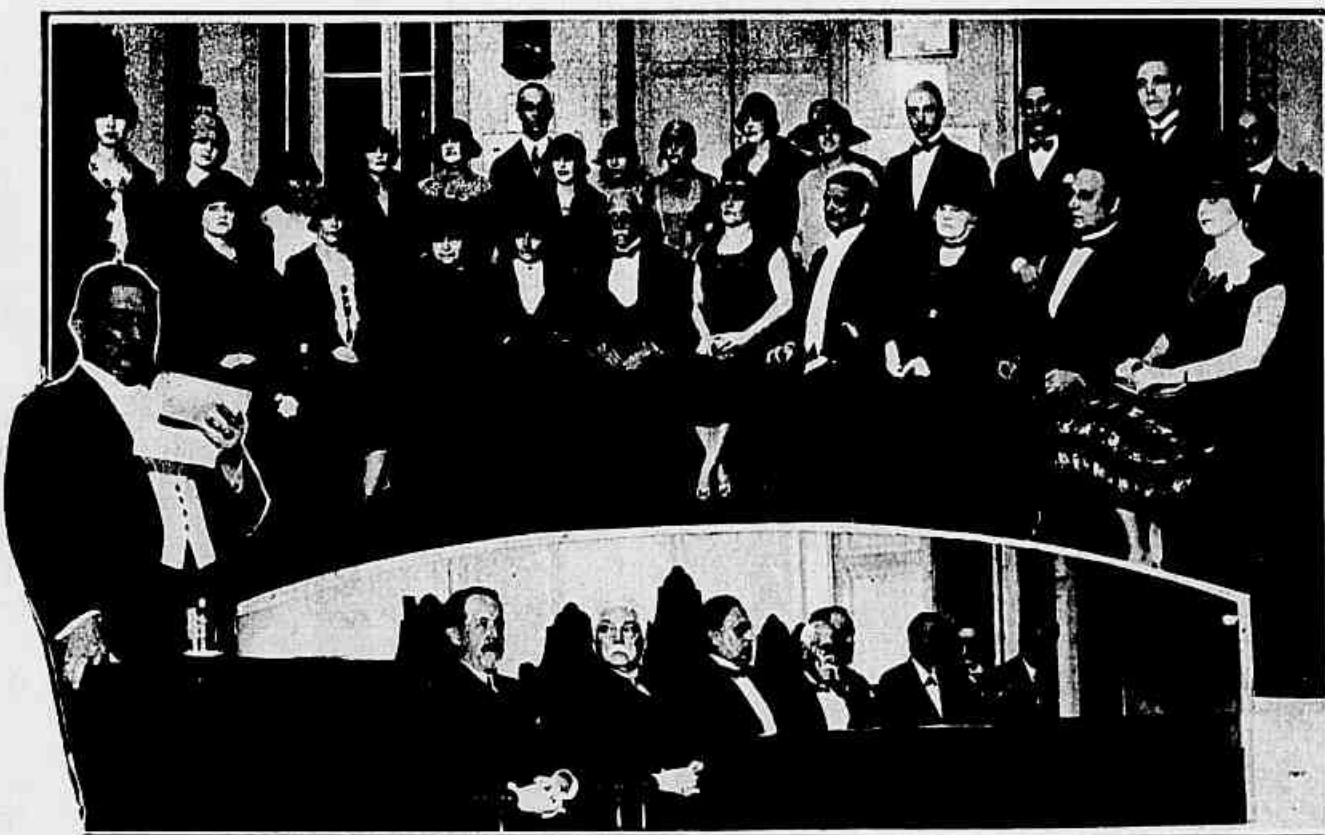
A directoria que presidiu á sessão solenne commemorativa do 42.º anniversario da fundação da Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro. Presidente (assinalado) general dr. Moreira Guimarães, tendo á direita os srs. dr. Randolpho Chagas, dr. Domingues, professor dr. Mario de Souza e dr. Couto Fernandes, e á esquerda os srs. professor dr. Daniel Henninger, professor Lindolpho Xavier, professor dr. Mario Rezende e dr. Carlos Bittencourt. Na tribuna, o orador da Sociedade, dr. Costa Lima.

A Tchecoslovaquia de hoje é um Estado absolutamente consolidado, tendo perfeitamente assegurada a sua existencia, não só pela sua grande força interior co-

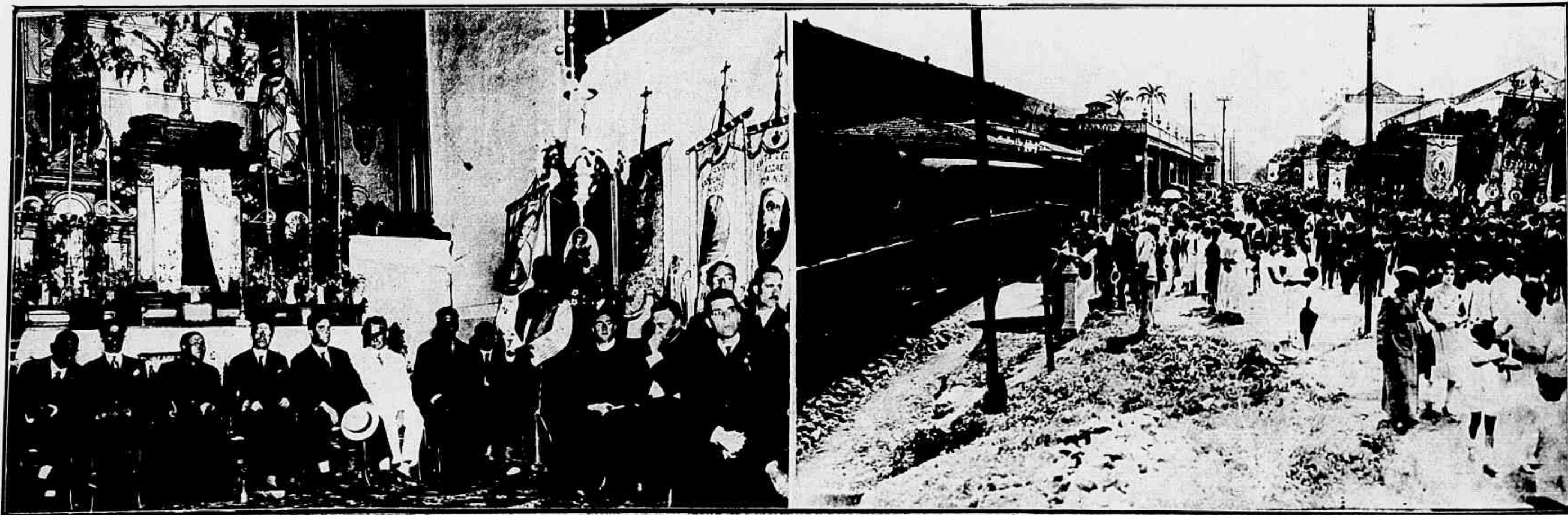
mo por suas allianças com a Yugoslavia, a Rumania, Polonia e França, e a sua colaboração cordial com a Inglaterra e a Italia. O ultimo Pacto de Segurança concluido



A actriz italiana sra. Maria Melato acaba de fazer no Rio uma curta temporada, deveras brilhante. O seu bello e rico temperamento dramatico, posto ainda em destaque pela cooperação do mestre-actor que é o sr. Annibale Betrone, accendeu o entusiasmo dos devotos da escola italiana; e todas as noites, no Municipal, aplausos calorosissimos conagravam as suas creações. Infelizmente, a concorrência não foi de vulto capaz de animar a senhora Melato a voltar breve á nossa capital; o que, porém, a artista não conquistou quantitativamente foi compensado pela qualidade das demonstrações de admiração e carinho, sabretudo por parte dos seus compatriotas. Entre essas homenagens realmente significativas, figurou o banquete que lhe foi offerecido pelo sr. commendador Vela, presidente da secção da Dante Alighieri no Rio de Janeiro, e no qual tomaram parte o sr. embaixador de Italia e a sra. Baronesa Montagna, e outras pessoas gradas. A nossa gravura dá um aspecto dessa festa magnifica.



A conferencia realizada pelo dr. Alberto de Faria, no Syllogeu Brasileiro, na noite de quinta-feira transacta, sobre a personalidade do Visconde de Mauá, constituiu um brilhante acontecimento, dada a maneira admiravel por que o illustre conferencista estudou a obra e a vida do grande estadista do Imperio. As nossas gravuras, que traduzem dois aspectos dessa solemidade, mostram-nos: Em baixo: o conferencista, dr. Alberto de Faria, e a mesa, presidida pelo ministro sr. Muniz Barreto, tendo á direita os srs. senador Azeredo e dr. Rodrigo Octavio, e á esquerda os srs. commendador Henrique Irineo de Souza, filho do Visconde de Mauá, prefeito Alair Prata, conde de Alfonso Celso, o director da Associação dos Funcionarios do Ensino, promotora da solemidade, e dr. Gregorio da Fonseca. Em cima: grupo feito no acto, vendo-se sentados, da esquerda para a direita: sras. Noemi Ganns e Beatriz Sampaio Vianna, netas do Visconde de Mauá; senhora Irineo de Souza; sra. baroneza de Ibirá-Mirim e commendador Irineo de Souza, filhos do Visconde de Mauá; viuva Franklin Sampaio, neta do Visconde; dr. Alberto de Faria; sra. Jesuina Salles de Souza, nora do Visconde; ministro Muniz Barreto e sra. Lysia Cesar Duque-Estrada, bisneta do Visconde. De pé, netos e bisnetos do saudoso estadista do antigo regimen.



A romaria da Liga Catholica Jesus Maria José, do Meyer, á cidade da Parahyba de Sul. A' esquerda: interior da matriz de Parahyba durante a reunião dos directores da Liga; á direita: a chegada dosromeiros á poetica cidade do Estado do Rio.

Em acção de graças



Aspectos tirados no interior e á porta da Igreja da Cruz dos Militares na segunda-feira ultima, após a missa mandada rezar em acção de graças pela passagem de aniversário da professora d. Benevenuta Ribeiro, directora da Escola Rivadavia Corrêa, pelas funcionarias desse estabelecimento de ensino.

com a Alemanha não veio senão reforçar essa posição certa e garantida do novo Estado centro-europeu.

A Tchecoslovaquia mantém com o Brasil relações políticas as mais cordias, de sincera sympathia e amizade, manifestada sobretudo na collaboração mutua no seio da Liga das Nações, e um intercambio commercial que ainda mesmo pe-

queno, por emquanto, offerece no emtanto capacidade de grande desenvolvimento, para bem dos dous paizes amigos.

A NOVA BIBLIOTHECARIA DO INSTITUTO HISTORICO

Ha pouco mais de um mez, o sr. conde de Affonso Celso, presidente do Instituto

Historico e Geographico, nomeou para o cargo de bibliothecario dessa aggremação scientifica de relevantes fins a sra. Lucia Furquim Lahmeyer.

A senhora Lahmeyer é a setima pessoa que occupa esse posto, ao qual serviram antes individualidades de destaque immenso.

Foi primeiro bibliothecario do Instituto o notavel bibliophilo Francisco Antonio Martins. O segundo foi o conselheiro Tristão de Alencar Araripe; o terceiro, o dr. Antonio de Castro Lopes; o quarto, o coronel Joaquim da Costa Mattes; o quinto, o dr. José Vieira Fazenda; o

sexto o dr. Pedro Souto Maior.

A nomeação da sra. Lucia Furquim Lahmeyer, que ha dois annos trabalhava no Instituto, na catalogação dos archivos, feita como foi, em substituição de nomes illustres, é dessas que honram a quem as recebe como a quem as faz.

A nova bibliothecaria, dotada de illustração e versada em varios idiomas assim como em assumptos bibliographicos, está na altura de exercer o seu cargo com brilho, e foi nessa convicção justa que a "Revista" surprehendeu em sua mesa de trabalho, para felicitá-la, á sra. Lucia Furquim Lahmeyer.



No Centro Social Feminino, por occasião da interessante palestra feita pelo brilhante intellectual Oswaldo Orico. Ao alto, o poeta lendo a sua palestra diante de um selecto auditorio de senhoras. Em baixo: Oswaldo Orico, á esquerda do monsenhor Gonzaga do Carmo, vigário da Girona, directoras do Centro Social Feminino, senhoras e senhorinhas da nossa alta sociedade.



A nova bibliothecaria do Instituto Historico em sua mesa de trabalho.



Dois aspectos no Pavilhão Portuguez, á Avenida das Nações, onde se realiza a Primeira Exposição Nacional de Leite e Derivados, colhidos no domingo ultimo ao realizar-se o «Leite dansante», em benefício do Abrigo Thereza de Jesus.

O PROBLEMA DAS CASAS HUMILDES

O desastre da travessa Carneiro, de proporções gigantescas, objectivado no desabamento de vinte e dois prédios, veio pôr em fóco, ainda uma vez, o problema das casas humildes.

O Rio oferece em materia de casas baratas — tão raras são ellas!... — dois aspectos definidos: as construcções suburbanas e o aproveitamento dos morros no perimetro urbano. E' bem de ver que o de Santa Thereza é, quasi na totalidade, um morro aristocratico, que o pobre difficilmente escalará.

O suburbio oferece conforto; não oferece, entretanto, a vantagem das distancias curtas. O appello aos morros torna-se, por isso, uma contingencia absolutamente logica.

Nota-se, entretanto, que os morros oferecem duas especies de edificações: casas com todos os requisitos, de pedra e cal e até, ás vezes, com architectura, e casas de táboas e folhas de flandres.

Estas ultimas têm sido perseguidas não só por amor á esthetica da *urbs* como por um gesto natural de protecção á especie humana. Aquellas, porém, com justa razão, vão surgindo em numero cada vez maior, empoleiradas na altura, e é de suppôr que em época proxima a edificação na montanha venha a ser uma das mais accessiveis soluções da crise de habitações humildes.

O recente desastre, entretanto, motivado pelas repetidas e abaladoras explosões de dynamite, secundadas



A chegada do presidente Graccho Cardoso, verificada precisamente no sabbado ultimo, data em que Sergipe commemorou mais um anniversario da sua emancipação politica. O illustre Presidente está assignalado na photographia, feita no cães Pharoux, tendo á esquerda os srs. ministro Francisco Sá e senador Lopes Gonçalves, e á direita os srs. deputado Gilberto Amado, dr. Abreu Fialho, deputado Simões Lopes, Lauro Bransford e poeta Hermes Fontes.

pela acção das aguas, impõe uma medida qualquer, tanto mais premente quanto menores as possibilidades de localização das casas pobres.

Se as casas de táboas e folhas de flandres são condemnadas pela esthetica, urge a salvação dos que não attentam contra ella.

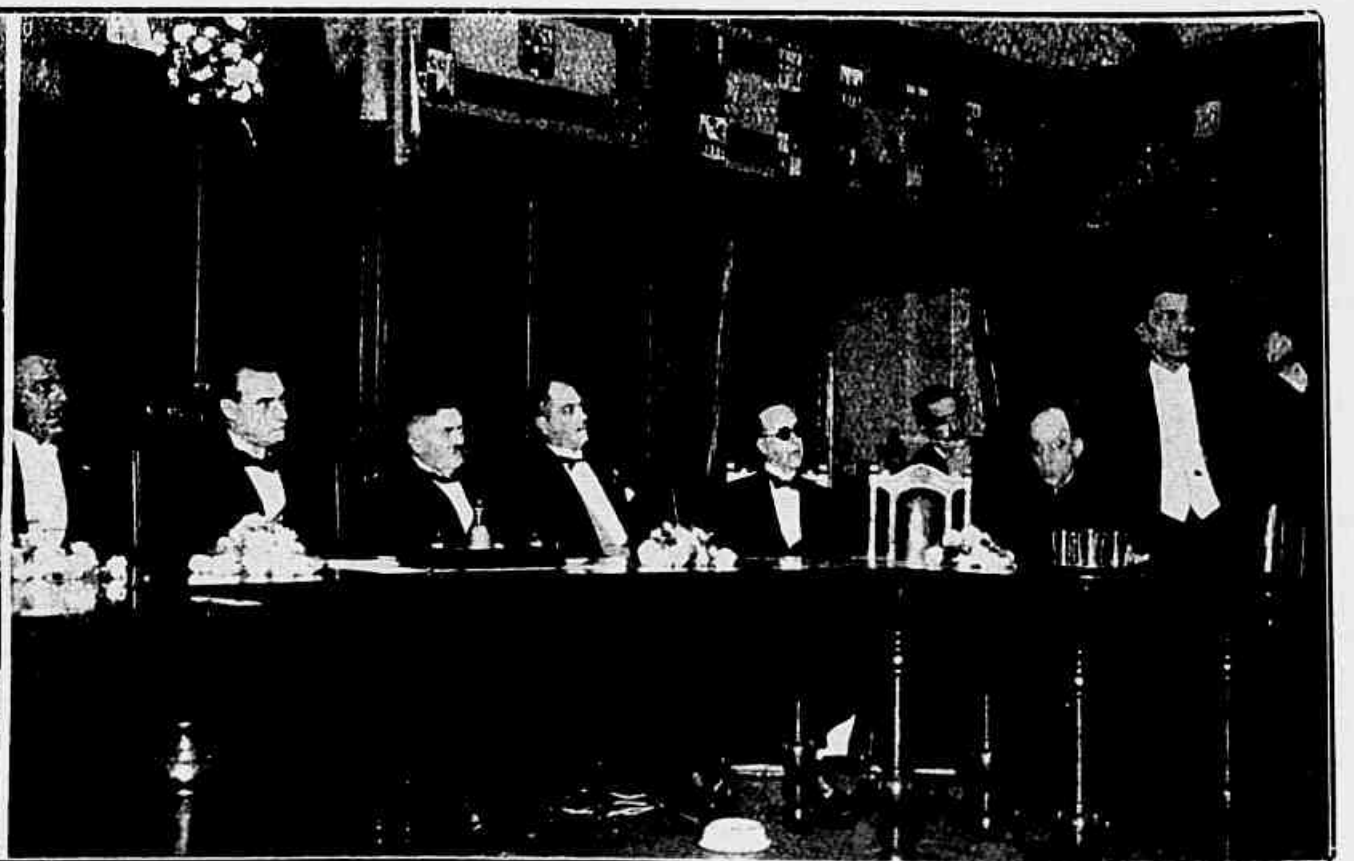
Estado do Rio



A cerimonia, realizada no sabbado ultimo, da inauguração do retrato do dr. Oscar Fontenelle, illustre chefe de Policia do Estado do Rio, na Repartição Central da Policia, em Nietheroy, com a presença do mundo official e pessoas gradas.



O sr. Castanheira Lobo, da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, fazendo, no Instituto Nacional de Musica, a sua conferencia sobre "A arte de representar no palco e na vida".



A commemoração do primeiro anniversario da inauguração da Casa de Cervantes, presidida pelo sr. ministro de Hespanha. Á esquerda, aspecto do salão durante a solemnidade; á direita, a mesa que presidiu á sessão solemne. Vê-se á direita, discursando, o brilhante intellectual Coelho Netto, que produziu notavel oração.

FRAQUES

Aqui têm os meus leitores o ultimo modelo londrino para os fraques. Ha algumas modificações a notar neste modelo.



Primeiramente as golas são amplas e rematam presas em um só botão. Quanto ás abas hoje são um pouco mais compridas que as ultimas em moda.

O collete tem uma abertura regular, mostrando um botão da camisa.

A maior novidade, porém, nos novos fraques é que elles não devem ser debruados com cadaço de seda como até ha bem pouco tempo, mas devem ter apenas uma costura dupla paralela.

No modelo junto pôde-se apreciar a combinação completa do traje semi-official do fraque com a calça

clara em vez das antigas calças escuras listradas.

As calças para fraque hoje são cinzento claro ou mesmo azul claro, com listas perpendiculares; porém a sua cor deverá ser bastante mais clara em contraste com o preto do fraque.

As luvas serão da mesma cor da calça, cinzento ou azul claro. Finalmente as gravatas de pequeno laço estão hoje mais em uso que o antigo plastron, afim de deixar ver o peitilho da camisa de seda.

LENÇOS E BENGALAS

Os lenços soffreram também a influencia de certas tendencias da arte moderna, que buscam antes de mais nada a fantasia e a originalidade da criação.

Assim, tive occasião de verificar quão forte tem sido essa influencia no que se refere aos lenços usados em Oxford.

Os lenços continuam a ser feitos em linho, cambraia ou seda, não se tendo até hoje encontrado um tecido que sobreleve a estes.



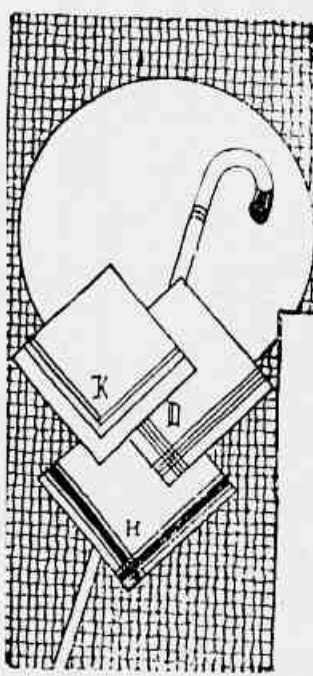
Elegancia Masculina

Mas estes tecidos

são das fabricas com o sinete da originalidade, e esta originalidade se refere a uma coisa muito simples, a disposição da barra colorida dos lenços. Nesta coisa aparentemente sem valor concentra-se toda a graça do criador, no arranjo e na disposição da cor ou das cores.

Em geral os lenços usados pelos elegantes de Oxford têm uma barra colorida, ora simples, ora composta. Assim, por exemplo, pode haver tres listas de uma ou varias cores escuras em quadrado. Pôde também dar-se o caso dessas tres ou quatro listas se cortarem em angulo recto nos cantos do lenço, o que constitue inevitavelmente uma prova de muito bom gosto. Pode dar-se também o caso de haver tres listas semelhantes ás que acabamos de descrever agora, sendo porém a lista do meio mais larga do que as das extremidades. Estas tres listas cortam-se também em angulo recto nos cantos do lenço.

Antigamente era muito commum usarem-se nos lenços uma letra ou um monogramma, representando naturalmente o nome do dono do lenço. Depois esta moda cahiu, e durante um largo espaço de tempo não se usaram letras nos lenços. Porém, como a moda é sempre um cyclo de renovação, os ultimos modelos de lenços que encontrei na cidade de Oxford,



têm todos uma letra só, que representa o prenome da pessoa que o usa. Esta letra em geral é bordada, podendo existir lenços com tal letra estampada, mas o bordado é o que predomina.

Com relação ás bengalas, cumpre-me dizer que ellas primam pela simplicidade. As bengalas usadas na cidade de Oxford são de cabo virado e lisas. Na parte superior da bengala existe um estreito anel que pode ser de ouro, onde é costume gravarem-se as iniciais da pessoa que usa a bengala.

A ponteira em geral é de metal, mas o que constitue sem duvida alguma o traço característico da belleza de uma bengala é a madeira usada. Tanto mais caras são as bengalas quanto mais raras forem as madeiras componentes. Assim tive occasião de ver nessa cidade ingleza uma bellissima collecção de bengalas simples, mas que valiam uma fortuna, porquanto as madeiras de lei escolhidas eram muito raras e tinham vindo de Malaca, da India e do Brasil.

Na parte superior da bengala, isto é na ponta do cabo revirado, existe uma incrustação simples de ouro, o que proporciona muita distincção.

Em Oxford estão perdendo o uso as bengalas direitas, tendo o castão em forma arredondada, e toda a gente usa as bengalas de castão recurvado.

SAPATOS

Os sapatos brancos estão desaparecendo? Foi esta a pergunta que me fez ha pouco um amigo meu muito entendido em questões de modas masculinas. De facto comeci a observar os novos modelos das botinas do Broadway e encontrei poucos modelos de sapatos brancos. Na maioria estavam sendo expostos sapatos

cinzento claro e bege de camurça, conforme se vê na gravura abaixo. Indaguei sobre este facto a um fabricante de sapatos e tive a confirmação de que a preferencia actual para os sapatos é a de cor cinzenta bem clara.

Estes sapatos podem ser usados mesmo com roupas brancas. São caprichos de



moda passageiros, cuja interpretação não é possível fazer-se.

Já tenho notado mais de uma vez que a elegancia masculina, como a feminina, tem de vez em quando algumas exigencias que não é possível interpretar senão como excentricidades.

Esta deve ser naturalmente uma dellas.

GRAVATAS

A moda em Oxford nesta estação quer que as gravatas sejam antes de mais nada discretas e que dest'arte possam harmonizar-se com os trajes mais serios e mais alegres.

As gravatas ali usadas são listadas, em geral duas cores que formem contraste de modo que a lista da cor mais escura seja mais larga do que a da cor clara.

As gravatas em geral são de foulard, de crepe ou de seda, lisas, não impedindo isto que haja gravatas

em que a fantasia predomine não só nas cores como também nos motivos ornamentaes. Mas neste item da elegancia masculina devem predominar a elegancia e a sobriedade, dependendo estes caracteristicos do gosto individual.

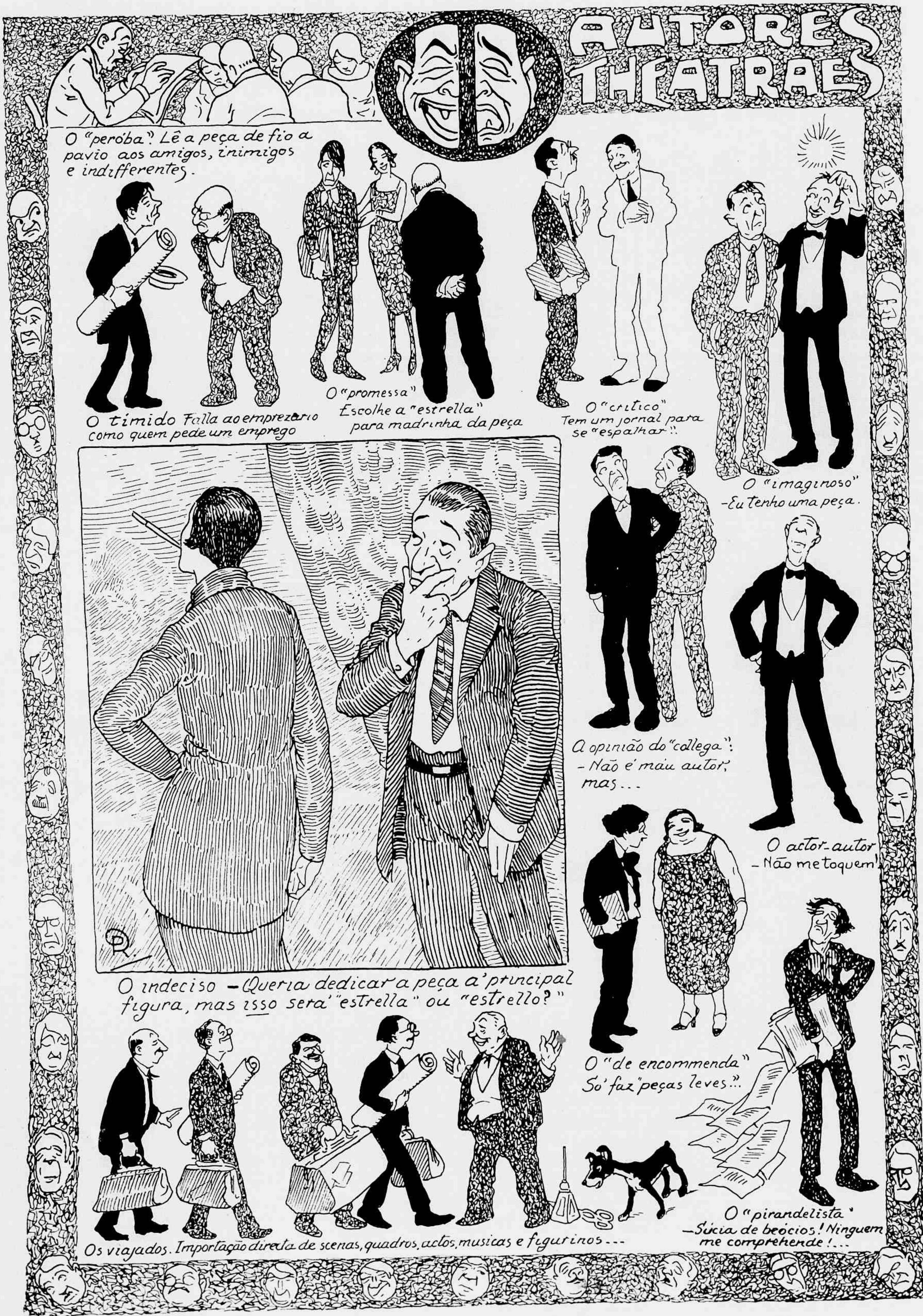
PETER GREIG.

(Do King Features Syndicate Inc.)

Crianças

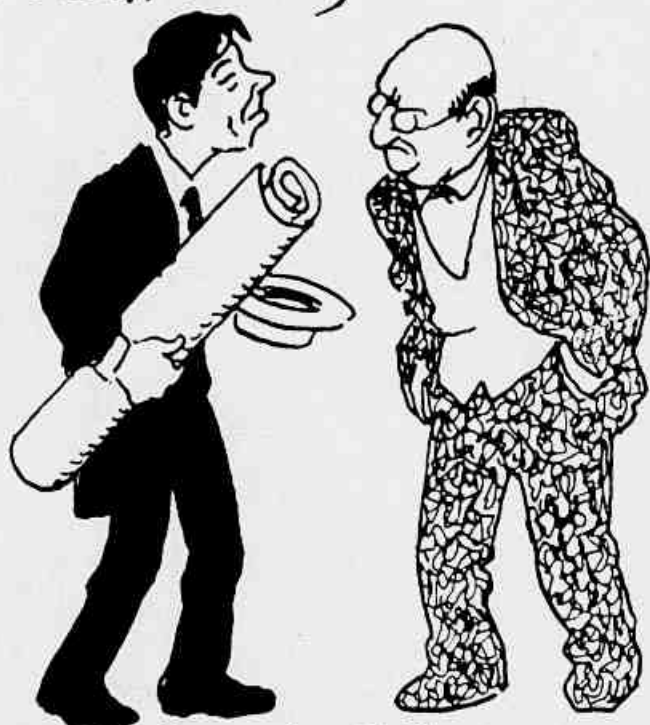


- 1 — Edwaldo Amorim Ribeiro — E. da Bahia.
- 2 — Noélia Amorim Ribeiro — E. da Bahia.
- 3 — Regina Helena, filha de Antonio R. Campos e d. Brigida Bastos R. Campos — Bahia.
- 4 — Eley, filha do casal Almerinda e Antonio Morcira d'Assumpção — Bahia.
- 5 — Lilah, filha do casal Alzimir e Antonio de Macedo.
- 6 — Norma, filha do casal Vivina e Arthur Castro Borges.

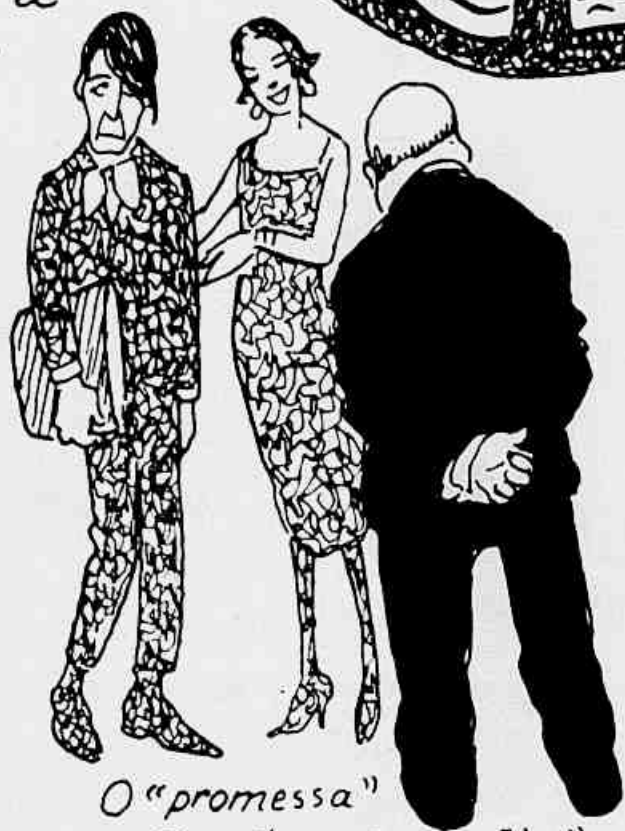


AUTORES THEATRAES

O "perôba". Lê a peça de fio a pavio aos amigos, inimigos e indiferentes.



O tímido Falla ao empresário como quem pede um emprego



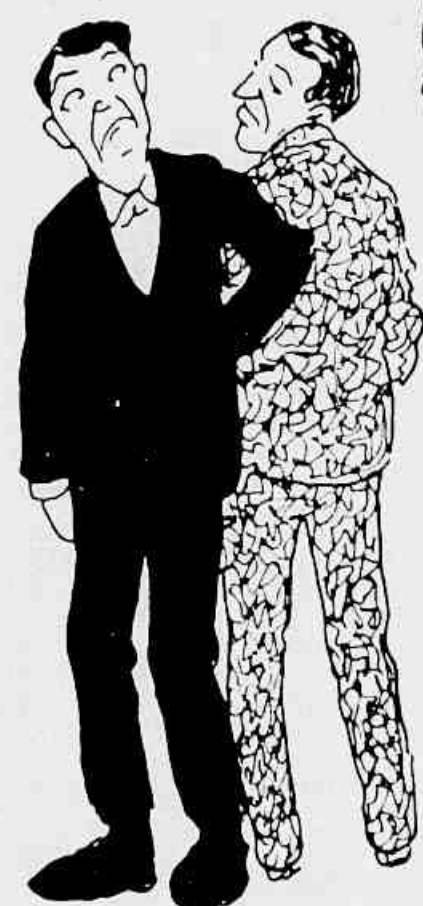
O "promessa" Escolhe a "estrella" para madrinha da peça



O "crítico" Tem um jornal para se "espalhar"



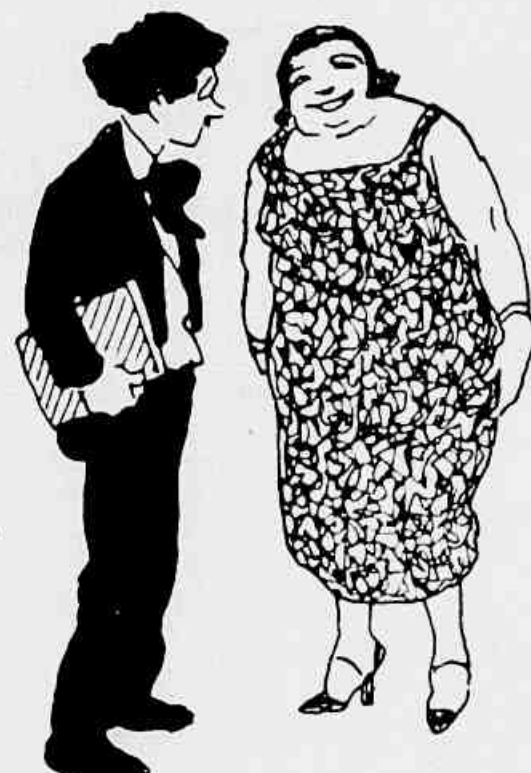
O "imaginoso" - Eu tenho uma peça.



A opinião do "collega": - Não é mau autor, mas...



O actor-auteur - Não me toquem!



O "de encomenda" Só faz "peças leves"...



O "pirandellista" - Súcia de beócios! Ninguém me comprehende!...

O indeciso - Queria dedicar a peça a principal figura, mas isso sera "estrella" ou "estrello?"



Os viajados. Importação directa de scenas, quadros, actôes, musicas e figurinos...

A MODA

A SEDA

Um dos mais classicos vestuários d'esta estação é "l'ensemble en soie". Viu-se tanto na estação passada o "trois-pièces" em lã que um pouco de variedade se impunha. Além d'isto, que melhor contraste para oppôr aos vestidos *jumper* em kasha senão a toilette habillée em popalga ou em crepalga, o conjunto em crêpe de Chine, foulard, reps de seda, ottoman, alpaga ou popeline?

Já foi assinalado o immenso successo do popalga, que é um côtelé de seda muito lindo, mais solido, mais flexivel e muito mais elegante que o ottoman. Todas as grandes casas apresentaram nas suas colleções conjuntos de popalga cujo successo foi dos maiores.

As prégas continuam a ser a guarnição preferida, não somente para os vestidos das mocinhas como também para os das senhoras.

Uma das ultimas fantasias da moda é o *trois-*

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: *ancylostomos* (opilação), *ascarides* (lombrigas), *oxyuros*, *tricocephalos*, *tenia* (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estas são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

Attestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

"Ilmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o LACTOVERMIL em alguns doentes do hospital Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agradável, bem acceto pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascaridose. Não observámos phenomenos de intoxicação.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida.
Dr. Genival Soares Londres.

A venda em todas as boas farmacias e drogarias do Brasil e pelo correio.

DR. RAUL LEITE & CIA.
RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —



pièces em tafetá. Sim, o tafetá voltou; mas tão flexivel, tão macio que não se parece nada com o terrivel tafetá dos vestidos de estylo. O tafetá de xadrez é o mais

procurado, sobretudo o de fundo branco.

O manteau que servia para cobrir qualquer vestido indistinctamente, fosse elle branco, azul, verde ou cinzento, desaparece-

ceu completamente do enxoval da mulher elegante.

Sem duvida á primeira vista parece que será esta moda muito dispendiosa; mas, pensando se-bem, não é tão absurda como pa-

rece. Pois o *manteau* faz as vezes de vestido de rua, e de capa quando cobre o vestido toilette.

E agora, para terminar, quaes são as côres mais procuradas para esses en-



ULTIMOS MODELOS

- 1 — Vestido em lã branca, botões de madreperola, e do bolso sae uma fita verde que termina por uma rosa.
- 2 — Vestido em tafetá branco com xadrez verde musgo e preto, a guarnição em tafetá branco realçado por botões verdes. Gravata preta.
- 3 — Vestido em foulard preto com desenhos cinzentos e vermelhos. As mangas e o jabot são em mousseline cinzenta plissada. A saia muito franzida tem do lado na cintura um grande laço de tafetá preto.
- 4 — Do bolso de um vestido de crêpe marocain branco saem umas flôres bordadas com tons vivos, golla em lingerie.
- 5 — Ensemble em popalga preto e musselina de fantasia, fundo branco com desenhos pretos e azul *roy*. A frente do vestido de mousseline tem uma longa tira de popalga, na qual abotoa o manteau.
- 6 — Ensemble em popeline de seda cinzento escuro e mousseline de seda cinzento prata com desenhos côr de laranja, branco, cinzento escuro e preto.

RENOVANDO EM SUA PROPRIA CASA A PELLE DO ROSTO

(Da revista "Ladies Favorite Magazine")

Na actualidade qualquer mulher pode em sua propria casa obter o rejuvenescimento de uma cutis por meio de um infallivel processo de absorpção sem dor. A época das operações difficeis e perigosas terminou, e cada mulher pôde ser sua propria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cêra mercolized (eminglez: "pure mercolized wax"), applicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolorida da epiderme se desprendam paulatinamente em pequenas particulas invisiveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa, que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e provoca o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Ocioso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumerables crêmes de toilette.

sembles em seda? O crêpalga lavande guarneccido com um nada de crêpalga branco terá um encanto suave e delicado. O popalga cinzento prata com musselina de seda cinzento, azul e branco, ou cinzento, laranja e branco comporá outra combinação também muito feliz para um outro *ensemble* muito habillé. Na grande casa de costura Molyneux, misturam o bege e o preto, ou o azul marinha e o bege.

Na de Lucien Lelong, com a arte já conhecida, percorrem toda a escola de tons os mais brilhantes e diversos, mas parece terem certa predilecção pelos pretos, os beiges rosados e o azul. Ao passo que na de Patou são mais apreciados o azul, o pecego e um certo verde. E na de Lauvin são o azul e o rosa.

Por ahi se pôde ver que é vasto o campo para quem quer escolher. Mas no entanto o que é mais pratico é o popalga preto ou cinzento forrado com *foulards*, mousselines ou com crêpes de fantasia. Assim reune-se, o que não é nada para desprezar, o util ao agradável. Mas isso não impede de ter também um *ensemble* lavande, verde resedá ou côr de pecego, para os dias mais chics.

Os mãos ás vezes fazem menos mal que os indifferentes.

AS AVIADORAS E A BELLEZA

Quando o nosso glorioso patricio Santos Dumont introduziu no mundo a aviação dirigível, não foi pequeno o numero de mulheres que desejaram ter as emoções do vôo! Mas o maior problema para ellas seria voar sem causar damno á epiderme. Não tardou muito que as primeiras mulheres voassem, e hoje vemos que existem até mulheres profissionais na aviação.

Como ellas, porém, se protegem dos estragos que lhes causariam á cutis as deslocções do ar, disse-o uma revista norte-americana da seguinte maneira:

— A belleza das aviadoras nossas patricias, e muito principalmente das europeas, está explicada no facto de usarem antes e depois de cada vôo o afamado Crème de Cera Purificado, da Soc. C. P. Frank Lloyd".



::: MODA INFANTIL :::

- 1 — Blusa e saia em sarja azul-marinha guarnecidas com galões vermelhos.
- 2 — Vestidinho em shantung de fantasia e o mesmo tecido liso.
- 3 — Vestido em crêpe jade, debruado com seda preta. Cinto de verniz preto.
- 4 — Vestido em kasha bege com grandes bolas bordadas com linha brilhante azul, polia e punhos em limon branco.
- 5 — Blusa e saia em peraltga cinzento prata, guarnecido e bordado com azul pastel.

Conselhos Sociaes

A COMMEMORAÇÃO DOS MORTOS

O costume de commemorar os mortos é dos mais antigos e de uso em quasi todos os povos, mesmo os mais selvagens. Mas na Igreja catholica é de origem bastante recente. O primeiro que o lembrou foi o papa Gregorio I, o Grande; mas foi somente no reinado de Gregorio V que Odilon, o abbade de Cluny, instituiu em todos os conventos de sua congregação a festa de commemoração de todos os fiéis defuntos. Approvada pelo papa, essa devoção espalhou-se rapidamente em todo o Occidente. Foi

escolhido então o dia 2 de Novembro para tal commemoração. E o costume de ir no dia dos mortos visitar e enfeitar os tumulos perpetuou-se até hoje, fóra mesmo de qualquer crença religiosa.

E' de toda a justiça que os mortos tenham também o seu dia. Digam o que quizerem os egoistas, os que não têm delicadeza de sentimentos, os que acham que é uma ostentação, uma vaidade enfeitar ricamente

os tumulos, porque felizmente não poderão nunca impedir que cada um guarneça como gosta ou como pôde os tumulos dos entes que lhe são caros. É uma homenagem que se presta aos mortos e tudo o que se

fizer por elles nunca será de mais.

N'esse dia os mortos não devem somente ser lembrados no cemiterio; as suas qualidades e boas acções deverão também ser recordadas, para que os seus descendentes se orgulhem dos seus antepassados e tenham com isso a comprehensão do valer que tem o nome que lhe legaram e pelo qual têm de zelar. Aquelles que gozam da fortuna deixada pelos avós

ou paes devem-se lembrar com gratidão d'aquelles que tão penosamente e ás vezes mesmo a custa de tantos sacrificios conseguiram juntar aquelle dinheiro que está dando o bem-estar á familia.

E' erradissimo o costume, infelizmente muito commum entre nós, de fazer acompanhar os enterros de crianças por crianças, pois só pode ser muito nocivo para ellas esse horrivel espectáculo. As crianças sensiveis ficam com os nervos abalados, podendo mesmo contrahir uma doença de nervos, e as outras que não têm a comprehensão ou não têm sensibilidade tomam como um divertimento o passeio de automovel, não fallando do perigo de contagio da doença que victimou o pequeno ente, do qual fortiosamente terão de appro-

VERMIFUGO DE B.A. FAHNESTOCK
Dara' immediato allivio em todos os casos em que o mal seja causado por lombrigas

VERMIFUGO DE B.A. FAHNESTOCK
Expelle as lombrigas dando allivio logo após. Para creanças e adultos

Bom Dia!

O homen ou mulher que coma bem, que lhe agradem os alimentos, e que os digira, é saudavel. Como se faz a sua digestão? V.S. nunca podê ser saudavel sem que tenha boas digestões.

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

digirirão os alimentos. Ellas conteem os succos digestivos do estomago sob a forma de pastilhas. Ellas dar-lhe-hão o prazer de uma boa digestão. Não espere; tome-as hoje, e será saudavel.

ARGILLAVA

BEAUTY CLAY

O Prodigio da natureza para o embelezamento da cutis

Toda a mulher chic que deseja conservar ou recuperar a sua belleza realizara essa aspiração pelo tratamento da Argillava. Não contem drogas nem ingredientes nocivos, actuando somente pelas suas propriedades naturais.

Argillava é cordialmente recommendada e vendida pelas seguintes casas

RIO DE JANEIRO

Rangel, Costa & Comp.; Perfumaria Nunes; Perfumaria Avenida; Perfumaria Paulino Gomes; Casa Bazin; Casa Crashley; Perfumaria Lambert; Garrafa Grande; Granado & Cia.; Casa Cirio; F. R. Baptista & Cia.; Humberto Soares & Cia.; A. Gesteira & C.; Victor Ruffier & Cia.; Ribeiro Menezes & Cia.

SÃO PAULO

Drogaria Baruel; Drogaria Ypiranga; Drogaria Braulio; Casa Fretin; S. A. Mappin Stores; Casa Lebre; Drogaria Amarante

ximar-se; e, no entanto, como é commovente ver-se as crianças com braçadas de flôres irem enfeitar o tumulo onde repousam os entes queridos que tiveram a infelicidade de perder!



RUGAS

dos olhos, testa, bocca e segundo queixo (double-menton) SÃO o TUMULO DO AMOR. Os productos ELECTRICOS MIRABILIA da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA fazem a alegria da vida. Se ensaiar outros antes d'estes, fique certa que tem de usar estes sempre, porque só os productos MIRABILIA tiram as rugas para sempre.

Escreva hoje mesmo e peça estes productos, que custam 15\$000 (pelo correio 17\$000), e em 8 dias verá que as rugas progressivamente vão desaparecendo.

A ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA trouxe ao Rio 400 productos de BELLEZA, que são 400 maravilhas, premiados com Grand-Prix na Exposição Internacional do Rio e noutras a que tem concorrido.

Use na toilette diaria: nas peles secas ou normaes AGUA, CREME e PO' D'ARROZ RAINHA DA HUNGRIA; nas peles gordas e luzidas os productos OLY; nos poros dilatados os productos ROSIPOR; para lavar o rosto use PASTA D'AMENDOAS RAINHA DA HUNGRIA; na sua massagem e para dormir, use o CREME VELPEAU RAINHA DA HUNGRIA; nos labios use ROUGE DES FLEURS RAINHA DA HUNGRIA; de cor ás suas faces com o ROUGE DE VIE RAINHA DA HUNGRIA.

Os productos de BELLEZA ELECTRICOS-RADICAES tiram os pelos para sempre e dão á pelle uma BELLEZA incomparavel.

Os productos ELECTRICOS fazem SEIOS firmes, desenvolvidos ou reduzidos.

A MASCARA DE BELLEZA tira a pelle em 8 dias: é o processo mais moderno de rejuvenescimento contra rugas, manchas, sardas, pontos pretos, poros e capillares dilatados, sruas de beixas, ardores, espinhas e todas as imperfeições da pelle.

O TONICO YILDIZIENNE faz voltar os cabelos brancos á sua cor natural sem os pintar, e faz desaparecer a calvície: um só frasco mostra-lhe a verdade.

A TINTURA YILDIZIENNE pinta instantaneamente os cabelos em todas as cores com a duração de 2 annos. O Regenerador YILDIZIENNE cura os primeiros cabelos brancos em 3 dias, sem ser preciso lavar a cabeça antes, nem depois; muito pratico para quem viaja. A LOÇÃO YILDIZIENNE descôra os cabelos escuros dando a cada senhora o tom claro desejado, dourado até ao louro.

Os productos KASKARINE tiram as verrugas e pequenos granulos da pelle (ou quasi todas as senhoras tem) principalmente nas palpebras inferiores — pelo uso do pó d'arroz improprio á natureza da pelle.

Os productos YILDIZIENNE fazem longas e fartas pestanas. O CREME SUPERCILIAIR afina as sobrancelhas para sempre e os productos MESDJEM dão grande BELLEZA aos OLHOS. Os productos de toilette YILDIZIENNE tiram manchas, sardas, vermelhidão; fazem a pelle mais branca naturalmente.

Os productos BROCA dão ás mãos juventude e frescura. Os productos MESDJEM são incomparaveis para as unhas.

Os productos ELECTRICOS reduzem a gordura em qualquer parte do corpo.

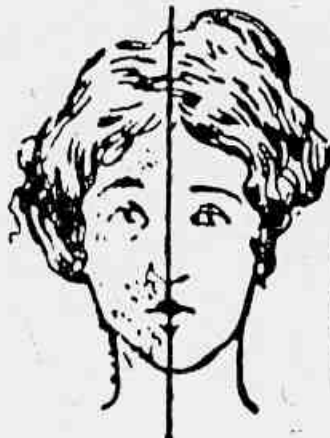
Os productos MESDJEM tiram os cabelos para sempre.

Os productos RODAL DE LIRIO tiram os pontos pretos.

As PASTAS e ELIXIRES dentifricos da ACADEMIA DE BELLEZA conservam para sempre a saúde da bocca e dentes.

Todos estes productos só se vendem na ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA.

Rua 7 de Setembro 106, Rio. Catalogo gratis.



SENHORAS

O ultimo invento norte-americano assegura-vos completa extirpação dos cabellos superfluos do rosto, braços etc. A DEPILINA SARAH é o melhor producto até hoje existido para aquelle fim. Aplicaes o mesmo e notareis que os cabellos saem com as raizes. Outros depilatorios em venda no mercado mais não fazem que cortar os cabellos, fazendo o effeito de uma navalha. Devolveremos a importância se não der o resultado desejado.

Preço do tubo 20\$000; pelo correio, 21\$000. Depositarios para todo o Brasil: ANTONIO A. PERPETUO & CIA. Caixa Postal, 1122.

151, Rua do Rosário — RIO DE JANEIRO. (Se tiverdes alguma informação de sigilo a pedir, podeis dirigir certas a Mme. E. Harris, para nosso endereço.)

Fazer esquecer os mortos, porque isso pôde entristecer a criança, é um absurdo. A criança sadia, que tenha o seu systema nervoso bem equilibrado, pôde e deve ir ao cemiterio, pelo menos tres vezes no anno: no dia de finados e nos anniversarios natalicio e de morte dos fallecidos, para poderem assim conservar na memoria a recordação dos parentes que perderam na sua infancia. Os mortos que são esquecidos morrem duas vezes: a primeira vez quando perdem a vida e a segunda quando se apaga em nossos corações a lembrança d'elles.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

NOVO METHODO PARA A MATANÇA DOS ANIMAES.

Quando nos sentamos á mesa do jantar para saborearmos um filet bem assado ou um ensopado bem saboroso, não nos lembramos felizmente de que maneira foi morto o animal que os forneceu.

Com certeza se fossemos imaginar como tinha sido morto o boi, o porco ou a vitella, o nosso prazer gastronomico seria completamente estragado.

Em muitos paizes já estão sendo adoptados methodos que evitam quanto possivel o soffrimento dos animaes que têm de ser sacrificados para a nossa alimentação.

Na Inglaterra, por exemplo, foi adoptado o "temple-cox", que é uma arma admiravel. Apresenta a particularidade de o cartuxo que ella dispara não conter bala, somente pólvora; mas a deflagração d'esta faz expellir uma

vara de aço que, fazendo o papel de estoque, perfura o cranco do animal e determina uma morte instantanea, sem cansaço para o homem, e sem soffrimento para o animal.

Em Roma, depois das demonstrações feitas por miss Violet Wood, secretaria de "The Council of Justice to Animals", esse novo methodo de matança foi adoptado e a municipalidade votou immediatamente um credito para a aquisição dos taes revólvers.

Na França, a experiencia foi feita nos matadouros da Villette, devido aos grandes esforços de uma ardente protectora dos animaes, mme. Paul Simons, fundadora da Liga para a Protecção dos Animaes, e os resultados foram tão excellentes que muitos dos magarefes adoptaram logo a nova arma. E'de desejar para os pobres animaes que em todos os paizes seja ella adoptada.

MENU DE ALMOÇO

OSTRAS AU GRATIN
RIM ENSOPADO COM CHAMPIGNONS
BIFES DE FILET COM PURÉE DE ERVILHAS
OVOS MEXIDOS COM PRESUNTO

PUDIM ALSACIANO COM SAMBAYON DE LARANJA
OSTRAS AU GRATIN

Abrem-se as ostras, deixando escorrer dentro de uma panella a agua que ellas conteem. Faz-se ferver-as um minuto dentro desta agua salgada naturalmente. A agua das ostras deve ser coada por um panño.

Depois das ostras cozi-

Toda a pessoa economica compra a meia de seda "IRIS"

por ser artigo chic, bem trabalhado em fino fio de seda animal e cores firmes.

Para evitar confusões com as similares, continuamos hoje a publicação das firmas e casas que possuem as legitimas meias de seda "IRIS", de nosso fabrico.

As Meias de Seda "IRIS" encontram-se á venda nas principaes casas do Brasil.

SÃO NOSSOS AGENTES NOS ESTADOS:

CAMPOS
Manoel Anthero Gomes
Rua 21 de Abril
BELLO HORIZONTE
L. Dantas & C.
Avenida Affonso Penna 532
SÃO PAULO
Americo Pontes
Largo do Arouche, 41 sobr.
CURITYBA
Luiz dos Santos
Rua José Loureiro 39
RIO GRANDE DO SUL
Pinto & Teixeira
Rua dos Andradas 148 (Rio Grande)
VICTORIA
Nunes Miranda & C.
Rua Jeronymo Monteiro 26
BAHIA
Antonio Ferraz
Rua Conselheiro Saraiva 7 (São Salvador)
PERNAMBUCO
Eça D'Almeida
Rua da Penha 3, 1º andar (Recife)
PARA
F. Pereira & C.
Rua da Industria 94, 1º and (Belem)
MARANHÃO
Mesquita & Serra (São Luiz)
MANAOS
Silles Vieira & C.
Rua Guilherme Moreira 26
CEARA
Hollanda Junior
Major Facundo 30 (Fortaleza)

Lebacq & C.

— Rio —

Rua Alzira Brandão, 39

TELEPH. VILLA 3149

Para evitar confusões exija esta etiqueta.

M. IRIS-R.

Cuidado com as imitações.

Fio de 1.ª qualidade, perfeito acabamento.

Em caso de accidente, as malhas soltas da bainha superior não proseguem.

: : VENDE-SE NAS : :
: : PRINCIPAES CASAS : :



Chapéus de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

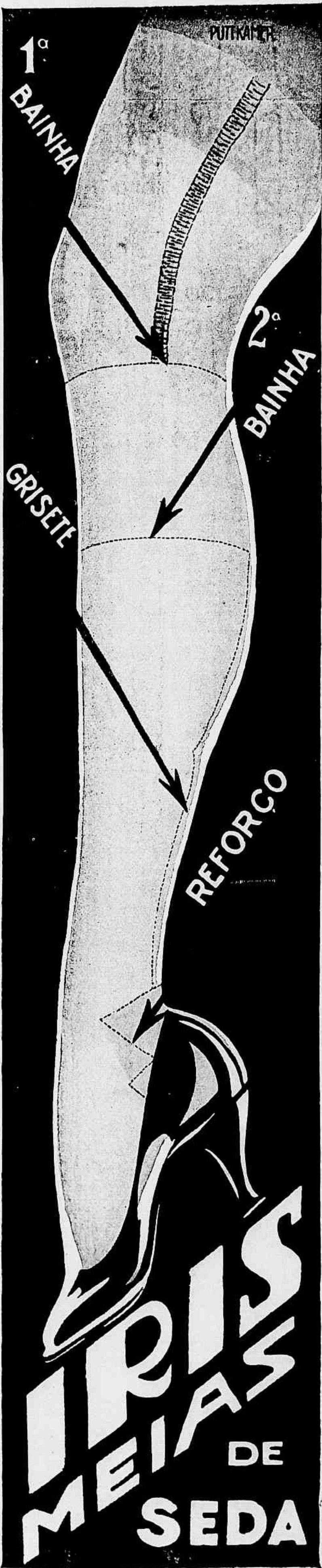
FABRICA DE CHAPÉOS

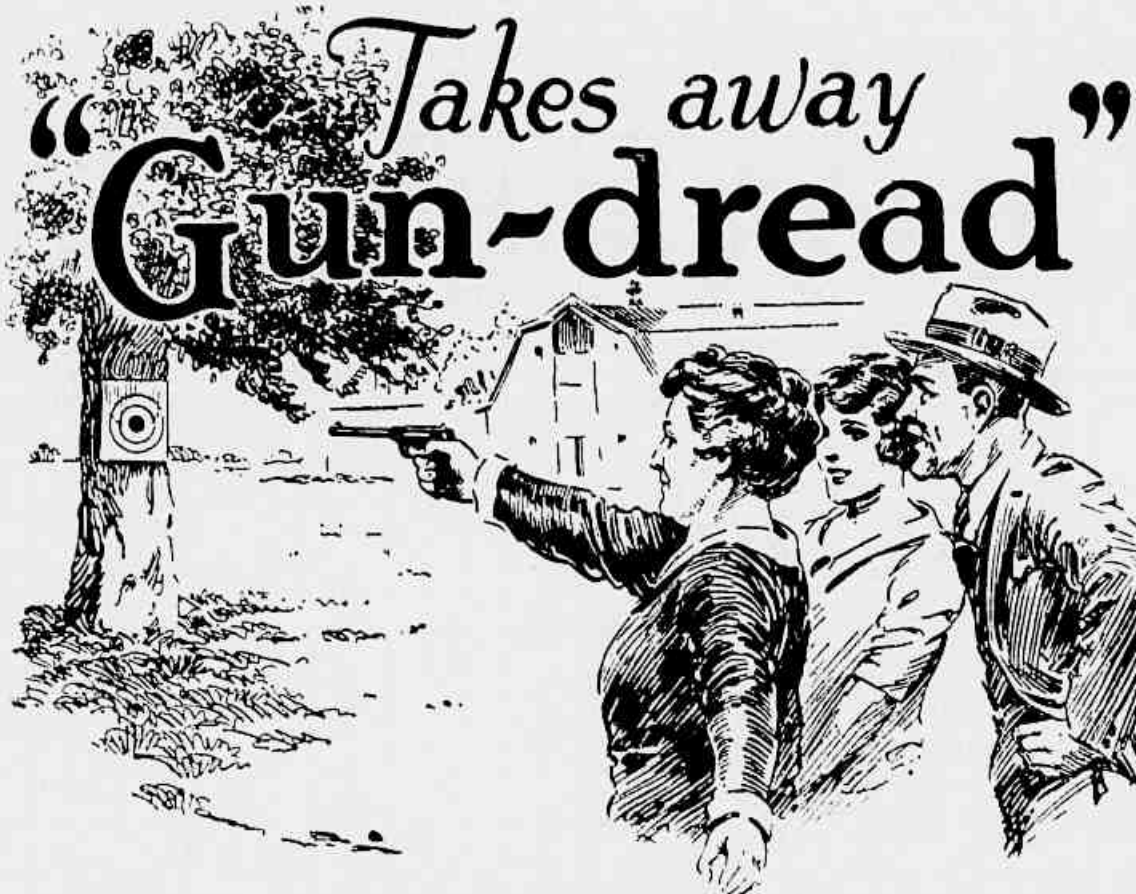
GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabríca toda a qualidade de chapéus de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS

RUA HUMAYTÁ N. 129 — BOTAFOGO — RIO

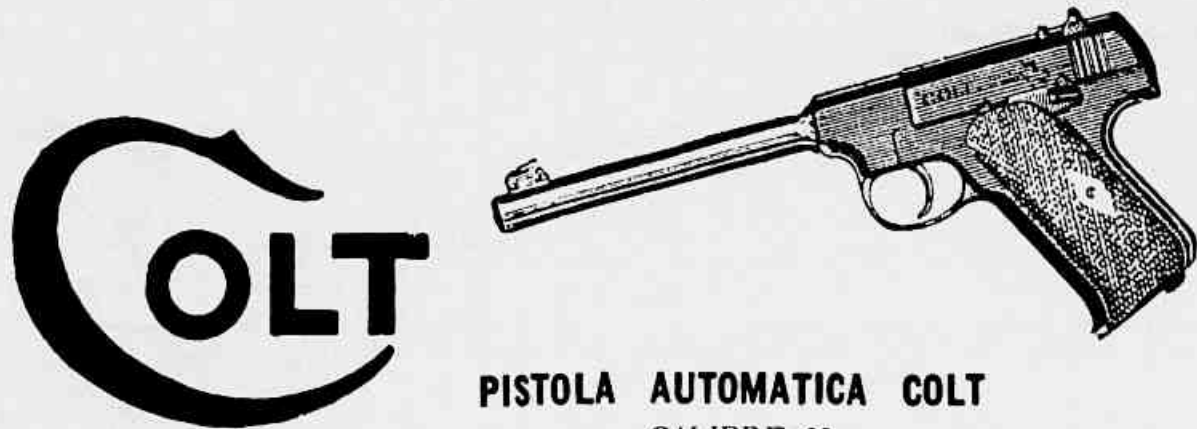




"ACABEMOS COM ESSE PAVOR POR ARMAS DE FOGO"

TODA mulher deve saber manejar e não recear as armas de fogo. Ninguém sabe quanto lhe poderá ser útil esse conhecimento, em ocasiões perigosas. Entretanto, a maioria das mulheres, e alguns homens, tem um certo receio de atirar com armas de grosso calibre. Para estes, não só na pratica do tiro ao alvo, como na caça de pequenos animais, a Pistola Automatica Colt calibre 22 para tiro ao alvo é o modelo ideal. Simples e segura no manejo, sem grande estampido e sem recuo notavel, esta arma é de uma precisão e efficacia admiráveis. Atira com balas 22 long rifle, que se acham á venda em toda parte e a preço baixo. Como todos os Revólvers e Pistolas Automaticas Colt, este modelo para "tiro ao alvo" é de absoluta confiança.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. CO.
Hartford, Connecticut, U. S. A.



PISTOLA AUTOMATICA COLT
CALIBRE 22
MODELO PARA "TIRO AO ALVO"

Peçam o nosso Catalogo e nelle encontrarão todos os modelos de Revólvers e Pistolas Automaticas.

das (umas quatro duzias), tiram-se da panella e juntam-se ao que resta de agua, 60 grs. de manteiga, duas cebolinhas picadas, salsa picada e 30 grs. de farinha de trigo; mistura-se tudo muito bem e junta-se meio copo de vinho branco. Deixa-se reduzir um pouco no fogo e cõa-se em seguida. Põe-se quatro ostras cozidas dentro de cada concha, rega-se com mólho, peneira-se com farinha de rosca e em cima de cada uma põe-se um pedacinho de manteiga.

Põe-se um instante dentro do forno bem quente em taboleiros.

RIM ENSOPADO COM CHAMPIGNONS

Primeiro limpa-se muito bem um rim de vitella de suas pelles, gorduras e partes nervosas. Retira-se depois uma especie de tripa que atravessa o rim. Enxuga-se com um panno e, depois de ter cozinhado uns cinco minutos em agua fervendo, corta-se em fatias finas.

Põe-se n'uma panella uma colher de manteiga e refoga-se n'ella meia cebola cortada muito fininha; em seguida põem-se dentro as fatias de rim, deixando-as apenas uns dois minutos. Retiram-se as fatias de rim e põe-se

na panella meio copo de vinho branco e igual quantidade de caldo, tomates, cheiros; deixa-se reduzir a metade e cõa-se. Põe-se novamente no fogo e junta-se mais meia colher de manteiga e um pouco de maizena desfeita em um pouco d'agua, junta-se as fatias de rim e os champignons de uma lata, depois de ter escorrido muito bem a agua e picado em pedacinhos. Arruma-se no fundo do prato fatias de pão torrado e despeja-se sobre ellas o rim ensopado com o seu mólho.

PURÉE DE ERVILHAS

Põe-se para cozinhar em

Poderei livrar-me do Rheumatismo?

Para curar o rheumatismo é necessario purificar o sangue. Fricções e medicamentos salinos aliviam, mas na maioria dos casos o mal provém do sangue; é necessario pois atacar o mal pela raiz. Recommenda-se a todos que sofram de rheumatismo o uso do **FERRO NUXADO**, cuja formula scientifica contém valiosos ingredientes de efeitos depurativos.

Acham-se tambem combinados elementos tonicos que fortificam poderosamente o organismo ao mesmo tempo que enriquecem e purificam o sangue. Por conseguinte é indicado para anemia, neurasthenia, depressão ou debilidade nervosa e falta de virilidade. Duas semanas demonstram o bem que pode fazer-lhe o **FERRO NUXADO**. Ponha-o em prova. A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

Companhia Mechanica e Importadora de São Paulo

SEDE EM S. PAULO — RUA 15 DE NOVEMBRO N. 36

End. telegraphico "Mechanica" Caixa Postal 51

CAPITAL RS. 20.000:000\$000 — FUNDO DE RESERVA RS. 21.449:778\$978

Filial no Rio de Janeiro — Avenida Rio Branco 63, 1º andar

End. telegraphico JAVASCO — Caixa Postal 1534 — Phone N 5374

GRANDE FABRICA DE OLEOS — Rua S. Christovão, 650

CONSTRUCTORES E EMPREITEIROS

FORNECEDORES DOS MINISTERIOS FEDERAES,
REPARTIÇÕES PUBLICAS E ESTRADAS DE FERRO

Machina para lavoura, turbinas, engenhos. — Grande laminação de ferro e aço. — Fundição de aço, ferro e bronze. — Officinas mechanicas. — Fabrica de enxadas, machados e picaretas. — Fabrica de parafusos, rebites, porcas, etc. — Fabrica de pregos (pontas de Paris). — Fabrica de tubos de barro, material sanitario, telhas e tijolos. — Grande Serraria. — Trilhos, carvão, ferro, aço, material para estradas de ferro, cimento, tintas, vernizes, soda caustica, breu, folhas de flandres, tubos pretos e galvanizados, etc. etc.

AGENTES EXPORTADORES de: Anilagem, tecidos de juta, algodão e outros, sacos para café, cacau, cereas, etc. Acidos, oleos, louça esmaltada.

FILIAES: RIO DE JANEIRO, SANTOS, LONDRES, NEW-YORK e GENOVA

agua fervendo um litro de ervilhas em grão e duas alfaces, bem lavadas, sem os talos grossos. Depois de bem cozido tudo, passa-se na peneira. Faz-se um refogado com um pouco de manteiga e rodellas de cebolas, despeja-se dentro a purée e tempera-se com um pouco mais de manteiga e duas colheres de leite.

OVOS MEXIDOS COM PRESUNTO

Batem-se seis ovos com um pouco de manteiga, uma colherinha; mistura-se na hora de pôr na frigideira com umas tres fatias

de presunto bem picadas e uma boa porção de salsa picada. Põe-se na frigideira uma colher de manteiga, mas a frigideira não deve ser posta em fogo muito forte, tampouco a manteiga deve estar muito quente, apenas derretida, para se despejar dentro os ovos batidos. E' preciso mexer-se sempre para cozinhar tudo igualmente. Juntam-se duas colheres de leite para a massa ficar mais cremosa e não se deixa ficar cozida de mais. E' preciso servir immediatamente para não ficarem duros.

PUDIM ALSACIANO

Batem-se muito bem 9 gemmas com 125 grs. de assucar, juntando depois 125 grs. de manteiga batida, a raspa de uma casca de laranja e de meio limão; põe-se essa mistura depois de muito batida n'uma vasilha sobre fogo brando. Bate-se com um batedor de arame até a massa ficar bem leve e espumante. Juntam-se então as 7 claras muito bem batidas. Despeja-se dentro de uma fôrma lisa bem untada com manteiga e peneirada com farinha de trigo. Põe-se a fôrma para cozinhar em banho-



Milhões de Litros de Saude Concentrada

veem da Noruega para o mundo inteiro por intermedio da **Emulsão de Scott**. O precioso oleo de figado de bacalhau, incorporado n'esta emulsão em forma digerivel, constitue **uma bemdicção** para milhões de criaturas que durante 50 annos teem conseguido robustez em todos os periodos da vida. É um producto para toda a familia, unico na sua classe para quasi todas as formas de debilidade. Tome

EMULSÃO DE SCOTT

A experiencia de quatro gerações e de milhares de medicos são a sua melhor garantia. Tome-a o Senhor, a sua esposa e os seus meninos. Que a saude e robustez reine na sua casa!



PREMIADO INSTITUTO ELECTRO-ORTHOPEDICO --- Prof. Lazzarini --- Avenida Gomes Freire 101 --- Rio de Janeiro --- Casa fundada em 1912

Privilegio, Republica Argentina — Medalha de Ouro, Paris — Cruz de Merito e Medalha de Ouro, Milão — Grande Diploma de Honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro — Medalha de Ouro e Diploma de Honra na ultima Exposição do Centenario do Brasil.

ESPECIALIDADE EM CINTOS — COLLETES MODELANDO O CORPO E FAZENDO DESAPARECER TODA A GORDURA

PARA HOMENS E PARA AS EXMAS. SENHORAS

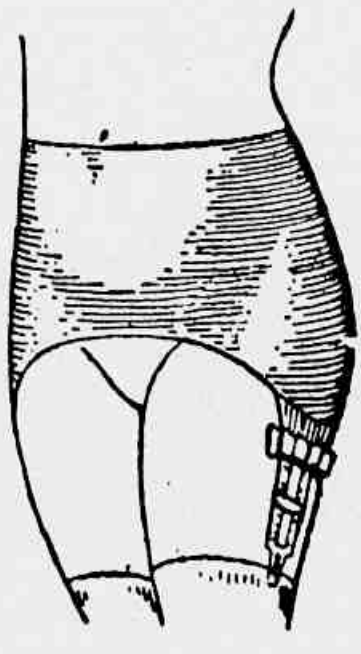
Maravilhosa faixa para contenção e tratamento da mais violenta quebradura ou ventre cahido, dando ao corpo forma esbelta e perfeita elegancia feminina. Cinto electro-orthopedico para tratamento de Hernias inguinaes; Quebraduras, Rendaduras e Descidas das visceras, para homens, senhoras e crianças. Faixas para Obesidade, Rins moveis, Ventre cahido, Descida do utero. Faixas para senhoras grávidas e operadas. Indicadas para o verão por sua delicada confecção. Fornecedor de innumeras casas de Saude do Rio de Janeiro e do Brasil. Aconselhado por todos os medicos do mundo. Aberto das 10 da manhã até ás 5 horas da tarde.

TRATAMENTO DA QUEBRADURA PARA HOMENS E SENHORAS COM CINTOS ESPECIAES, COMPLETAMENTE DE TECIDO ELASTICO.

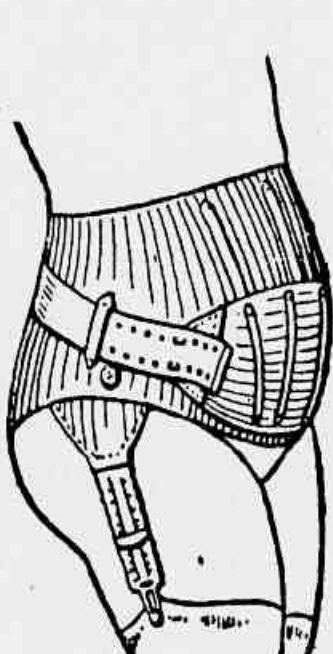
Rogamos aos srs medicos visitarem-nos. — Catalogo illustrado, gratis, a pedido.



Faixa para modelar o corpo fazendo desaparecer toda a gordura.

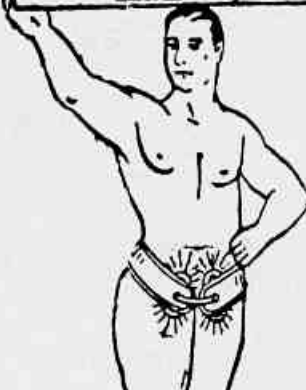


Faixa para modelar o corpo fazendo desaparecer toda a gordura.



Faixa para ventre cahido

Com este cinto não tenho mais hernia



Cinto de homem para hernia

N. B. — 50 modelos diferentes de faixa para senhoras.

MILHARES DE MEDICOS RECOMMENDAM NOSSOS APPARELHOS

Dr. Alberto Moreira Machado, chefe-cirurgião da Beneficencia Portuguesa; Dr. Heitor Rigo, Medico Cirurgião da Santa Casa; Dr. H. L. Godde, Medico Cirurgião dos Hospitais Militares de Paris; Dr. Agenor Masra, Medico Operador da Clinica Medica da Faculdade do Rio; Dr. Oswaldo Boaventura, Medico Operador da Faculdade do Rio; Dr. Antonio Rossi, Medico Cirurgião da Casa de Saude Dr. Pedro Ernesto; Dr. Miguel Meira, Medico Operador da Beneficencia Portuguesa; Dr. Araujo Campos, Medico Operador da Clinica da Faculdade do Rio; Dr. J. Mastrangeli, Medico Operador; Dr. D. Battendieri, Medico Operador das Faculdades de Napoli, New-York e Rio; Dr. Gregorio Rispoli, Medico Operador, e Dr. Annibal Varges, Medico Operador.

Moça competente á disposição das Exmas. Senhoras para a applicação de qualquer cinta ou faixa.

Sendo a borracha muito fria, não deixando respirar os poros da pelle, avisamos a nossa distincta clientela de que somente confeccionamos com este material cintos para banho.

Avisamos que, devido ao grande desenvolvimento de NOSSO INSTITUTO, e para melhor attender á distincta e numerosa clientela que nos honra com a sua preferencia, nos vimos na contingencia de transferir nosso Estabelecimento Orthopedico para o grande predio da AVENIDA GOMES FREIRE n.º 101, sobrado, onde actualmente está funcionando.

maria. Cozinha rapidamente. Tira-se da fôrma e serve-se com

SAMBAYON DE LARANJA

Põe-se n'uma panela: assucar 150 grs., um ovo inteiro, e mais cinco gemmas; mistura-se com um copo de leite e o caldo de uma laranja. Pôr sobre o fogo brando e bater com o batedor de arame até o creme dobrar de volume.

A perola

Coisa curiosa, a mulher, descobrindo pela primeira vez essa guarnição maravilhosa, deu-lhe logo todo o seu valor.

Comprehensão magnifica e secreta que se perpetuou até nós.

Porque se pôde garantir sem receio: a gloria das perolas seduz igualmente a millonaria yankee e a selvagem matabêl, acoorada na sua cabana lá no Zambeze.

A perola conquistou



actualmente a denominação invejada de materia divina. Synthetiza a elegancia suprema. Representa hoje, quando tudo

passa rapidamente, o unico valor cujo preço é estável e progressivo.

Os chinezes outr'ora serviam-se d'essas bolinhas

irisadas para pagar os seus impostos; os castelões da idade media com receio da pilhagem e do roubo guardavam dentro das suas cotas de malha as valiosas perolas do seu thesouro. Hoje, as riquissimas ame-

ricanas, embarcando para a Europa, dissimulam na sua bolsa o melhor da sua fortuna: os seus collares de perolas.

E' sempre a mesma ideia, o mesmo principio: as perolas representam a

salvação, a riqueza, a felicidade, a alegria de viver, o futuro. E' uma guarnição encantadora e um bom emprego de capital ao mesmo tempo.

Associação pouco comum...

Em França custou a reconhecerem a supremacia d'essa conta nacarada. Foi sómente na ocasião do casamento de Catharina de Medicis com Henrique II que os documentos authenticos mencionam o oriente faustoso das perolas.

Esse acto realizou-se em Marselha, no dia 28 de Outubro de 1535.

E as chronicas locais informaram ao Universo que a futura rainha de França possuia "as mais bellas perolas do mundo que se podiam ver".

Os marselhezes já eram exagerados em 1535!...

Mas talvez seja hoje a França o lugar onde ellas sejam mais apreciadas e valorizadas.

Julio Cesar era um homem sizudo. Apesar de se ter apaixonado por Cleo-

PEPTONATO DE FERRO ROBIN

Anemia
Debilitade
Côres Pallidas
Hemorragias

Laboratorios M. ROBIN, 18, rue de Poissy, PARIS

Representante exclusivo e responsável: R. AUBÉTEL, Caixa 1344, RIO DE JANEIRO

R. DA CARIOCA

19 PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS ALTAS NOVIDADES

VITRAUX-CONGOLEUM

CASA CARIOCA

TELEPHONE CENTRAL 1940

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS PREÇOS

Perfeito Substituto para o leite Materno

Mellin's Food

o alimento que nutre

Preparado para o uso contem todas as substancias necessarias para uma perfeita nutrição inclusas as vitaminas essenciaes sem as que nenhuma criança pode prosperar.

Mencionando o jornal, peçam amostras e bibliographia a Crashley & Co, 58, Ouvidor, Rio de Janeiro; H. Wallis Maine, Caixa 711, São Paulo; Ferreira & Rodriguez, 23, rua Conselheiro Dantas, Bahia; ou a Mellin's Food, Ltd., Londres, S. E. (Inglaterra).



patra depois dos cinquenta annos, Julio Cezar não autorizava o uso das perolas ás Romanas, senão ás casadas tendo tido filhos ou com mais de cinquenta e cinco annos. Que horrivel crueldade! Não é muito mais encantador seguir o costume parisiense que aconselha a dar ás meninas uma perola, uma unica perola em cada acontecimento ou data da sua vida: baptisado, primeira communhão, anniversarios natalicios, terminação de estudos, podendo assim estar constituído um lindo collar de perolas no dia do casamento?

As perolas, segundo uso recente, são usadas a qualquer hora do dia: antigamente eram reservadas sómente para as faustosas festas da noite.

Hoje são usadas não sómente a todas as horas do dia mas com qualquer vestuario. Os collares de perolas são usados de mil maneiras: como collar justo ao pescoço ou enrolado muitas vezes, ainda como

guarnição de cabeça, como pulseira enrolada em volta do pulso, ou em volta do tornozelo, até na cintura. As disposições variam ao infinito. Ha uns cinquenta annos, a maior belleza de um collar consistia na regularidade das perolas e no seu tamanho igual. Actualmente "la chute" é que está na moda. Significa que as perolas que formam o collar devem ter diametros augmentativos.

Ha pequenas chutes e as grandes chutes... Quando a perola central tem um diametro extremamente mais desenvolvido que as ultimas junto ao fecho obtem-se a chute.

Os collares das nossas avós tinham uma medida

exacta, não passavam de trinta e quatro centimetros: os de hoje tem os centimetros que se quizer.

Agora, o gosto de cada nacionalidade exerce-se livremente. As hespanholas, de tez morena, nos revela mr. Rosenthal no seu encantador livro consagrado ao *Triomphe de la Perle*, as italianas, as argentinas gostam das perolas crêmes ou levemente coloridas.

As allemãs, as austriacas, as russas (para estas seria melhor empregar o verbo no tempo passado) preferem as perolas brancas, que são valorizadas pela sua carnção delicada. As francezas e as americanas guardam as suas mais secretas affei-

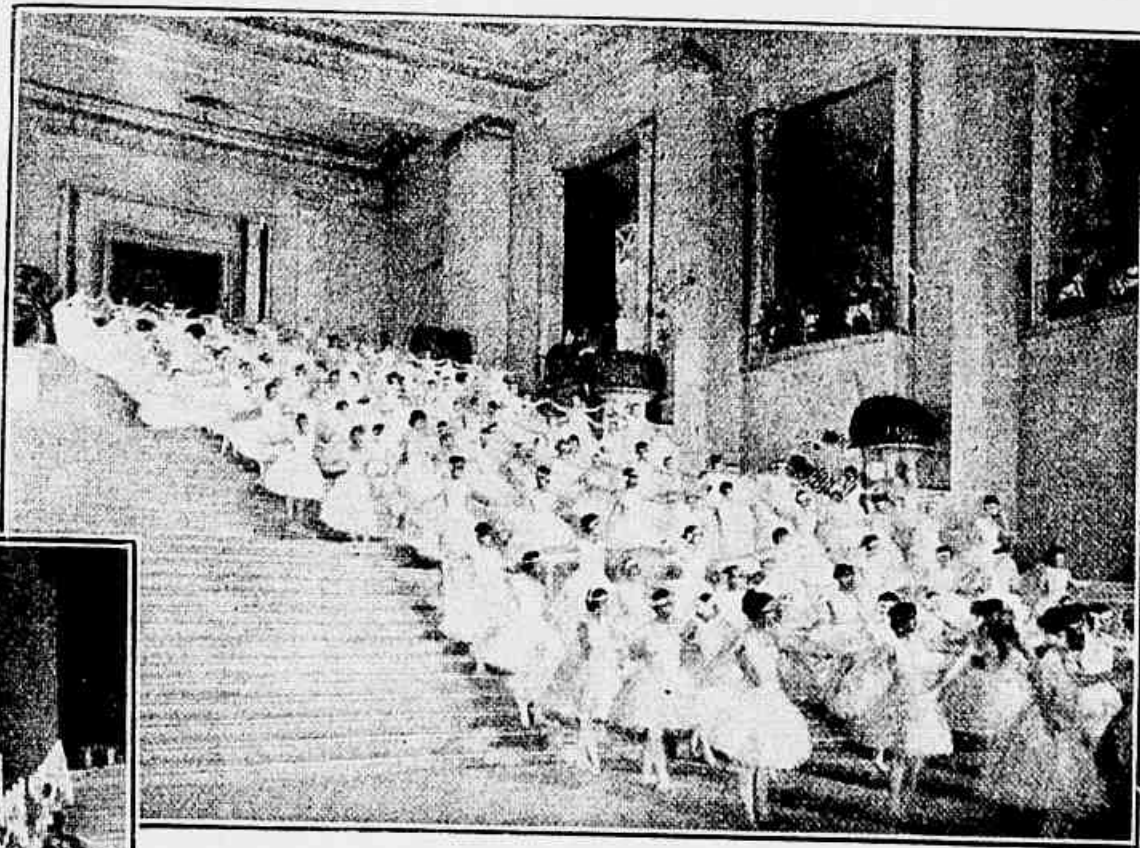
ções para as perolas rosadas ou levemente amareladas. As perolas côr de rosa realisam a verdadeira obra de arte do genero e attingem esses

preços fabulosos e lendarios que nos deixam boquiabertos...

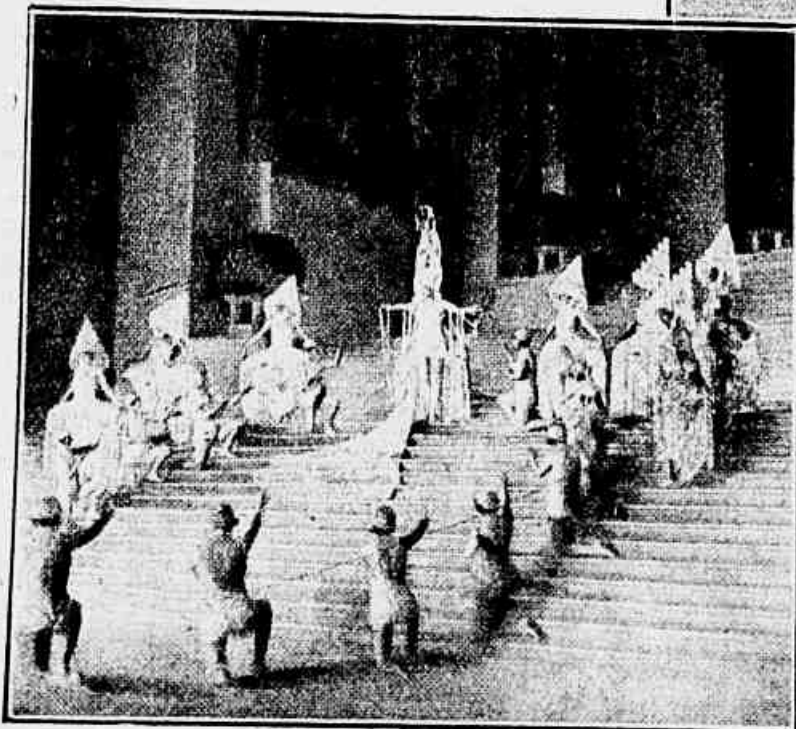
Nós tivemos a idade do ferro, o tempo da pedra, o seculo do vapor e os progressos da electricidade. A nossa epoca bem poderia ser chamada a da perola.

Sobre os conhecimentos

mos ficis ás lendas antigas que attribuiam a essas contas irisadas uma origem sobrenatural: rosa crys-



A festa de arte na Exposição das Artes Decorativas em Paris.



ções para as perolas rosadas ou levemente amareladas. As perolas côr de rosa realisam a verdadeira obra de arte do genero e attingem esses

cientificos da origem da perola não se adiantou muito. Fallou-se em concreções calcareas, em doenças parasitarias... Mas é muito melhor continuar-

RUGAS!!!

Depressões Faciaes!!!

Rejuvenescer

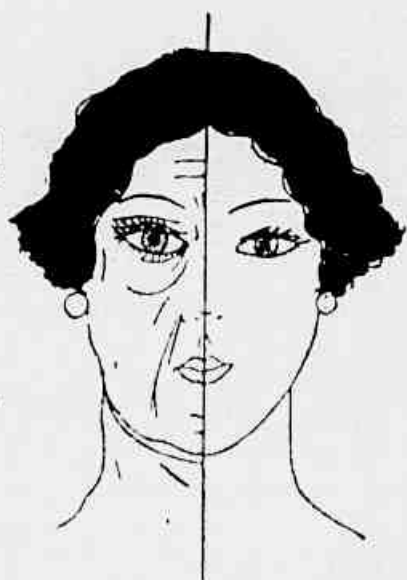
Fortificando

PROCESSO

"CUTIS CLOTY"

APPLICAÇÃO SEM DOR

Approvado pela
SAUDE PUBLICA



Attesto que tenho rejuvenescido com as injeções Cutis Cloty
MME. FONSECA.



Esponaneamente declaro o resultado maravilhoso que obtive com as injeções Cutis Cloty.
MME. VIEIRA.

É inofensivo e incomparavel, são injeções tónicas para o rejuvenescimento: consiste simplesmente em TONIFICAR e NUTRIR o tecido gorduroso: desta forma as rugas, depressões faciaes, seios flaccidos desaparecem no momento da applicação. Não contém PARAFINA, mas sim TONICO.

As vantagens deste tratamento são innumerables porque além de rejuvenescer de 20 annos tonificam o organismo.

EMAGRECER — garantimos 600 grammas diarias.

TELEPHONE CENTRAL 249: não se dão consultas pelo telephone, só para marcar hora. Não se responde a cartas, pois o tratamento é feito pessoalmente.

CONSULTAS

2as., 4as. e 6as. feiras das 10 ás 17 horas.

Ouvidor 119 -- 4.º

Edificio da CAPITAL

MME. VIEIRA. RIO DE JANEIRO

Hotel Esplanada -- S. Paulo -- M. me CLOTY

INJEÇÕES — Tudo quanto se falle combatendo estas injeções é só por espirito de ignorancia, pois as pessoas um pouco intelligentes devem comprehender que se as ditas injeções offerecessem perigo de inflamação, caroços, etc., que podem prejudicar a saúde e a esthetica do rosto não mereciam a approvação da Saude Publica. As senhoras que duvidarem do resultado de nossas injeções podem visitar nossos salões (sem nada pagar) e verificar como estão cheios e frequentados por Senhoras da elite, satisfeitas com o tratamento, classificando-o de ideal, porque tira as rugas e depressões faciaes evitando a velhice.

CENTENAS DE ATTESTADOS DE ILLUSTRES MEDICOS

Emacina de Ninon

Desapparecimento da gordura precoce.

Perfume de Luxo de Ninon

Perfumes de flores e ramolhetes.

Banho de Ninon, sedativo e para emmagrecer

Producto especial e inoffensivo para o emmagrecimento geral — Proporciona aos nervos sobre-excitados a sedação desejada.

Vende-se nas principaes Perfumarias do BRASIL



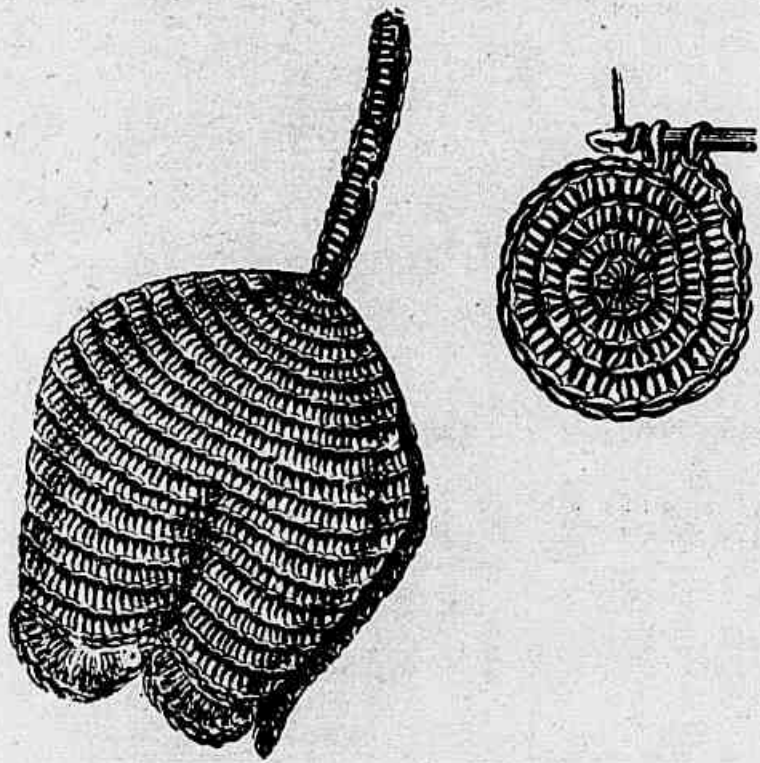
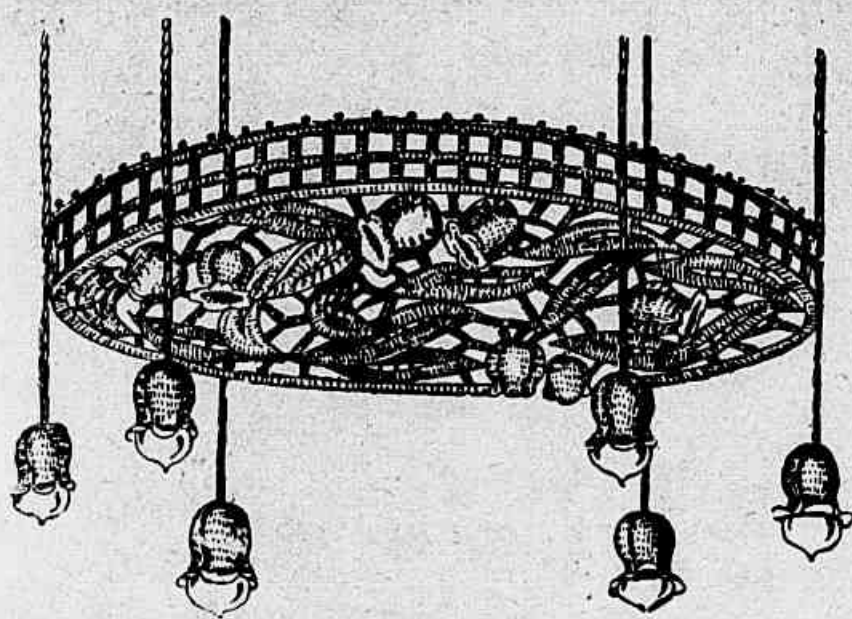
Exodoral

Contra toda a respiração indiacreta.

Epilatorio das Sultanas

Desapparecimento de pennugens e pelos desgraciosos.

Plafonnier em crochet



Sobre uma armação muito simples de dois aros de arame applica-se o crochet que é feito com linha de linho cinzento. O plafonnier é forrado com pongê amarello que encobre as lampadas que tem dentro e nas seis flores que estão dependuradas tem cada um dentro do seu calice uma lampada de vidro amarello.

talizada, lagrimas de anjo cu pranto de sercias...

Na época das civilizações antigas da India, os conquistadores guerreiros faziam cavar ao longo da sua espada uma fina cavidade, no interior da qual deixavam escorregar pela sua abertura no punho as perolas. E estas representavam as lagrimas que a arma sanguinaria iria em breve arrancar dos inimigos aterrorizados.

As perolas são ao mesmo tempo um symbolo, um thesauo, um poema, uma oração, uma declaração...

OS ESCAPHANDRISTAS NAS PISCINAS EM NOVA-YORK

São incalculáveis as riquezas guardadas no fundo do mar, sobretudo depois dos numerosos torpedamentos da ultima guerra.

Conhecidos os pontos onde estes se produziram, trataram logo depois do

armistício, de recuperar as materias preciosas desaparecidas: barras de ouro, lingotes de prata, etc.

Mas ainda não conseguiram fazer submarinos capazes de baixar ás profundidades onde estas riquezas se encontram.

Caixa 1801 — Rio

Envio junto 30000 (vale postal) para que me remettam uma escova Sanis.

Nome.....

Rua.....

Cidade.....

Estado.....

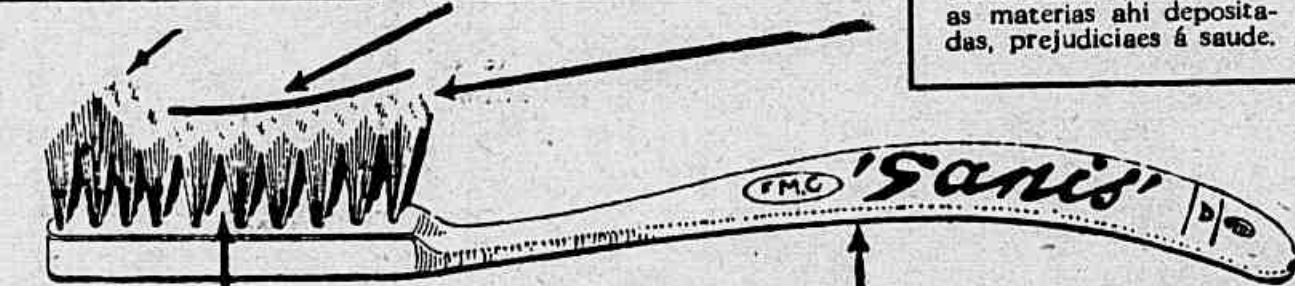
"SANIS"

a escova de dentes INCOMPARAVEL possui os cinco requisitos fundamentais de uma escova de dentes modelo.

1.º — Os tufos reforçados penetram em todos os recantos dos dentes, inclusive os molares, onde escovas de outros formatos não attingem.

2.º — A leve curva dos tufos e a extremidade, onde são mais longos, fazem com que, á mais leve pressão, elles penetrem facilmente entre os dentes.

3.º — Os tufos maiores, cortados em forma de serra, penetram em todos os recantos dos dentes, removendo as materias ali depositadas, prejudiciaes á saúde.



4.º — Os espaços entre os tufos permitem uma completa hygiene da escova.

PREÇOS:

Adultos 38000
Junior 28500

5.º — O cabo curvo da escova adapta-se perfeitamente á mão, distribuindo por igual a pressão em todos os dentes da cavidade buccal.

Acondicionada em envelopes esterilizados, dentro de uma caixa de papelão.

Fabricantes: F. M. GARCIA & C. LTD. — Rio — New York.

Agentes geracs: LEONE & C. — 1.º de Março 89, Rio. — Praça da Sé 34, S. Paulo.

Imaginaram-se processos

muito originaes para esse fim, mas nenhum até hoje de grande efficacia, posto que o systema dos escaphandros é o que se continua pondo em pratica. Para isso tem sido feitas armaduras muito resistentes que permitem ao escaphandrista descer ás mais baixas profundidades.

Uma nova applicação do escaphandro foi praticada com muito exito na piscina de Madison Square Garden, em Nova York.

Tinha-se verificado que muitas afficcionadas da na-

ção e outros exercicios aquaticos perdiam frequentemente joias de valor no decorrer dos seus sports, como brincos, aneis, correntes, etc.

O director da piscina pensou na utilidade de um escaphandro, e fez construir um capacete de feittio especial, pois que a profundidade escassa da piscina não exige um equipamento como o que é necessario para submergirem no fundo do mar.

O capacete é muito leve, dado que não tem de sup-

portar senão pequenas pressões. É provido de uma janella muito maior e com um vidro muito mais fino.

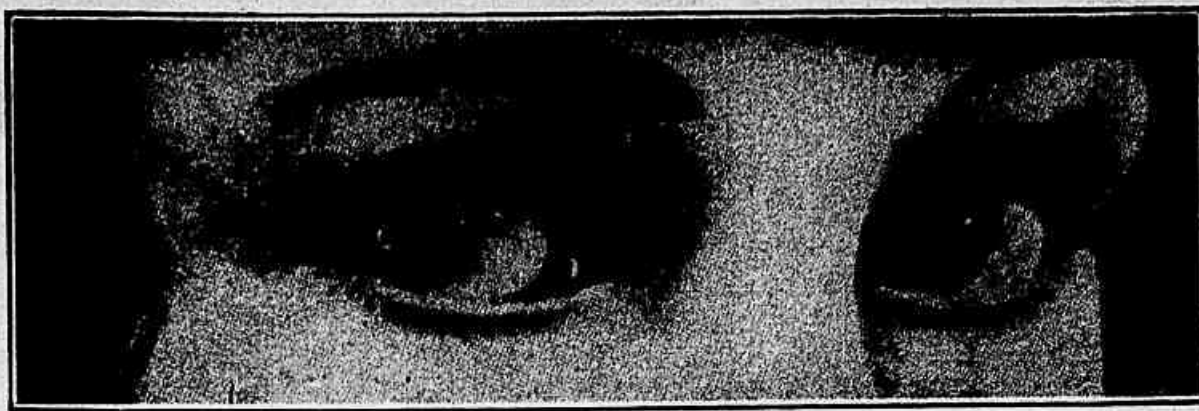
A Fermentação

dos restos de comida, doces etc. que ficam nos interstícios dos dentes, é produzida, segundo estudos scientificos duas horas depois

da sua permanencia na bocca.

É a fermentação desses restos que dá origem á carie. O dentifricio medicinal ODORANS evitando a fermentação, evita, ao mesmo tempo, a carie.

Olhar que fascina!...



Os olhos de certas mulheres têm um encanto verdadeiramente magnetico!... O olhar d'essas mulheres tem um brilho que perturba, attrahe e fascina irresistivelmente!!! Esse mysterio, esse enorme poder de seducção pode ser obtido immediatamente pelo emprego dos PRODUCTOS MESDJEM, YILDIZIENNE e MIRABILIA, de fama mundial, da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO do Centenario e noutras a que tem concorrido.

LEIA COM ATENÇÃO, ESCOLHENDO AQUELLES QUE PODEM AUXILIAR A BELLEZA DOS SEUS OLHOS, SEM QUE SE CONHEÇA O ARTIFICIO.

MESDJEM

(BRILHO DOS OLHOS)

Producto de GRANDE BELLEZA para alongar e escurecer as pestanas, dando aos olhos uma limpidez scintillante, um encanto indizível, um brilho avelludado, uma vivacidade vehemente que faz lembrar os Olhos de Fada.

MESDJEM

(GOTTAS MISTERIOSAS)

Dão uma grande expressão ao olhar, tornando-o captivante e encantador. Purificam e fortificam a vista, dando aos olhos uma limpidez e brilho de incomparavel seducção, combatendo ao mesmo tempo a vermelhidão e sendo absolutamente inoffensivas.

MESDJEM ORIENTAL

Especial e inoffensivo para a belleza das pestanas e sobrancelhas, tornando-as espessas, longas e lustrosas. Dá ás so-

brancelhas um arqueado de belleza diaphana.

MESDJEM

(PÓ ROSADO)

Dá aos olhos uma distincção e belleza invulgar, corando levemente as palpebras superiores.

MESDJEM

(CRÈME ORIENTAL)

Para accentuar a cor das palpebras e sobrancelhas, dando-lhes brilho.

MESDJEM

(LAPIS EM TODAS AS CORES)

(ESTOJO DE METAL)

Para o maquillage dos olhos, escurecendo as pestanas, e sobrancelhas conforme a cor dos olhos.

MESDJEM

(CRÈME UNCTUOSO)

Faz as palpebras mais escuras

e luzidas, realça a belleza dos olhos, evitando a formação das rugas nas palpebras.

MESDJEM

(CRÈME 128)

Para dar brilho ás pestanas e sobrancelhas fazendo-as nascer activamente, evitando que caiam e a produção de caspas.

MESDJEM

(FARD COSMETICO, PRETO)

(OU CASTANHO)

Para alongar e ondular (arquear) as pestanas fazendo os olhos maiores e de uma belleza incomparavel.

MESDJEM

(CRÈME SUPERCILIAR)

Dá ás sobrancelhas uma belleza impeccavel, desprendendo e matando a raiz de todos os pelos que ficam fóra da linha do contorno, ficando assim as sobrancelhas afinadas para sem-

pre. As senhoras que tirem as sobrancelhas sem applicar o Crème Superciliar estão sujeitas ao enfraquecimento da vista, a infecções que podem causar a morte e a outras doenças provocadas voluntariamente.

MESDJEM

(LAVE DU VESUVE)

Faz os olhos ternos communicando-lhes ao mesmo tempo caricia, encanto e doçura. Applica-se nas palpebras inferiores para fazer os olhos maiores.

YILDIZIENNE

(LOÇÃO E COSMETICOS)

A vida das pestanas e sobrancelhas. Para fazer nascer, crescer, alongar e evitar de cair. Experimente só uma vez e terá longas pestanas.

MIRABILIA

Productos de efeitos seguros para tirar as rugas olhos, para sempre.

ESTES PRODUCTOS SÃO EXCLUSIVOS DA

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

DIRECTORA MADAME CAMPOS — RUA 7 DE SETEMBRO, 166 — RIO

Escreva hoje mesmo.

Resposta mediante sello.

Catalogo gratis.

e a disposição particular do escaphandro com as suas articulações de borracha permitem-lhe adaptar-se perfeitamente ao corpo do escaphandrista.

Uma pequena bomba de dois pistões envia ao capacete o ar necessario para a respiração, e garante a saída do acido carbonico formado.

Com essa armadura, o escaphandrista pôde permanecer no fundo da piscina mais de hora e meia, explorar minuciosamente o fundo e encontrar os objectos perdidos pelos banhistas.

FLORES MODERNAS EM ESTANHO E CONTAS

Para fazer essas flores não é preciso ter ferramentas especiaes para trabalhar



O que todos devem saber:

O DYNAMOGENOL é o melhor dos fortificantes

SABER COMER PARA BEM VIVER

Pouca gente sabe comer, julgando que alimentar-se consiste apenas em encher o estômago para matar a fome, e suppondo toda comida nutritiva, desde que seja de boa aparência.

São erros e erros perniciosos. Muitas pessoas debeis, franzinas, magras, anemicas, rachiticas como outras que soffrem, diariamente, pequenos males que lhes atormentam a vida, devem suas torturas á alimentação má ou insufficiente.

Um dos "remédios-alimentos" mais uteis ás pessoas fracas, anemicas, doentes, e ás que se alimentam mal, é o conhecido óleo de fígado de bacalhão phosphorado.

Com elle se obtêm curas maravilhosas. Dado, porém, o seu mau gosto, mesmo repugnante, pode ser substituido pela Candiolina Bayer, producto de agradável paladar e similar ao óleo de fígado de bacalhão, quanto á sua composição em phosphoro e calcio assimilaveis.

Os medicos, que estudaram criticamente a questão da alimentação, são accordes em afirmar a necessidade absoluta de se prover o organismo de vitaminas, recommendando judiciosamente o uso de fructos e verduras. Para satisfazer as necessidades do organismo em phosphoro e calcio, de que são pobres, em geral, os alimentos no Brasil, indica-se, pois, a Candiolina Bayer, que será benéficamente usada, de um modo constante sobretudo pelas crianças delinhas, pelas pessoas fracas, anemicas ou physicas e intellectualmente exgotadas.

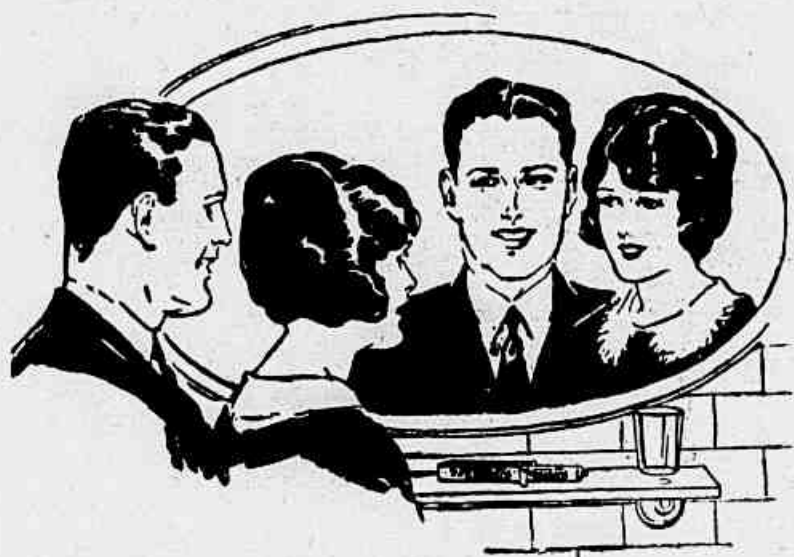
Dr. R. Ferraz

o metal. Indicaremos um meio simples e economico. Basta ter um pedaço de estanho alourado ou prateado, de 2 decimillimetros de espessura no minimo, um pedacinho de pao bem duro com uma ponta igual á de um lapis e um alfinete de cabeça redonda do tamanho de uma ervilha. O alfinete é espetado n'uma rolha para ser mais comodo o seu uso. Corta-se com tesoura forte na folha de estanho a flôr do tamanho e formato do modelo que damos. A 2 millimetros da beirada, collocando a flôr sobre um panno, faz-se um traço com o paozinho pontudo, vira-se a flôr e faz-se 6 traços partindo do centro; volta-se novamente a flôr, collocando-se sobre um panno dobrado tres vezes; então, com a ajuda da bola ou cabeça de alfinete, modela-se em concavo entre os traços que partem

Elles Combatem a Pellicula

Dos dentes, como milhões o fazem agora

É assim que se obteem os dentes que tanto inveja



V. vê hoje dentes como perolas — dentes que brilham—como nunca se viu. E V. provavelmente admira-se como é que se conseguem.

Esses dentes mais brancos representam dentes melhor protegidos, melhor limpos — uma nova era em protecção dos dentes. Permita que lhe enviemos uma amostra sufficiente para dez dias e lhe mostremos o meio.

Essa capa escura

Essa pellicula viscosa que sente nos dentes é o seu maior inimigo. Nenhuma pasta ordinaria a combate com successo. Com os velhos methodos uma grande parte fica agarrada.

Em breve perde a côr e forma manchas escuras. É assim que os dentes ficam nublados e desfeiam a belleza.

A pellicula tambem prende particulas de alimento que fermentam e produzem acidos. Segura os acidos em contacto com os dentes causando podridão. Microbios geram-se aos milhões e estes, com o tartaro, são a causa principal da pyorrhoea.

A sciencia dental ha muito que procurava meios

Proteja o Esmalte

Pepsodent separa as partes integrantes da pellicula e remove-as com um agente bem mais brando que o esmalte. Para combater a pellicula, nunca use preparações que contemham pó aspero.

de combater a pellicula. Encontrou dois meios. Um separa as partes integrantes da pellicula em todos os estados da sua formação outro remove-as sem necessidade de fricções que damnificam.

Muitos ensaios cuidadosos demonstraram a efficiencia deste methodo. Originou-se um novo typo de pasta para dentes para applicar este methodo diariamente. O nome é Pepsodent.

Principaes dentistas de todo o mundo recommendam hoje o seu uso e cuidadasas creaturas de umas 50 nações o adoptam diariamente.

Os resultados veem-se

Os resultados produzidos por Pepsodent veem-se hoje em toda a parte. Poderá vel-os nos seus proprios dentes. Faça este simples experimento.

Pepsodent faz mais que combater a pellicula. Multiplica a alcalinidade da saliva para neutralizar os acidos da boca. Multiplica o amido digestivo para digerir os depositos de amido.

Todos estes effeitos originaram uma nova era dental.

Envie o coupon e em troca receberá uma amostra para 10 dias. Note como os dentes se sentem limpos depois de se usar. Note a ausencia da pellicula viscosa. Veja como os dentes se tornam mais brancos á medida que a pellicula desaparece.

Os resultados ser-lhe-hão uma admiração e deleite e ser-lhe-ha sempre uma satisfação o saber que os conhece. Corte o coupon agora mesmo.

Pepsodent
MARCA

O dentifricio do novo-dia

A pasta scientifica para dentes recommendada hoje por principaes dentistas de toda a parte.

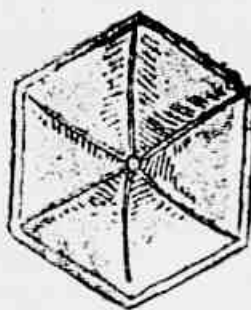
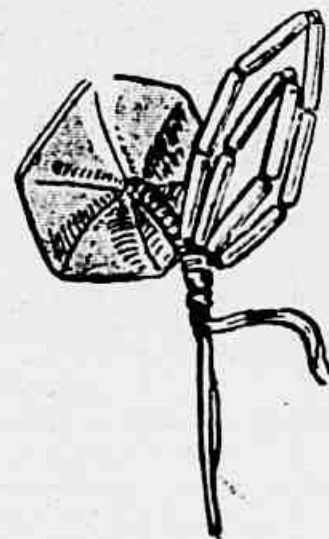
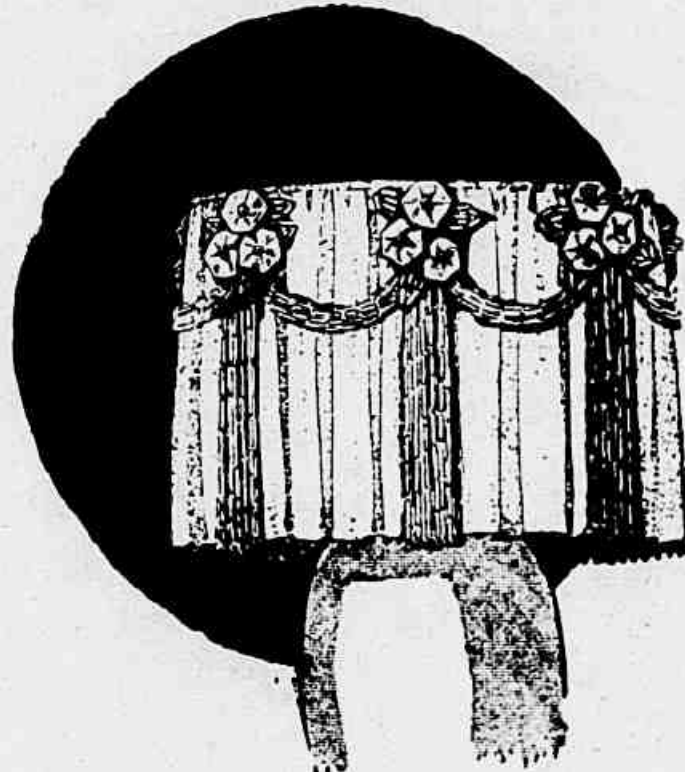
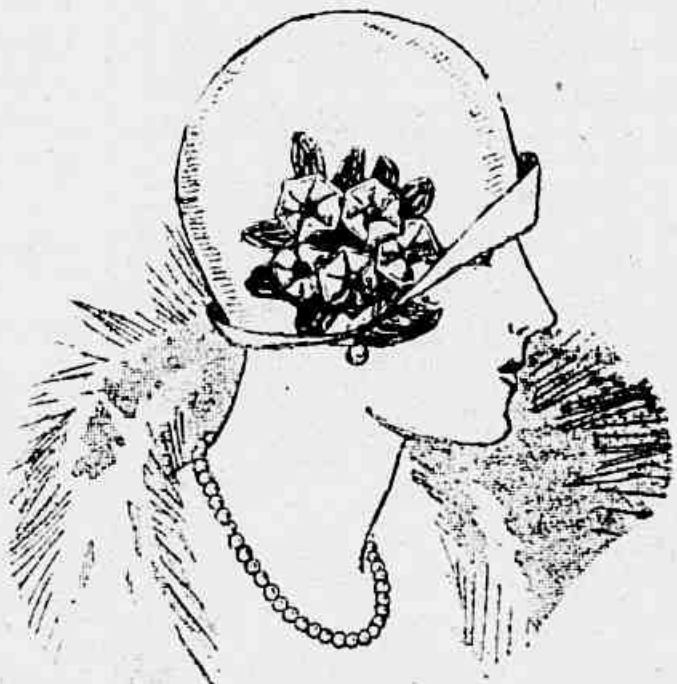
A bisnaga grande contem duas vezes mais que a pequena, offerecendo-lhe assim uma grande economia.

Amostra Para 10 Dias Gratis

COMPANHIA PEPSODENT DO BRASIL,
Depto 2475, Caixa Postal 140, Rio de Janeiro.

Envie uma amostra de Pepsodent a:

Uma amostra para cada familia



AMARGO SULFUROSO
DO
DR. KAUFMANN'S

SENHORAS:

O SEGREDO DE UMA FACE ATTRAHENTE ESTÁ NA BELLEZA DA PELLE.

O USO DO AMARGO SULFUROSO VOS PROPORCIONARÁ UMA ENCANTADORA PHYSIONOMIA.

Preparado por A. P. Ordway & Co., Químicos fabricantes em New York, E. U. da America.

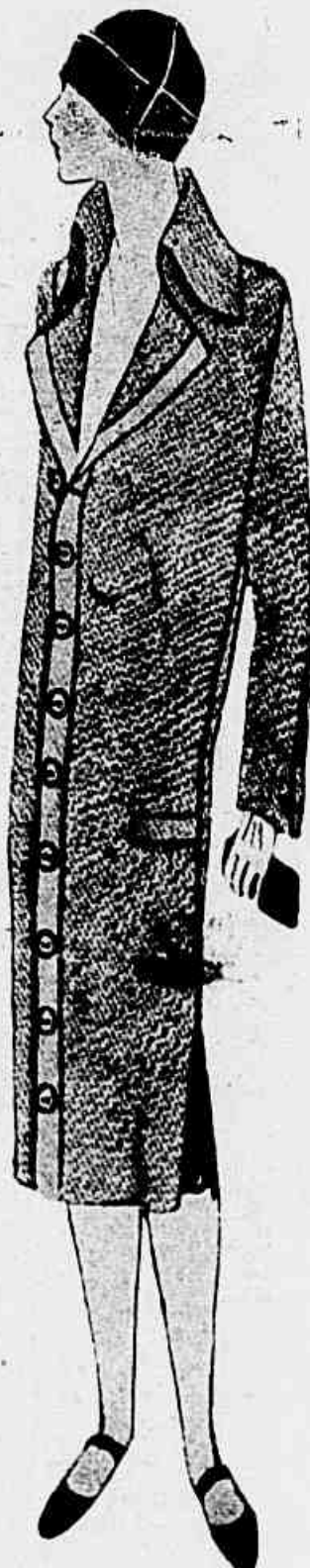
Unico agente para o Brasil:

AMBROSIO LAMEIRO

RIO DE JANEIRO

do centro, para formar-se as petalas da flôr; volta-se novamente a flôr e, com um furador, faz-se um furo no centro. Com um arame fino no qual se enfiou uma conta, faz-se o centro da flôr e ao mesmo tempo as suas hastes; enrola-se por detrás da flôr o arame com seda verde ou mesmo linha brilhante, não somente para

SENHORAS ELEGANTES



não deixam estragar os seus vestidos com suor, nem usam os horriveis suadores de borracha, tão antigos: todas usam o Magic que suprime o suor das axillas. Preparado aconselhado pelos notaveis clinicos drs. Miguel Couto, Aloysio de Castro, Werneck Machado, Austregesilo e muitos outros, o qual faz promptamente desaparecer o suor, sem que prejudique a saude.

Pedidos e prospectos á Caixa 433—Rio de Janeiro.



A MELHOR ESCOVA DE DENTES

Tem uma extremidade mais alta, com que se alcançam e limpam os molares, e os interstícios.
Adapta-se, pela sua curva, ao arco natural dos dentes, permitindo uma limpeza completa.



guarnecer a haste como também para manter o metal firme. As folhas são firmadas por fios de arame no qual se enfiaram tubos de crystal, enrolando-se também a sua haste em seda ou linho.

Essas flôres podem servir para guarnecer muitos objectos diversos; damos atrás dois modelos onde foram empregadas com muito bom resultado. Sobre um chapéu de crêpe Georgette cinzento claro, as flores em estanho prateado, as contas em crystal verde claro. O abat-jour é forrado com mousseline de seda verde, coberto com musselina cinzenta muito claro; os tubos de crystal são cor de ouro, assim como as flôres de estanho.

O MAR

O mar é sempre o mesmo artista incomparável e sublime em todos os seus aspectos.

Ora é alegre e jovial atirando para o ar a irisada espuma das suas vagas, parecendo querer brincar com as brancas gaivotas que esvoaçam sobre elle.

Ora é melancólico como uma alma dolorida, indo as suas ondas murmurar baixinho os seus queixumes quando mansamente vão n'uma carícia beijar a areia da praia.

Ora enraivecida rugir e bramar atirando seus enormes vagalhões em arremetidas furiosas contra os rochedos escarpados, como outr'ora os cavalleiros indomitos se atiravam contra

as muralhas das cidadellas inimigas.

Em suave harmonia, feérico deslumbramento, tumultuoso ou sereno, o mar é sempre uma immensidade majestosa que nos atrahê, encanta e consola.

PENSAMENTOS

O sentimento da dignidade não exclue a alegria; um pouco de sal não prejudica a sensatez.

FREDERICO SOLIÉ.

São muito mais necessários hoje em dia os caracteres que os talentos, mas isso não quer dizer que seja prohibida a accumulção do caracter e do talento.

FELIX HEMON.



(DESENHO REGISTRADO NA PROPRIEDADE INDUSTRIAL SOB N. 2440)

PARIS, LONDRES, ROMA, BARCELONA, S. PAULO e TURIM, taes foram as cidades que viram a

Loção Radiante

ser premiada em suas exposições; em nossos escriptorios estão expostos os quadros com 3 medalhas de ouro, das cinco primeiras cidades, e uma de prata, da ultima.

Formula do chimico allemão W. LEKER, possui a nossa Loção certas vantagens que a fizeram tornar a melhor do Universo. Milhares e milhares de attestados obrigam-nos a garantir que: uma applicação faz desaparecer completamente as CASPAS; seis dão aos CABELLOS BRANCOS ou GRISALHOS sua cor natural sem tingil-os nem tental-os, e dezoito applicações fazem brotar novos cabellos na mais antiga calva.

Uma das mais bellas vantagens da LOÇÃO RADIANTE é que não deixa denunciar que foi usada, sinão pelo seu delicioso perfume.

Aprovada e licenciada pelo D. N. S. P. sob o n. 3.090.

MUITO CUIDADO — Ha varias loções no mercado tentando imitar a nossa; prevenimos aos nossos distinctissimos freguezes que as recusem sempre; está sobejamente provado que loção alguma, no mundo inteiro, pode ser igualada á Radiante.

A venda em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias, ou nos escriptorios de seus Depositarios e Unicos Distribuidores para todo o Brasil

ANTONIO A. PERPETUO & C.

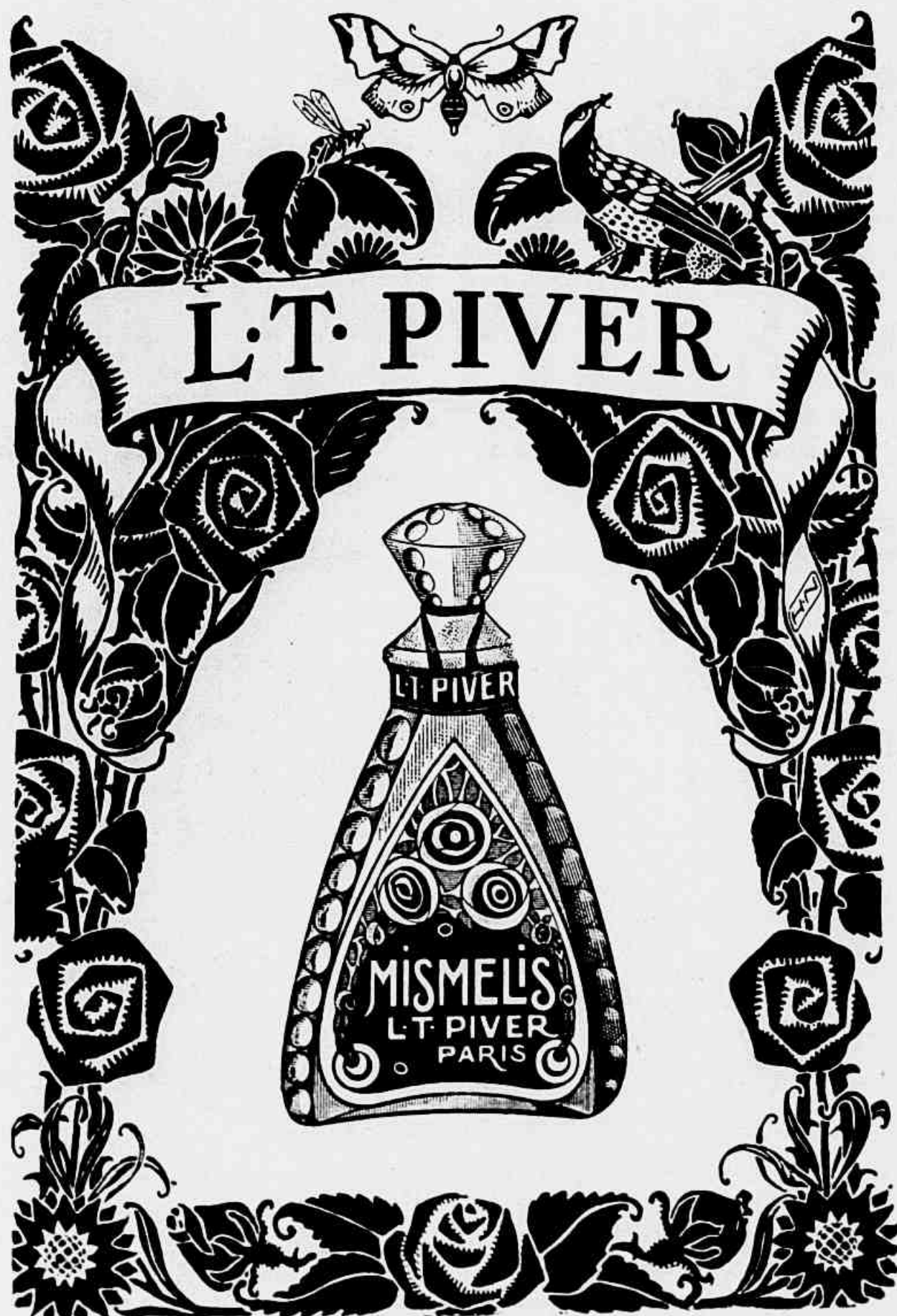
Noite 6872. — 151, Rosario. — Caixa 1122. — Rio de Janeiro.
Em S. Paulo — 39, S. Bento. — Central 1598
A/Gz.

VIDRO 8\$000. Pelo Correio 9\$000.

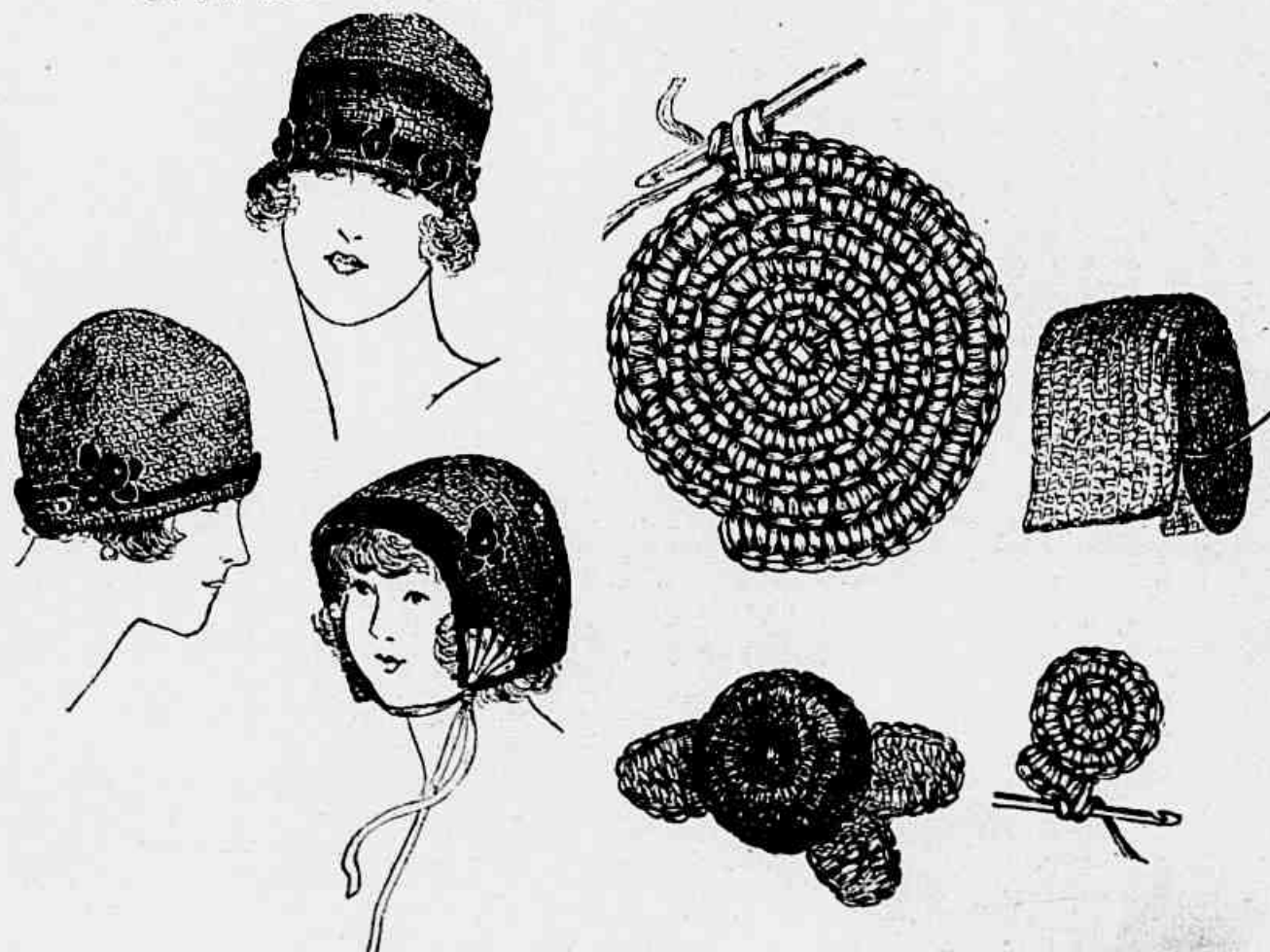
Queira cortar e nos remetter o vale abaixo:

Illmos. Srs. ANTONIO A. PERPETUO & C. Caixa Postal 1.122, Rio de Janeiro.
Annexo segue um vale postal no valor de 9\$000 para remessa de um frasco de LOÇÃO RADIANTE

NOME.....
ENDEREÇO.....
LOCALIDADE.....
ESTADO..... R. S.



CHAPÉUS E TOUCAS FEITOS COM RAPHIA



Com a simples raphia (imbira que serve para amarrar as flôres) podem fazer-se lindos chapéus para o verão. Faz-se a fôrma com sparterie e cobre-se com a raphia trabalhada com a agulha de crochê. Pôde-se muito facilmente tingir a raphia, no tom que se desejar, com anilina.

AGENCIA KOSMOS

Unica licenciada pelo Municipio. Rua S. João, 85 — Telephone: Central, 211.
Caixa Postal, 496 — End. Telegraph: AKOSMOS

BAHIA

Encarrega-se de:

Annuncios e Propaganda em geral: na Capital e no Interior do Estado.
Dispõe dos principaes pontos da Cidade para reclames.

PEÇAM PROPOSTAS E ORÇAMENTOS

DENTES BRANCOS, BOCCA LIMPA, HALITO PURO?
SIM:
COM O USO DA

PASTA ORIENTAL

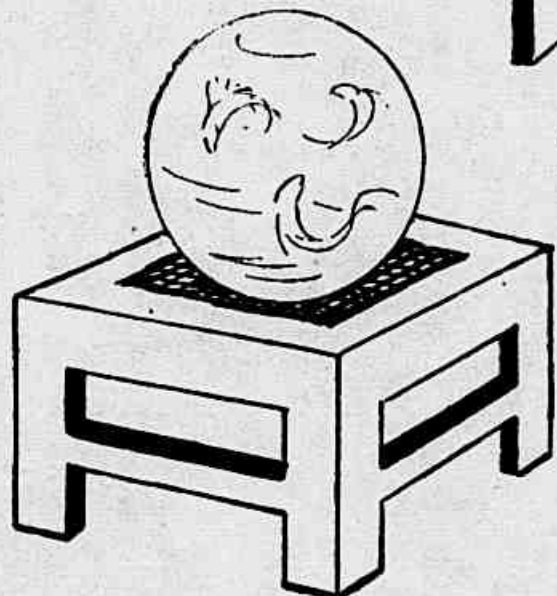
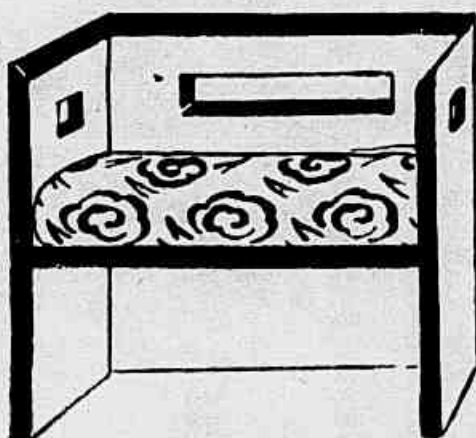
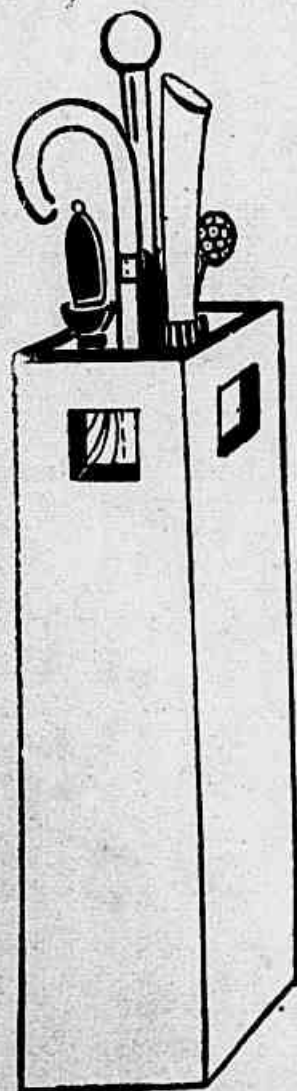
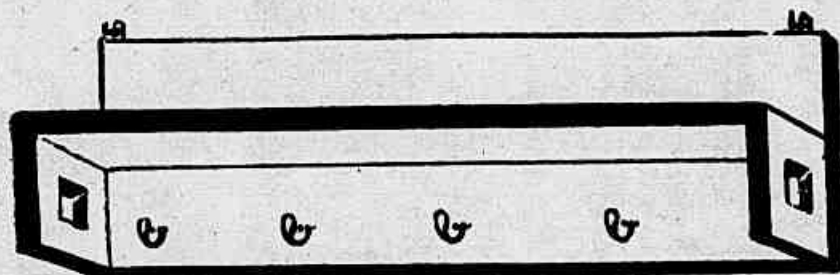
A VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 e 38
RUA URUGUAYANA, 44

Sabão IRIS, o melhor no seu genero.

GUARNIÇÃO EM MADEIRA LAQUÉE PARA SALETA DE ENTRADA



Pódem fazer-se objectos muito interessantes para a guarnição de terraços e de saletas de entrada, aproveitando taboas de caixotes, quando se tem habilidade e paciência.

Damos aqui os modelos de um pequeno sofá, de um cabide e de um guarda-bengalas.

Como se poderá logo ver não pode ser mais simples o formato d'esses objectos. Como ornamentação tem apenas umas pequenas aberturas cubicas feitas na espessura da madeira. O que torna esses objectos originaes são os coloridos da tinta laquée harmonizando-se entre si, por

exemplo: se o objecto fôr pintado de azul vivo a lista deve ser preta, muito clara com azul vivo, branca com verde ou cor de laranja. Emfim do tom que combinar bem com o aposento para o qual fôr destinado.

Mas para que esses objectos tenham um bom aspecto, é preciso que a ma-

deira seja perfeitamente lixada, não somente antes de ser pintada, como depois de pôr as primeiras camadas de tinta: já se vê que depois de pôr a tinta deverá ser lixada com lixa fina e com cuidado, apenas para que a tinta fique com a superficie bem lisa.

No sofázinho depois de pintado será collocada a sua almofada de cretonne florido; no porta-bengala um recipiente em zinco ou folha de Flandres que poderá ser facilmente tirado quando for necessario, e o cabide será provido dos seus competentes ganchos em metal.

CONSULTORIO MEDICO

França Faltus (S. Paulo) — Tomar á noite uma dose de Salviae. Uma hora antes das refeições tomar uma capsula keratinizada de peptona dosada a 50 centgrs. Regime alimentar. Repouso.

Eros (Guaratinguetá, S. Paulo) — Aconselho injeções da minha formula Sôro lipotrophico masculino.



SEIOS

Desenvolvidos, Reconstituídos, Afirmados, Fortificados com Pilulas Orientales

O unico produto que em dois meses assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar dano algum á saúde.
Apr. D.S.P. 266-107908 e N.º 87
J. RATTÉ, Ph.
45, rue de l'Éclairage, Paris
Rio-de-Janeiro:
Todas as farmacias e drogarias.

Excelente depurativo



Ilms. Srs. Viúva Silveira & Filho.

Rio de Janeiro.

Receitando continuamente vesso preparado denominado ELIXIR DE NOGUEIRA, do Pharmaceutico chimico João da Silva Silveira, considero-o o primeiro medicamento contra as affecções syphiliticas e excelente depurativo do sangue.

Una (Bahia), 30 de Abril de 1917.

Dra. Isaura L. C. Leite.

Vende-se em todas as Drogarias, Pharmacias, casas de campanha e sertões do Brasil. — Nas Republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.



Crianças fracas ou rachíticas, magras, anêmicas, pallidas, lymphaticas, etc.

TONICO INFANTIL

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso)

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero — Iodo-tanico glicero-arrhenio-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros efficazes e de optimo paladar.

Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. — Rio

A's refeições dois comprimidos de chlorhydrato de ibogaina.

Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessarias.

Alivia (Rio) — Sim, sois a mulher enamorada do amor, do sentimento divino que explica a razão da vida, do amor que inspira mais do que o que sente! A mulher tem sempre razão de dizer mal da vida... Consola-me o desejo de acertar e sentir em cada caso quanto varia a psychologia das mulheres!

Carmencita (S. João del Rey) — Interessante a sua carta. Cultive o seu espirito. Aconselho a leitura dos poetas, que renova singularmente o optimismo. A therapeutica moral é a mais subtil das medicinas.

A. Silva (Petropolis) — Aconselho a Vaccina anti-gonococica de Bruschetti, em injeções intra-musculares.

O tratamento deve ser feito por medico.

Adelia Cunha (Fortaleza-Ceará) — E' preciso examinar por especialista. Póde-se tratar de desvio uterino ou de stenose do còllo. Aconselho injeções da minha formula Sôro lipotrophico Feminino.

Mario Alves (Rio) — Aconselho o Licôr purgativo Arena, efficaz na prisão de ventre habitual.

Luiza Costa (Santos) — Aconselho Thyrodose Frayse, dois a tres comprimidos por dia. Injeções da minha formula Sôro lipotrophico Feminino. A' noite um comprimido de Curral.

Flavio (Florianopolis) — Regime. Exercicio moderado. Injeções de Nitroscleran. A's refeições vinte gotas de Iodone Robin. Também pode experimentar injeções intra-venosas de iodeto de sodio. O tratamento deve ser orientado por medico.

Jacy dos Santos (Queluz-Minas) — Tomar 4 a 6 comprimidos de Agomensine Ciba, por dia. Injeções da minha formula Sôro lipotrophico Feminino. Lavagens vaginaes quentes com Lybiol Silva Araujo.

LOTERIA FEDERAL

Sabbado 7 de Novembro 1925

200.000\$000 — Por 44\$000 em vigesimos.

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no Thesouro.

PREDIO proprio — Rua 1.ª de Março, 110, e Visconde Itaboraity, 67.

Excepções diarias ás 2 1/2, e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS 900 REIS PARA O PORTE.

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Mme. Chaves — Lavagem semanal com Shampoo-Pó. Fricções diárias com Tonico n. 9.

Mlle. Campos — Para os cravos o unico remedio efficaz encontra-o na Loção dos Cravos e Pomada dos Cravos.

Esmeralda — Lave os seios com leite quente. Depois de enxugar proceda a uma massagem com Crème de Massagem e applique o Pó de Lyrio Branco. Faça isto de manhã e à noite, obterá a firmeza do seio.

Mrs. Velch — Todas as noites unte as unhas com Crème de Massagem. Pela manhã remova a pelle em volta da unha com uma espatula molhada no Tonico n. 9. Tanto a acção do Crème de Massagem como o Tonico n. 9 sobre as unhas tornam-as fortes e sem manchas.

Lulu — Convém que adopte para adherir o meu Pó de Arroz Hygienico a Loção Adstringente, que é um activo refrigerante da epiderme.

Julio — A humanidade sofre d'uma doença perigosa: a calumnia. A sua verruga da palpebra extrae-se facilmente pela electrolyse. Não deixa vestigio. Encontra-me todos os dias das 10 ás 3.

Regina — A mãe deve cuidar desde o primeiro mez da sua gravidez. Todas as precauções hygienicas são indispensaveis. Irrigações diárias com o Feminol evitam as metrites causadoras das crises nervosas.

Nair — Com umas gotas de Feminol n'uma xícara de agua fria, lave tres vezes ao dia as axillas: combaterá o mau cheiro.

Antonieta (S. Paulo) — O rouge Rosita, que é o rouge mais moderno, obterá para o seu rosto esse colorido que ambiciona.

Gaby — Deve usar a Tintura no tom castanho claro, fica muito bonito. Posso indicar-lhe uma pessoa competente que irá a sua casa para applicar a Tintura.

Mme. Jacob — O sabonete Sylkale é um sabonete indicado para tornar a cutis delicada e alva.

Napoléon — O Tonico n. 10 dará flexibilidade e brilho ao seu cabelo.

Leotigildo Ruas — Embora a sua carta não seja nos termos mais proprios de se dirigir a uma senhora, apraz-me responder que os meus productos, hoje fabricados no Rio, não são susceptiveis de baratear-se, e a sua pretendida carestia é bem diminuta em relação ao resultado que reconhecidamente proporcionam e, ainda mais, em relação ao destino que sempre tiveram e continuam tendo os proventos que aufero no meu Consultorio.

Antes de me escrever devia o senhor procurar-me em minha casa, d'onde sahiria talvez murmurando o mea culpa. A belleza e a saude formam um casal unido, e bem singular é o criterio que considera válida uma mulher só porque ella procura remedio con-

tra a sua pelle crivada de erupções e manchas, cravos e pellos no rosto.

Aquillo que o senhor chama tentação é tão simplesmente beneficio. Beneficio duplo, pois é bom saber, e fique isto consignado de uma vez para sempre, os lucros do meu negocio, em que o senhor tanto insiste, têm fim caritativo

z, sem immodestia, têm seccado muitas lagrimas. Eu não vim para a sua terra como immigrante pobre nem como perfumista para vender artigos tentadores. O que sei — tem sido e, espero em Deus, continuará a ser util a muita gente.

Depois, o tratamento da pelle e cabelos, pela luz

e pela electricidade, constitue hoje, indiscutivelmente, um ramo da sciencia medica. Emfim, diariamente peço a Deus, em vez de fortunas fabulosas, me livre de inimigos que, por meio da calumnia, procurem ferir o meu nome honrado.

SELDA POTOCKA.

THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"

1.111m Casella London 36014

FUNCIONAMENTO GARANTIDO

Senhorita X. X. X. (Rio) — Compressas com infuso de folhas de nogueira. Tomar ás refeições uma medida de Urossalina.

Alvaro Barreto (Santos) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. Aconselho injeções da minha formula Soro lipotrophico Masculino e ás refeições um comprimido de Erectol.

Angelo Silveira (São Paulo) — Na claudicação intermitente o tratamento anti-syphilitico na maioria das vezes não dá resultado. No momento, duas indicações novas fazem desaparecer as perturbações funcionaes (não os signaes objectivos). São a diathermia e as injeções subcutaneas de nitrato de sodio.

Uso externo:
Nitrato de sodio 0,02
Agua distillada. 1c. c.
para injeções subcutaneas. Uma de 2 em 2 dias. Série de vinte injeções.

Lygia Dorothea da F. (S. Carlos) — Não ha nada a temer. O exame é dispensavel.

Antonia Rocha (Porto Alegre) — No caso de cancro phagedenico: peroxydo de zinco. Banhos do membro com agua oxygenada de 12 volumes. Iodoformio. Levantar o estado geral: injeções de Morrhuetyl. Injeções de 914 (6 a 8 grs. no total).

E' preciso tratamento por especialista. Aguardo as suas prezadas ordens.

Rosa Encarnada (Paraná) — Aconselho o Lactovermil, do Lab. do Dr. Raul Leite. A's refeições uma colherinha do Tonico Infantil. E' preciso exame das fêzes.

Agostinho de Deus (Pilar, S. Paulo) — Recommendo-lhe as seguintes pillulas. Para uso interno: Pós de Scilla, de digitalis, de escammonéa, aa 5 centgrs. Tome 3 a 4 pillulas por dia, durante quatro a cinco dias. Tomar numa só dose. Uso interno: Calomelanos. Escammonéa, aa 50 centgrs.

Dolores Carmen (S. Geraldo, Minas) — Agradeço a gentileza da sua carta. Acho apreciaveis qualidades no seu espirito, fal-

tando-lhe embora maior leitura. Só a cultura variada, com a natural aptidão estylistica, pôde dar á expressão litteraria o seu cunho de verdadeira arte. O escriptor deve ser um artista requintado, com a posse da lingua e o instrumento maravilhoso do estylo.

Acho a chronista interessante, pelo ensaio que me enviou. Continue a trabalhar: o trabalho facilita a imaginação.

Desanimadissimo (Bom Despacho) — Aconselho injeções da minha formula Soro lipotrophico Masculino e ás refeições um comprimido de Erectol.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda a correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA. Cons: 5, Rua Urugayana, 1.º andar. — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.

PARA O CABELLO

Um preparado maravilhoso

A loção "Bella Cór" é de effeitos rapidos e maravilhosos contra a caspa, calvicie, queda de cabello, molestias do couro cabelludo etc. Tem a grande vantagem de não ser tintura e dar aos cabellos brancos ou grisalhos sua côr natural primitiva, lentamente, sem queimar ou prejudicar o couro cabelludo. Com 4 applicações: desaparecem as caspas. Com 6 applicações: faz brotar novos cabellos. Com 10 applicações: os cabellos brancos vão ganhando vida nova e a sua côr natural primitiva. "Bella Cór" é suavemente perfumada, e deve ser usada por todas as pessoas em todas as edades. Publicaremos brevemente attestados de 496 medicos que usaram e attestaram as suas excellentes qualidades. Cuidado com as imitações: exijam sempre a "Bella Cór". Vende-se nas pharmacias, barbeiros, perfumarias, drogarias, etc. Não encontrando na sua localidade mande-nos este coupon:

Sr. Jayme Teixeira — Rua 11 de Agosto, 53 — S. Paulo
Junto remetto um vale postal de 10\$000 para um vidro da loção BELLA CÔR.
NOME.....
LOGAR.....
ESTADO.....RUA.....N.....
Para um pedido de 3 vidros remetta somente 25\$000 (R. S)



DENTIFRICIO ANTI-MERCURIAL

GRANDE INNOVAÇÃO SCIENTIFICA

Usado por todos, seja criança ou adulto. Fortifica e clareia os dentes. INDISPENSÁVEL aos que usaram ou usam mercuric.

REPRESENTANTES:

ARAÚJO FREITAS & C., Rua S. Pedro 94, Rio de Janeiro.
GIANNATTASIO & CARVALHO, Rua João Briccola 22, S. Paulo.
COSTA SILVA & C., Rua Senador Alencar 113, Fortaleza.
DROGARIA MODERNA, Avenida Marquês de Olinda 67, Recife.

REGULADOR FONTOURA

é o remedio indicado para combater os incommodos das senhoras, sendo muito efficaz nos estados morbosos e nas desordens funcionaes dos órgãos femininos.

PRECIOSO REMEDIO PARA

TRATAMENTO DOS INCOMMOS DAS SENHORAS

REGULADOR FONTOURA

regularisa a funcção do sangue, descongestiona os órgãos inflammados, supprime a dôr proveniente de irregularidades menstruaes e elimina os disturbios nervosos.

REGULADOR FONTOURA

As causas que determinam muitas alterações no estado de saude das senhoras, produzindo crises dolorosas, alterações nervosas e consequente decadencia physica, devem ser combatidas com o

REGULADOR FONTOURA

RESTAURA E REGULARISA

AS FUNCÇÕES

DOS ORGÃOS FEMININOS

Os satisfactorios resultados obtidos em grande numero de casos em que tem sido applicado, demonstram quanto é merecido o renome alcançado pelo poderoso preparado

REGULADOR FONTOURA



Mousseline



Super Mousseline
Grande Fino



INDUSTRIA DE MEIAS
· MERCERISACÃO E TINTURARIA
D. Schwery

Rua João Antonio de Oliveira, 46-50
MOCCA — SÃO PAULO